

# الرياضي

الأربعاء 29 مارس 2017 م 1 رجب 1438 هـ  
العدد 1423 السنة 27 الخمن 5 جنيهاً



السعيد وحجازي والحضري  
وباولو وصبحي والشوالي

## نجوم أوسكار «الأهرام الرياضي»



عمرو جمال: لا يشغلني التفاوض مع ستانلي وكسونجو

وهم «آلان جريس»..

بين الدولارات والشروط المعجزة!

مفاجأة.. أمم أفريقيا

في الصيف وكل أربع سنوات



حكاية 7 دقائق ساخنة

بين أبو ريدة وكردى

أوتاكا يعود للتسجيل

بعد 16 سنة في مصر

بوساكا: الحكم المصري

الأفضل لقمة القطبين!

عبد الحليم حافظ

يهرب من عشق الأهل

بـ «أنا زمهلاوي»!



## تفاصيل حرب «كواليفالي» بين سلامة والبدرى



هدية 2 بوستر.. رمضان صبحي وطلّاع الجيش أبطال دوري الطائرة



# الرياضي

مجلة رياضية فنية ..  
لكل الأعمار ..  
لكل الألعاب ..  
لكل الميول والاتجاهات ..  
معك صباح كل أربعاء ..

# الرياضي

رئيس التحرير :  
**خالد توحيد**

رئيس مجلس الإدارة :  
**أحمد السيد النجار**

مستشار التحرير  
**محمد سيف الدين**

مستشار التحرير الفني  
**أنور عبد اللطيف**

مدير التحرير التنفيذي  
**سيد هندواي**  
**نجلد الديداموني**  
**عبد الشافي صادق**  
**سيد محمود**

مساعدو رئيس التحرير  
**عاطف عبد الواحد**  
**عبد المنعم الأسطى**  
**أنسرف الشامي**  
**خالد عبدالمنعم**

سكرتير التحرير الفني  
**منى نور الدين**  
**هند حامد**  
**أيمن عماد الدين**  
**دعا عبدالرازق**

مدير الإعلانات  
**عماد وهبي**

تصوير  
**أسامة عبد النبي**  
**خالد الفقى**



تفصيل حرب  
كواليتي  
بين سلامة  
واليدري

يوم ورا يوم..  
«قناهر لمناخ جمعة: «لن  
نترك إلا لربنا مديري»  
«اليدري يرفض التصفيق  
لمتعب» سعد يعتذر عن  
عدم مشاركة باسم في  
إعلان تلفزيوني  
«سلامي» بديلا لمبايوكا  
في الزمالك « شرط بيع  
كابوريا وجمعة للقلعة  
البيضاء «اليدري ينهم  
طبيب الأهلي بإفشاء أسرار  
« بالمصورة. فضيحة في  
ملابس منتخب اليد  
«العميد غاضب من حازم  
إمام بسبب الأولمبي  
«مصر تتنازل عن لقب كأس  
العالم لخماسي السيدات  
«طلبات منتخب المحلبين  
أحلام بقطة» سر دموع ابن  
إسماعيل يوسف  
«إني شرط الإفراج عن  
فلوس المصري»  
الفن:  
عبدالحليم حافظ يهرب  
من عشق الأهل بي «أنا  
زملهالوي»

- 14 وهم آلان جريس.. بين الدولارات والشروط المعجزة!  
16 حكاية 7 دقائق ساخنة بين أبوريعة وكردى  
20 مفاجأة: أمم أفريقيا كل أربع سنوات في الصيف  
22 مستقبل الرياضة في العاصمة الإدارية  
24 عودة الدوري على مقاس الزمالك  
26 مجلس حلبية يعاند حسام حسن  
28 أوتاكا يعود للتسجيل بعد 16 سنة في مصر  
30 بوساكا: الحكم المصري الأفضل لقمة القطبين  
32 شوقي غريب: رحيلي من الإنتاج مصلحة للجميع  
34 عمرو جمال: لا يشغلني تفكير الأهلي  
في ستانلي وكاسونجو  
36 أوسكار الأهرام الرياضي.. نجوم من ذهب  
أوراق في حياتي:  
40 بدوي حمودة: ألف جنيه و10 كرات ثمن  
انتقالي للمنصورة  
كرة عالمية:  
44 شمس هولندا تغرب في الموندوال!  
هازارد.. ضربة النادي الملكي في 2017  
مذبحة في أرسنال.. والبداية أوزيل وسانشيز  
كرة أفريقية:  
48 لماذا رفض المنتخب الإفوارى مديري تونس  
والمغرب?  
دورتموند يتاجر بنجم الجابون  
دوري المظالم:  
50 هلال الأضواء يظهر في الصعيد  
العجوز أعاد الشباب للفتاة  
كل اللعابات:  
45 الساعات الأخيرة في حياة نجم الدراجات  
أيمن صلاح: يد الزمالك ضحية الظروف



الرياضي صدر العدد الأول في ٣ يناير ١٩٩٠ برئاسة تحرير: إبراهيم حجازي

#### PRICE LIST

Cyprus 1\$ - Greece 1.80E - Itali 3.50E - Turkey 200 - U.S.A 5\$  
- Los Angeles 8\$ - Canada 4\$ - Australia 7\$ - London 1.75 St.P  
- Holland 7 D.S.L.F - Germany 4.5 Dm - France 3E - Sweden 14  
S.W.Ed - Denmark 15 D.K - Switzerland 50 S.F - Austria 4.20 E

سعر البيع  
السعودية ٩ ريال. الأردن ٢,٥٠ دينار. البحرين ١ دينار. الإمارات ١١ درهمًا.  
تونس ٤ دينار. اليمن ٦٠٠ ريال. رام الله ٢,٢٥ دولار. أثينا ٢,٢٥ يورو. كندا  
١٢,١٥ د/كندى. سيدني ١,٧٥ د/استرالي. الكويت ١ دينار. لبنان ٥٥٠ ليرة.  
قطر ١٠ ريال. مسقط ١,٢٥ ريال. المغرب ٣٢ درهمًا. غزة دولاران. ألمانيا  
٣,٧٥ يورو. نيويورك ١١ دولارًا. لندن ٢ جك. جنيف ١ فرنك.

تليفون: ٢٥٧٨٦١٠٠ - ٢٥٧٨٦٢٠٠ - ٢٥٧٨٦٣٠٠ - فاكس: ٢٧٧٠٣٨٠١ :fax ٢٧٧٠٣٨٠١ - الإعلانات: Ryadi-adv@ahram.org.eg

طبعت بمطابع الأهرام التجارية. قلوب. مصر





eleish@ahram.org.eg







## خط مستقيم

بقلم :

### خالد توحيد

## نعم هي حرب ضد مصر.. ولكن

« نعم نحن بالفعل في حالة حرب، حرب شرسة بكل ما تحمل الكلمة من معان. وفي الحرب دائما رجال يبذلون أغلى ما لديهم من أجل الوطن، يقدمون حياتهم وأرواحهم - بكل رضا - فداء للأرض والعرض. يموت البطل من أجل رسالة، وعقيدة راسخة لا يهونها شيء مهما يكن وزنه أو قيمته. يقدم الشهيد عمره راضيا مختارا، ولو عاد به الزمن من جديد ما فكر مرتين في تكرار التضحية.. وأظن أن هناك من لو ساقته المقادير لتلك اللحظة، التي تضعه بين الحياة والاستشهاد - وأنا منهم - فإنه سيختار الشهادة دون عناء في التفكير. هكذا نحن أبناء هذه الأرض.. نعيش تراثها، ونضحى بكل شيء من أجلها لتبقى مصر دوماً الأولى قبل كل الأشياء. سلاماً على كل شهداء مصر من رجال جيش مصر العظيم، ورجال الشرطة الأبطال، والمجد كل المجد لمن وهب حياته ليعيش هذا الوطن حراً، عظيماً، لا يعرف إلا النصر في كل وقت وزمان. شهداء الوطن هم أنبل وأطهر من أنجبت هذه الأرض.. وتحيا مصر.. دائماً وأبداً.

« لا يكاد يمر كثير من وقت، إلا ويأتينا خبر محزن عن احتجاب صحفية ورقية جديدة، حتى بدا وكأن هذا الخبر صار مساحة ثابتة تفرس نفسها بين الحين والآخر، دون أن يكون هناك فرق بين كون الخير، أو الجريدة.. في أمريكا، أو أوروبا، أو حتى العالم العربي، فقد احتجبت عشرات الإصدارات الصحفية على امتداد الكرة الأرضية، بما يكشف عن حجم ما تلاقيه الصحافة الورقية من صعوبات، وهي قضية شغلت العالم منذ ما يزيد على عقد من الزمان، وطرحها الخبراء، والأكاديميون المهتمون بوسائل الإعلام، وكان التوقع يميل إلى تعرض المهنة للتراجع خلال عدة عقود قادمة، وهو طرح صحيح، توقعت حدوثه، وتحدثت عنه قبل ١٠ سنوات خلال محاضرة بكلية الإعلام جامعة القاهرة.

ورغم كل شيء، تبقى الصحافة قادرة على البقاء لأطول وقت ممكن، خاصة في حالة مثل حالة مجتمعنا، بل وتستطيع أن تستعيد الكثير مما كانت عليه، ولكن يبقى هذا مشروطاً بأمور محددة، وواضحة.. والتحدى الحقيقي ألا يكون هناك دخلاء عليها، ثم يأتي من بعده قائمة طويلة من الرؤى المهنية العلمية لصنع نظام إعلامي حديث.

« لو لم يكن النادي الأهلي هو الذي يملك النموذج الاحترافي الأكثر دقة ونجاحاً في ضم اللاعبين الجدد والاستغناء عن غيرهم.. فمن إذن سيكون صاحب هذا النموذج؟ السؤال بات ضرورياً بعد كم الصفقات التي ضمها الأهلي، وكذلك تلك التي قام بالاستغناء عنها في نفس التوقيت تقريباً.. حيث بدا وكأن ما جرى لا يعكس إلا حالة من العشوائية، التي لا تليق بمقام ناد بحجم الأهلي.. فمن صفقة تكلفت الكثير، مثل صفقة الإفوارى سليمانى كوليبالى، الذي يغسل الكل يده من التعاقد معه، بعد أن تبدى في الأفق أنه لا يعرف عن كرة القدم الكثير، إلى صفقات تاتي وترحل دون أن تلعب، بما يشير إلى أمر غامض يؤكد وجود خلل ما.. ليس فقط فيما يتعلق بكم من يستعين بهم النادي، وهو ليس بالقليل.. وكذلك من يتم فتح الباب أمام رحيلهم.. مما أفضى إلى صعوبة فهم ما يحكم القصة كلها، وربما كانت واقعة ضم يوسف أو باما التي تم الإعلان عنها قبل أيام هي واحدة من الحالات الصارخة التي تعبر عما وصل إليه الوضع بشأن صفقات الأهلي!!

يوسف أو باما.. بامارة إيه؟

« لا شك أبداً أن «هيكتر كوبر» اكتسب الكثير من الثقة بالذات على عكس ما كان عليه الحال من قبل.. وربما انعكست هذه الثقة على طريقة وأسلوب ونبرة حديثه، وهو ما بدا واضحاً في المؤتمر الصحفي الذي عقده قبل معسكر منتخب مصر الأخير، واختلاف النبرة والأسلوب ومضمون الكلام ليس سيئاً ولا مستهجناً، وهو طبيعي جداً وأرى أنه يعود إلى سببين.. الأول: حجم ما حققه منتخب مصر تحت قيادته، بعد أن خسر نهائى أمم أفريقيا أمام الكامبيرون، وحصوله على لقب الوصيف في أمم الجابون، في أول مشاركة بعد غياب سبع سنوات كاملة، واحتلال قمة المجموعة في التصنيفات المؤهلة لنهائيات كأس العالم في روسيا ٢٠١٨، وتبدو فرص منتخب مصر هي الأقوى للمنافسة للنهائيات، وثانياً: تعرضه لضغوط مختلفة في عمله اليومي، بجانب ضغوط إعلامية تعطى الإحساس بأن الأمور لا تمضى بشكل سهل وسلس.

في كل الأحوال من حق الرجل أن يعبر عن رأيه، ويقول ما يشاء ما دام ما يقال في إطار المباح والمسموح به ودون تجريح، أو تجاوز في حق أحد.. لكن من الواضح - عموماً - أن الكيل فاض بالرجل.

« إذا أردت أن تعرف ما هي قيم ومبادئ وتقاليد النادي الأهلي.. فعليك أن تذهب لمشاهدة تسجيل لحوار الكابتن حسن حمدي رئيس النادي الأهلي السابق مع الإعلامي أحمد شوبير الذي أجراه قبل ما يقرب من أسبوع في قناة صدى البلد.

الرجل حين تكلم كان يعبر عن تاريخ حافل يمتد لنحو نصف قرن، هي الفترة الزمنية التي تدرج فيها من لاعب إلى مدير للمكرة ثم عضو في مجلس الإدارة وأمين للصندوق ووكيل للنادي ونائب لرئيس النادي ثم رئيس له عقب رحيل الكابتن صالح سليم، وبقي حسن حمدي هو الوحيد على مستوى الأندية المصرية، وليس النادي الأهلي فقط، الذي تدرج هكذا في كل المناصب بلا استثناء، وجسدت كلماته في إجابة كل سؤال من أسئلة المحاور، حزمة القيم والأخلاقيات التي ألزم الأهلي بها نفسه عبر تاريخه الطويل على امتداد ١١٠ سنوات. العمل الجيد لا يمكن - أبداً - الاختلاف عليه.

sharaf\_khaled@hotmail.com

» سلاماً على كل شهداء

مصر من رجال جيش مصر

العظيم، ورجال الشرطة

الأبطال، والمجد كل المجد

لمن وهب حياته ليعيش

هذا الوطن حراً، عظيماً، لا

يعرف إلا النصر في كل وقت

وزمان.

شهداء الوطن هم أنبل

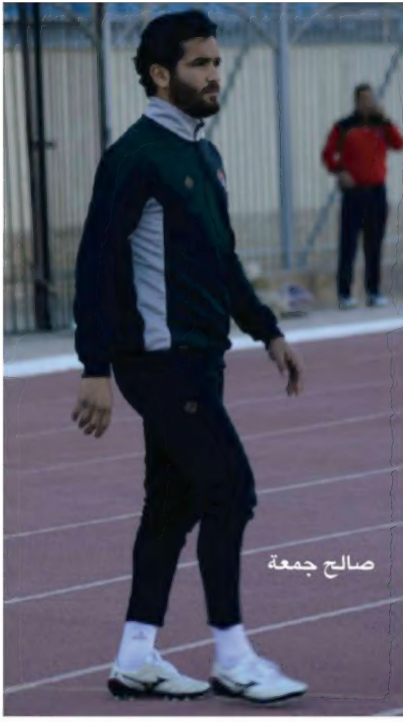
وأطهر ما أنجبت هذه الأرض..

وتحيا مصر.. دائماً وأبداً.



## البدري يرفض التصفيق لمتعب

تألق عماد متعب  
مهاجم النادي الأهلي  
في التدريبات الأخيرة  
للفريق في ملعب التتش  
بالجزيرة لدرجة أنه  
سجل أحد الأهداف من  
الوضع طائراً بشكل  
لاقي قبول الجميع،  
وهو الأمر الذي جعل  
اللاعبين يوقفون التدريب  
ويصفقون له بشكل  
لافت للنظر.. الغريب  
أن متعب واصل التألق  
في اليوم التالي، وأحرز  
أحد الأهداف بطريقة  
رائعة أجبرت اللاعبين  
على التصفيق له بشدة  
وأصبح اللاعب مثار  
إعجاب الجميع..  
أحد اللاعبين أكد أن  
البدري عنقهم في غرف  
الملابس بسبب تصفيقهم  
لزميلهم، مؤكداً أن ذلك  
ليس إلا تدريباً وليس  
مباراة رسمية حتى  
تكون الإشادة بهذا الشكل  
وطالبهم بعدم تكرار ذلك  
سواء مع متعب أو غيره.



صالح جمعة

## طاهر لصالح جمعة: «لن نتركك إلا لريال مدريد»!

استقبل محمود طاهر رئيس النادي صالحي جمعة  
لاعب الفريق الأول في مكتبه للحديث عن مستواه  
في الفترة المقبلة، حيث طالبه طاهر بضرورة  
الارتقاء بمستواه لأنه أفضل من ذلك بكثير..  
صالح انتهن الفرصة وسأل طاهر عن الأخبار  
التي تتردد عن رحيله عن الفريق بسبب خلافات  
سابقة بسبب سهراته المتكررة إلا أن محمود طاهر  
طمأنه وأكد له أنه مادم سيلتزم مع الفريق فإنه  
لن يتركه يرحل إلا إذا كان العرض من فريق ريال  
مدريد، في إشارة إلى تمسك النادي باللاعب في  
الفترة المقبلة.

## سعد يعتذر عن عدم مشاركة باسم في إعلان تليفزيوني

رفض سعد سمير مدافع النادي الأهلي عرضاً  
من إحدى الشركات للقيام بتصوير أحد  
الإعلانات لأحد منتجات الشركة.. سبب رفض  
اللاعب الأساسي اشتراط الشركة أن يظهر  
في الإعلان أيضاً باسم مرسى مهاجم الزمالك،  
وهو الأمر الذي رفضه اللاعب رفضاً قاطعاً،  
وذلك على خلفية توتر العلاقة بينهما منذ  
نهائي كأس مصر الموسم الماضي عندما تسبب  
باسم في إصابة سعد وقتها.. ورغم رفض  
سعد للعرض والاعتذار عنه بشكل نهائي فإن  
الشركة تأمل في إقناعه أملاً في الحصول على  
أعلى تأثير للإعلان بسبب نجومية اللاعبين  
والخلاف الشهير بينهما.



سعد سمير

## سلامي بديلاً لمايوكا في الزمالك

دخل الزمالك في مفاوضات مع النيجيري جوبلاهان سلامي صاحب الـ ٢٥ عاماً ولاعب نادي كوبون  
الفنلندي ليكون بديلاً للزميل مايوكا في فترة الانتقالات المقبلة.  
وسجل سلامي ١٥ هدفاً في ٣٤ مباراة في الموسم الماضي و ٦ أهداف من ٥ مباريات هذا الموسم وينتهي  
عقده في شهر ديسمبر المقبل، ولن تكلف الزمالك الصفقة بحسب وكلاء اللاعبين سوى ٥٠٠ ألف دولار،  
حيث سيحصل النادي الفنلندي على ١٥٠ ألف دولار مقابل السنة أشهر المتبقية في عقده بينما سيحصل  
اللاعب على ٣٥٠ ألف دولار في الموسم، وهو ما شجع مسئولى الزمالك على المضي قدماً في المفاوضات.

## شرط بيع كابوريا وجمعة للزمالك

● كتب - أحمد وجيه:  
وافق مجلس إدارة النادي المصري برئاسة سمير  
حلبية على طلب الزمالك شراء نجمي الفريق أحمد  
جمعة وأحمد كابوريا بشرط موافقة حسام حسن  
المدير الفني للنادي المصري.  
وعلمت «الأهرام الرياضي» أن حلبية عقد جلسة  
مع مرتضى منصور رئيس الزمالك اتفقا خلالها  
على الموافقة على طلب الأخير لضم ثنائي المصري  
كابوريا وجمعة ولكن حلبية ألقي بالكرة في ملعب  
العميد خوفاً من بطش الجماهير به.



كابوريا



حسام البدري



## مفاجأة جديدة

انتظرونا..

## البدري يتهم طبيب الأهلي بإفشاء أسرار

على غير العادة.. عذف حسام البدري طبيب الفريق الدكتور خالد محمود خاصة بعدما شاهده يقف عقب كل تدريب مع مجموعة الصحفيين الذين يغطون أخبار النادي ويكشف لهم عن إصابات اللاعبين المتكررة وقال البدري للطبيب بالنص «أنت تكشف أسرار الفريق لوسائل الإعلام» وهو أمر لا يصح وطالبه بالصمت التام دون الكشف عن أى شيء يخص اللاعبين سواء إصابة أو غيرها.



خالد محمود

## أبطال مصر فى الأولمبياد الخاص ينتظرون التكريم

خمس ميداليات ثلاث ذهبيت، فضية، وبرونزية، هي حصيلة مصر من خلال مشاركتها في الألعاب العالمية الشتوية للأولمبياد الخاص، والتي أقيمت بالنمسا، بمشاركة لاعبين من ١٠٧ دول، عاد أبطال مصر إلى أرض الوطن وقد كفلوا بما حصلوا عليه من ميداليات، ويبقى رد الوطن الجميل لهم، فبهم بحق يستحقون التكريم، لأنهم لا يقلون بأى حال من الأحوال عن أبطال الدورة الأولمبية التي أقيمت بالبرازيل، وأبطال البارالمبية، رغم أن هؤلاء اللاعبين لا يحصلون على مليم واحد من جراء حصولهم على تلك الميداليات، على اعتبار أنهم تابعون لوزارة التضامن الاجتماعي وليس لوزارة الشباب والرياضة، والتي صرفت مليون جنيه على كل ميدالية ذهبية لأبطال أولمبياد البرازيل وأبطال البارالمبية. وكل ما يحلم به هؤلاء اللاعبون وأجهزتهم الفنية تكريم لائق بهم، للشد على أياديهم، وتحفيز أسر وعائلات لأكثر من ٣ ملايين معاق فكريا في مصر يمثلون ٣٪ من نسبة السكان وفق إحصائيات الأمم المتحدة، هؤلاء الأبطال، هم بالفعل الأحق بالرعاية والاهتمام ولابد من الوقوف خلفهم ودعمهم، وأن يكون في كل محافظة برنامج فرعى يعمل على الاهتمام ورعاية هؤلاء اللاعبين وإقامة مسابقات رياضية فيما بينهم، وأن تقوم وزارة الشباب والرياضة بفتح مراكز الشباب والأندية لهم. كانت هناك قصة وحكاية خلف كل لاعب ولاعبة جاءوا من مصر إلى بلاد بعيدة، فبعض هؤلاء اللاعبين يخرجون لأول مرة خارج المدينة التي عاشوا وتربوا فيها، إلا أن بعضهم فوجئ بأنه يركب طائرة، لتحمله إلى بلاد بعيدة خاصة رباعي الجري على الجليد التي أقيمت سباقاتها في مدينته شلادمنج أشهر المدن الأوروبية التي تحتضن الرياضات الشتوية، فلقد احتضنت من قبل ثلاث دورات أوروبية شتوية، ومرتين كأس عالم، بل إنها احتضنت عام ١٩٩٣ ألعابا عالمية شتوية للأولمبياد الخاص.



## تعثر مفاوضات زكى للعودة ليد الزمالك

● كتب - محمد السقا:

تعثرت المفاوضات التي أجراها أيمن صلاح المدير الفني لفريق الزمالك لكرة اليد مع حسين زكى اللاعب المحترف بفريق أهلى دى بالإمارات من أجل عودته من جديد للفريق والمشاركة معه في بطولة كأس السوبر أمام فريق الأهلى التي ستقام بالمغرب في أبريل المقبل، لكن المفاوضات لم تكتمل لمغادرة فريق أهلى دى في مطالبه المالية نظير الاستغناء عن زكى للزمالك.

## أبطال القوات المسلحة يحققون المعجزة

● كتب - عماد محبوب:

حقق جهاز الرياضة بالقوات المسلحة ما يشبه المعجزة عندما تمكن جهاز ألعاب القوى من إعادة تنظيم فريق للناشئين تحت ١٦ سنة بعد تواطؤ الاتحاد في نقلهم بالمخالفة إلى النادي المنافس العام الماضى.. ليعاود الأبطال السيطرة على منافسات أم الألعاب بمشاركة ٩٧ ناديا وهيئة، وفاز أبناء المؤسسة العسكرية بأكثر من ٨٠٪ من الميداليات الذهبية أولاد وبنات (ذهب - ٩ فضة - ٢ برونز) وتلقى عدد كبير من المواهب المبشرة بمستويات عالمية وميداليات في أولمبياد الشباب بالأرجنتين ٢٠١٨ استكمالا للميداليات العشر التي حققها جهاز الرياضة في ستغافورة والصين.. في العدو ١٠٠ متر حقق لاعبو طلائع الجيش عبدالرحمن نصر، سيف أحمد محمد الذهب والفضة، وفي منافسات ٣٠٠ متر حقق اللاعبان الفضة والذهب بالتبادل.. وفي الوثب العالي انتزع زياد محمد الميدالية الذهبية.. وفي سباق ١٠٠م حواجز تالقت لحينا عمرو بالذهب، وفازت حبيبة أحمد فتحة بذهبية الوثب الطويل، ووردة حمدي عبدالله ذهبية ١٥٠٠م جري، وفي سباق الموانع ١٥٠٠ حصلت رغدة إبراهيم عفيفي على الذهب.. أما سباق ٥٠٠٠م مشى بنات ففازت بها نهى محمد السيد والأولاد انتزعها محمد حسين السيد.. وذهبية ١٥٠٠م جري فاز بها محمد حسين عاشور، ١٥٠٠م موانع حققها عبدالله محمد محمود.. أما دفع الجلة ففاز بها محمد أسامة، والقرص بطلها خالد إبراهيم.. والإطاحة بالمطرقة فاز بها محمد سعيد.. أما سباق التتابع ففاز به عبدالرحمن محمد، سيد أحمد، زياد محسن، عبدالرحيم نصر. أما أصحاب الفضة فهم سيف أحمد ١٠٠م، عبدالرحمن نصر ٣٠٠م، حبيبة أحمد فتحة ١٠٠م، بهاء الدين مصطفى ٣٠٠م حواجز، سيد محمد عيسى ١٥٠٠م موانع، محمد أشرف عويس ٣٠٠٠م، أسامة محمد القرص، أما الميدالية البرونزية فحققتها محمد حامد في ٥٠٠٠م مشى.. وأظهرت البطولة مواهب رائعة ومبشرة أبرزها عبدالرحمن نصر أسرع عداء في مصر تحت ١٦ سنة والمعجزة ورده حمدي أقل من ١٤ سنة وأمل مصر في أولمبياد الشباب.. يشرف على ألعاب القوى بجهاز الرياضة المقدم حاتم فودة.



البطلات حبيبة ونجاة ولينة ووردة  
أمل مصر في أولمبياد الشباب



حاتم فودة والمدربين واللاعبين  
ولحظة التتويج ببطولة الجمهورية

## بالصورة.. فضيحة فى ملابس منتخب اليد

● كتب - طارق رمضان:

حصلت «الأهرام الرياضي» على صور خاصة من مباراة الأهلي ومنتخب مصر لكرة اليد الودية والتي كشفت عن فضيحة في اختيار ملابس المنتخب، حيث ظهر بعض لاعبيه يرتدون «تي شيرت» أبيض فقط، بينما ارتدى باقي اللاعبين «تي شيرت» أبيض في أحمر، مما جعل البعض يتساءل عن دور المدير الإداري للمنتخب وأيضا المدير الفني الذي يجب أن يكشف أى أخطاء في الملابس التي يرتديها لاعبيه قبل المباراة.







يوم  
ورا يوم

العميد غاضب  
من حازم  
إمام بسبب  
الأولمبي

## مصر تتنازل عن لقب كأس العالم لخماسى السيدات

تنازلت لاعبات مصر رغمًا عنهن عن كأس العالم للخماسى الحديث التي أقيمت على ملاعب استاد القاهرة وانتهت مساء الأحد الماضي.. فلم تحقق أية لاعبة أى لقب أو حتى أى مركز متقدم بل شغلن مقاعد متأخرة أفضلها على الإطلاق المركز الثامن الذى حققته اللاعبة هايدى عادل بمجموع نقاط ١٢٩٣ نقطة، وجاءت فى المركز السادس عشر مريم عامر بمجموع نقاط ١٢٧٤ نقطة، وجاءت فى المركز الخامس والعشرين سندس طارق بمجموع نقاط ١١٨٣ نقطة، بينما جاءت فى المركز الثامن والعشرين سلمى أيمن بمجموع نقاط ١١٢٦ نقطة. أما المراكز الثلاثة الأولى فكانت من نصيب الإنجليزىة كيت فرنش التي فازت بذهبية البطولة بمجموع نقاط ١٣٥٦ نقطة، وحققت الميدالية الفضية اللاعبة التركية إيك أوزيوكسيل بمجموع نقاط ١٣٢٦ نقطة وحصلت على البرونزية الإيطالية أليس سوتيرو بمجموع نقاط ١٣١٣ نقطة. وقام بتوزيع الجوائز كلاوس شورمان رئيس الاتحاد الدولي للخماسى الحديث والمهندس شريف العريان رئيس الاتحاد المصرى للخماسى الحديث وآية مدنى رئيس لجنة اللاعبين بالاتحاد الدولي وحازم حسنى رئيس الاتحاد المصرى للرماية.. وحضر مراسم تسليم الجوائز سفيرا ليتوانيا وأوكرانيا بالقاهرة.

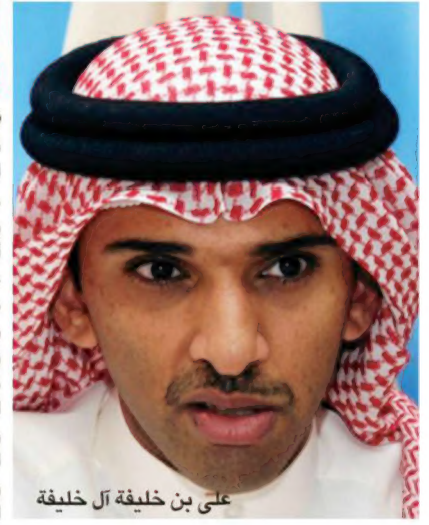
## سيدات السلة يشاركن فى البطولة العربية

عقب نجاح المنتخب الوطنى لسيدات السلة فى التأهل للبطولة الأفريقية التى ستقام فى مالى فى شهر سبتمبر المقبل أراد الاتحاد مشاركة المنتخب فى البطولة العربية التى تقام فى شهر أغسطس المقبل والتي لم يتحدد حتى الآن الدولة التى تستضيفها وكان عمرو عاشور المدير الفنى للمنتخب قد طالب بضرورة المشاركة فى البطولة العربية خاصة أن المنتخب لديه مجموعة كبيرة من اللاعبات المتميزات ألا تى لديهن المقدرة على تقديم عروض قوية وتحقيق نتائج إيجابية تؤهلن للمنافسة على حصد اللقب العربى.

## اتحاد الكرة البحرينى ينظم ورشة عمل لتطوير المسابقات المحلية

● كتب - جودة أبو النور:

نظم الاتحاد البحرينى لكرة القدم برئاسة الشيخ علي بن خليفة آل خليفة ورشة عمل لتطوير المسابقات المحلية وذلك بحضور نائب رئيس الاتحاد علي البوعينين، وعضوي مجلس إدارة الاتحاد عبدالرضا حقيقي وياسر الرميثي، والأمين العام حسن إسماعيل ومدير إدارة العمليات الفنية عابد الأنصاري. وشهدت ورشة العمل حضور عدد من المدربين بعد الدعوة التي وجهها اتحاد الكرة لجميع مدربي فرق دوري الأندية الدرجتين الأولى والثانية؛ لمناقشة سبل تطوير المسابقات المحلية. وقال علي البوعينين إن الورشة عقدت بعد تقديم لجنة تطوير العمل الفني توصياتها الخاصة بتطوير المسابقات، والتي شكلت بقرار من مجلس إدارة الاتحاد في وقت سابق. ولفت إلى أن الاتحاد حرص بعد اجتماعات مكثفة مع اللجنة على وضع تصورات خاصة بتطوير المسابقات؛ لتعرض على ممثلي الأندية من خلال سلسلة من ورش العمل والاجتماعات. وأضاف أن الاتحاد حريص على تهيئة أفضل الأجواء للمسابقات المدرجة تحت مظلتها، مبيّنًا طموح الاتحاد لإدخال عدد من الخطوات التطويرية على المسابقات. وقدم مدير إدارة العمليات الفنية بالاتحاد عابد الأنصاري، عرضًا خاصًا بالتوصيات المتعلقة بتطوير المسابقات في محاور متعددة، والتي شهدت نقاشات مستفيضة بين ممثلي الاتحاد والأندية؛ للوصول إلى الحلول المثلى الكفيلة بتطوير المسابقات. إلى ذلك، تقرر أن يكون يوم السبت المقبل موعدًا لورشة العمل الثانية؛ لمناقشة بقية التصورات والخطط المدرجة لتطوير المسابقات؛ تمهيدًا لرفع التوصيات النهائية لمجلس إدارة الاتحاد؛ للبت في الموضوع لاحقًا.



علي بن خليفة آل خليفة

## سونج يرد على شائعة وفاته فى الكامبيرون

يعود ريجوبير سونج النجم الكامبيرونى المعروف وكابتن منتخب الأسود من باريس عاصمة فرنسا إلى ياوندى عاصمة الكامبيرون فى الأول من أبريل المقبل بعدما تعافى من المرض اللعين الذى أصابه فى أكتوبر من العام الماضى، والذي كان سببًا فى إطلاق الشائعات بوفاته. وكشف النجم الكامبيرونى تفاصيل المرض الذى ألم به، وقال إنه تعرض لسكتة دماغية وغيبوبة، خلال فترة وجوده فى ياوندى، قبل أن ينتقل لباريس ويجرى جراحة ناجحة.. «فى بداية الوعكة الصحية سقطت على جانبي، ولم أبتلع لسانى من أثر السقوط لحسن الحظ كان الباب مفتوحًا لأننى كنت أنتظر ضيفا، وما إن رأتى الكلب ساقطًا إلا وبدأ ينبج حتى لفت الأنظار وحضر الجميع ليحملونى فى سيارة الإسعاف إلى أحد مستشفيات ياوندى.. وهنأنا الآن أحسن يوما بعد يوم وساعود إلى الكامبيرون التى افتقدتها كثيرا.. بارك الله فيها». كان سونج غادر إلى مستشفى «ميتييه ساليبتيرير» فى باريس، حيث واصل العلاج من آثار الجلطة الدماغية التى تعرض لها، ووجه شكره إلى رئيس الكامبيرون على قراره بنقله إلى فرنسا وتكفل الدولة بعلاجه.. وبعد سونج أحد أفضل المدافعين فى القارة السمراء إذ شارك منتخب بلاده فى أربعة نهائيات لكأس العالم، كما أنه فاز معه بكأس الأمم الأفريقية مرتين، وخاض رحلة احتراف فى أشهر الأندية الأوروبية إلى أن اتجه للتدريب، وسوف يعود إلى دكة الجهاز الفنى لمنتخب الأسود التى لا تقهر عقب العودة إلى بلاده فى السادسة مساء الجمعة المقبل.. وكان الظهور الأول للنجم الكامبيرونى عبر صورة تم نشرها على مواقع التواصل الاجتماعى، وهذه المرة يستطيع عشاقه رؤيته عن قرب حين يصل مطار ياوندى الدولى.



سونج







## سر دموع ابن إسماعيل يوسف

لم يتمالك نفسه وانهمرت  
الدموع من عينيه بعد  
هزيمة أكدت هبوط فريقه  
لدورى القسم الثالث، كان  
هذا هو حال عمر إسماعيل  
يوسف لاعب صيد المحلة  
ونجل نجم الزمالك الأسبق  
ومدير الكرة الحالي  
إسماعيل يوسف.. بعد  
هزيمة فريقه من مركز  
شباب كوم حمادة لدرجة  
دفعت هانى العقبى مدرب  
الفريق الفائز إلى محاولة  
التخفيف عن عمر وإخراجه  
من دائرة الأحرار، لكن  
يبدو أن اللاعب لم يتخيل  
أن أحلامه ستتبخّر سريعاً  
مع صيد المحلة هذا الموسم.



### طلبات منتخب المحليين.. أحلام يقظة

علق أحد مسئولى  
الزمالك على تصريحات  
هانى رمزى التى أكد  
فيها أنه سيضم أيمن  
حفنى وشيكابالا لمنتخب  
المحليين بأنها مجرد  
أحلام يقظة.  
وأكد مسئول الزمالك  
أن هناك تعليمات من  
مرتضى منصور بعدم  
التعامل مع هانى رمزى  
لمواقف سابقة، كما أن  
الزمالك لن يستهلك  
لاعبيه الذين يعانون  
الإجهاد لخوض مباريات  
منتخب المحليين.  
ويستند الزمالك إلى أن  
منتخب المحليين مبارياته  
غير معتمدة من الفيفا،  
وبالتالى لا يستطيع  
رمزى شكوى الزمالك فى  
حالة الامتناع عن إرسال  
لاعبى الأبيض.

## إنبي شرط الإفراج عن الفلوس فى المصرى

قرر مجلس إدارة النادى المصرى برئاسة سمير حلبية إيقاف مستحقات لاعبي الفريق بعد الهزيمة من  
مصر المقاصة برعاية مقابل هدفين.. واشترط المجلس الفوز على إنبي، ووجود الفريق فى الربع الذهبى،  
لإفراج عن المستحقات. ومن جانبه أكد حسام حسن المدير الفنى رضا التام عن مجمل أداء لاعبيه خلال  
الفترة الأخيرة، مشيراً إلى أنهم ظهروا بمستوى جيد رغم توالى المباريات سواء على الصعيد المحلى  
أو بالمعترك الأفريقى الذى خاض خلاله الفريق ثلاث مباريات صعبة للغاية أمام فريقى إيفانى أوبا  
ودجوليا المالى وهما الفريقان اللذان يتفوقان فى الخبرات على لاعبي المصرى الذين نجحوا فى تخطى  
هاتين العقبين والظهور بمستوى متميز رغم أنها المشاركة الأفريقية الأولى لأغلبية اللاعبين.  
وقال حسام إن الأخطاء الفردية للاعبية أمام المقاصة كانت السبب فى خسارة النادى من مصر المقاصة  
بأربعة أهداف مقابل هدفين فى المباراة التى جمعتهم على استاد برج العرب ضمن منافسات الجولة  
الـ ٢١ من عمر مسابقة الدورى.

## حلم مليج فى استاد جامعة المنوفية

لا يفصل نادى مليج عن حلمه بالصعود إلى القسم الثالث سوى ٩٠ دقيقة  
فقط هى عمر مباراته أمام الباجور والتي تقام باستاد جامعة المنوفية بعد  
غد الجمعة. عن جدارة واستحقاق تاهل فريق مليج لهذه المواجهة الفاصلة  
والحاسمة حيث تصدر قمة المجموعة الأولى بفارق خمس نقاط كاملة عن  
منافسه الأول نجوم السادات ومتفوقاً على فرق أكبر منه فى الإمكانيات  
والتاريخ مثل قويسنا ومنوف والشهداء وتلا وحسم مليج تأهله فى الجولة  
قبل الأخيرة بالفوز على السادات بهدفين لهدف. وكانت جماهير مليج كلمة  
السر فى انتصارات الفريق حيث حرصت على دعم ومساندة اللاعبين بقوة فى  
المباريات والتدريبات. وتثق الجماهير وقبلها إدارة مليج فى قدرة الفريق على  
حسم مواجهة التاهل فى ظل امتلاك الفريق مجموعة متميزة من اللاعبين بداية  
من الحارس أيمن قنديل وأمامه محمد جمال الدين وإيهاب وعلاء شومان وعادل  
وتيجا والقائد عصام عبدالمجيد ويومى وضيف وأحمد سعد والهداف جاسر  
وحمادة عبد المجيد والبابلي وحسن يس.



## بأمر المحكمة: نمر يعود للداخلية!

قضت محكمة القضاء الإدارى برئاسة المستشار عادل لحظى بقبول الدعوى المقامة من محمد نصر محمود المدرب  
والإدارى لكرة القدم بنادى الداخلية وعضو مجلس إدارة نقابة المهن الرياضية.. وقررت المحكمة إلغاء نقله من  
اتحاد الشرطة الرياضية لإدارة شئون العاملين ثم إلى مديرية أمن القاهرة وأخيراً إلى ديوان عام المحافظة عقاباً  
له على تصديه لعدة وقائع فى نادى الداخلية الذى شارك فى تأسيسه وصعد معه كل الدرجات على مدى ١٦  
عاماً وتولى رئاسة لجنة النشاط الرياضى فيه بعد أن صعد كل الدرجات وصولاً إلى الدورى الممتاز.. وقررت  
المحكمة يوم السبت الماضى إحالة الدعوى إلى هيئة المفوضين للنظر فى باقى الطلبات ومنها التعويض عن الضرر  
وإعادته إلى مهام منصبه بالنادى.



محمد نصر محمود



## انتظرونا.. كتاب للتاريخ

### مصر تهزم لبنان في الكرة الطائرة ٣/٠ صفر منتخب بيروت ومنتخب القاهرة يتنافيان اليوم



في مباراة فاصلة للأندية بين مصر ولبنان في الكرة الطائرة... على يد داليا لاجيد (اللاعبة المصرية) - ولبنان (اللاعبات اللبنانيات) يتنافيان اليوم

### مصر تهزم لبنان في الكرة الطائرة ٣/٠ صفر

بدأت مصر صفحتها الدولية في الكرة الطائرة بداية موفقة ففازت أمس على لبنان ٣/٠ صفر في أول مباراة دولية لها، وقد حضر المباراة جمهور غفير من المشاهدين يتقدمه اليكباشي أركان حرب حسين الشافعي وزير الشؤون الاجتماعية والسيد نديم دمشقية القائم بأعمال السفارة اللبنانية، واصطف الفريقان بالملعب وقدا للجمهور الذي حياهما تحية طيبة.

وفي بداية الشوط الأول تقدم الفريق المصري حتى وصل ٣/٠ صفر ونشط الفريق اللبناني واستطاع أن يتعادل ٤/٤ ثم يتقدم ٤/٥، ولكن المصريين أوقفوه وأحرزوا ٤ نقاط متتالية فأصبحت النتيجة ٥/٨ لصالح مصر، ثم سجل اللبنانيون نقطة مقابل ثلاث نقاط لمصر فأصبحت النتيجة ٦/١١ ثم ٧/١١، وأطمأن المصريون فترأخوا قليلا وإذا بالفريق اللبناني يسجل ٤ نقاط متوالية ليلحق بهم، وعلت الأصوات مشجعة الفريق المصري وأنهى الشوط باقتدار ١١/١٥. وفي بداية الشوط الثاني تقدم المصريون فسجلوا ٦ نقاط متوالية ولكن هذا التقدم لم يفت في عضد اللبنانيين بل جاهدوا بعزيمة وأوقفوا المصريين عند ٧ ولحقوا بهم فتعادل الفريقان ٧/٧. مع الشوط الثالث أحرز المصريون نقطتين في أول الشوط ثم أحرز اللبنانيون واحدة وتلاههم المصريون بأربع فأصبحت النتيجة ١/٦ لصالح مصر، وهنا تقدم اللبنانيون مرة أخرى مسجلين ٣ نقاط ومقربين الفارق إلى ٤/٦، ومقابل نقطتين آخرين سجلهما اللبنانيون سجل المصريون ٥ فأصبحت النتيجة ٦/١١، ثم تابعا المصريون وأسرع اللبنانيون بيفغون اللحاق بهم واستطاعوا فعلا أن يقتربوا بالنتيجة إلى ١٢/١٣، وأمسك الناس أنفاسهم خشية انقلاب النتيجة، ووضع الفريق المصري أعصابه في ثلاثة حتى تمكن من كسب الشوط الثالث والآخر ١٢/١٥.

{ ١٩٥٤/١/١٧

### مقال رياضى { حديث الرياضة

أقبلت خمسون طالبة من المعهد العالي للتربية الرياضية للمعلمات، على ممارسة التجديف، فكانت الخميرة الأولى للمجدفات المصريات، ونزلن إلى ميدان قل أن خاضته مصرية من قبل.

ولم تلبث الفتيات المصريات أن برزن وتفوقن على الأجنيات على الرغم من قصر مدة ممارستهن هذه الرياضة.. ولو أنهن تفرغن لها، لأصبحن في مستوى عال يؤهلهن في وقت قصير للبطولات الدولية، فكلهن رياضيات ذوات أجسام قوية واستعداد طيب ولكن الواحدة منهن تمارس عددا غير قليل من اللعاب في وقت واحد، فلا تستطيع أن تتفرغ للعبة واحدة تصل فيها إلى مستوى دولي رفيع، وإن كانت هؤلاء الفتيات قد تفوقن على غيرهن من المصريات في الميدان الرياضي بصفة عامة. وهذه بداية النهضة على أية حال، فالفتاة المصرية لا تزال في أول الطريق الرياضي.. وهؤلاء الطالبات اللواتي يدرسن التربية الرياضية سيكن قائدات الغد وعليهن يقع عبء تخريج جيوش من الفتيات المصريات الرياضيات.

{ ١٩٥٦/٩/١٥ - كمال نجيب



### رقم ٤٠ ألف دولار لخوافة الزمالك

برغم أن الزمالك يشكو من الشكوى من عدم توافر الدولار، مقله مثل غيره من الأندية المصرية، وهو السبب الذي جعله لا يبقى على أي مدرب أجنبي، فإنه فور الاتفاق على رحيل محمد حلمي والتفاوض مع مدرب أجنبي.. رصد مرتضى منصور رئيس النادي ما بين ٢٥ و ٤٠ ألف دولار راتبا شهريا للخوافة.. الذي تؤكد بعض التقارير أنه سيكون الفرنسي آلان جريس.

١١ - الأهرام ٢٩-٣-٢٠١٧

### أخبار رياضية { فوز القاهرة بكأس الملك فؤاد كرة القدم

فازت القاهرة بكأس المغفور له الملك فؤاد في كرة القدم، إذ انتصرت على الإسكندرية بأربع إصابات وكانت المباراة قوية برز فيها دفاع العاصمة بمجهود مشرف أدى إلى هذا النصر العظيم.

{ ١٩٤٤/٧/١٩

### تنس { فوز مصر بكأس ديفيز في لكسمبورج

فازت مصر بخمسة انتصارات للاشء على لكسمبورج في المباريات النهائية للتنس للحصول على كأس ديفيز المقام في لكسمبورج.

{ ١٩٥٢/٥/٥

### تجديف { أول سباق لاختراق الضاحية بالتجديف

سيقام لأول مرة في مصر سباق لاختراق الضاحية بقوارب التجديف الثمانية «البول» وسيجرى السباق بين المعادي والقاهرة، كما اتخذت منطقة القاهرة للتجديف قرارا بإقامة سباق بالقوارب «أوت ريجرز» للناشئين وهو السباق الذي كان مقصورا على المتقدمين فقط كما وافقت على ضم سباقات الأنسات المستجيدات.

{ ١٩٥٦/١/١٩



{ تقرير



فجر اسم اللاعب الإفوارى كوليبالى  
براكين الغضب داخل الأهلـى بعدما تأكد  
للجميع تواضع مستواه الفنى وكشف  
عدة أمور يأتى فى مقدمتها الخلاف  
الحاد بين الجهاز الفنى وأعضاء لجنة  
الكرة، كما كشف من ناحية أخرى عن  
عشوائية اختيار اللاعبين والتي كانت  
هذه المرة عن طريق الفيديو فقط:

# حرب كوليبالى فى الأهلـى

بين هذا وذاك تنصل الجميع من الصفقة  
وخلال الأيام القليلة المقبلة سيدفع  
أحدهم فاتورة التعاقد مع اللاعب فهل  
سيكون الجهاز الفنى هو كبش القداء  
أم أن أعضاء لجنة الكرة سيكونون هم  
الضحية؟

منذ تعاقد الأهلـى مع اللاعب الإفوارى  
سليمانى كوليبالى والحديث عن أنه  
لاعب كبير سيشكل إضافة قوية للفريق  
ثم فجأة غاب اللاعب تماما عن المشاركة  
فى المباريات وأصبح غيابه المستمر  
لغزا حير الجميع لكن سرعان ما خرجت

اللاعب يرى  
نفسه الضحية  
ويستعد للرحيل  
فى نهاية  
الموسم

”  
البدري يغسل  
يديه من  
الصفقة ويجهز  
لبيع اللاعب

”  
الاستعانة  
بالفيديو  
كشفت  
المستور فى  
الجهاز الفنى

”  
محمود طاهر  
حلقة الوصل  
بين الكل وقد  
يضحى بأحد  
الأطراف



تسبب ذلك في ارتفاع حدة الاحتقان بين الطرفين حتى وجد أنور سلامة ضالته في مشكلة كوليبالي التي أراد أن يعاقب البدري على كل شيء من خلالها، وأكد للجميع أن المدرب وحده المسئول عن اختيار اللاعب، وأضاف أنه من العيب أن يتم اختيار لاعب عن طريق الفيديو، وكان من الواجب اختياره على الطبيعة، كما يحدث قبل التعاقد مع كل صفقة، وإمام ذلك لم يقف البدري ساكنا وتحدث مؤكدا أن مطلبه الأول في التعاقد كان مع اللاعب الغاني أسيف مهاجم فريق سيون السويسري إلا أن طلبه لم يجد التنفيذ فكان كوليبالي هو الاختيار الثاني وهو ما تم بالفعل، ولم يكن البدري وحده من تحدث بل جعل أحد أفراد الجهاز الفني يصرح دون الإفصاح عن هويته بأن هناك من يترصد بالجهاز الفني بدليل أن الأهلي كثيرا ما تعرض لمواقف مشابهة من قبل وضرب أمثلة عديدة من اللاعبين الذين لم يحالفهم التوفيق في النادي أمثال مكي النيجيري وبينيو البرازيلي واستشهدوا بما سبق وحدث مع الأنجولي فلافيو الذي لم يقنع أحدا لمدة موسم كامل قبل أن يفرض نفسه على الجميع ويصبح نجم الشباك الأول بالفريق قبل عدة سنوات.. وأضاف نفس المصدر أن البدري وجهازه الفني تحمل المسؤولية في ظروف صعبة يعلمها الجميع ولم يكن لديه الكثير من الوقت لاختيار لاعبين جدد في وقت ضيق وأنهم تعاملوا مع الأمر الواقع إنقاذاً للفريق في وقت صعب ومن العيب أن تكون النتيجة هي تصيد الأخطاء والحديث عنها في وسائل الإعلام.

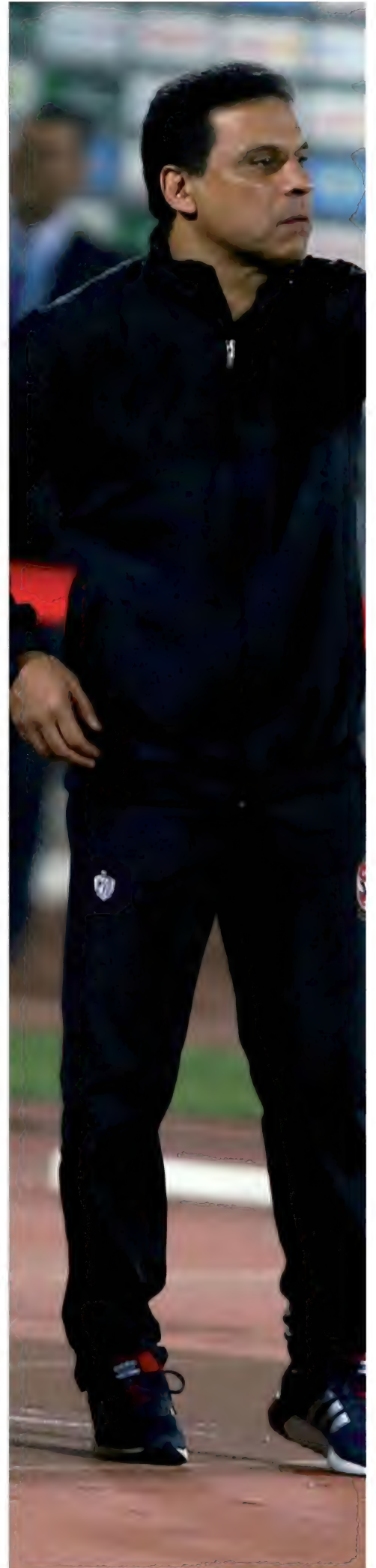
وفي الوقت الذي وضع أعضاء اللجنة البدري أمام مسؤولياته في التعاقد مع اللاعب وطالبوه بإشراكه أو تحمل المسؤولية كاملة بعدما كلف خزينة النادي أموالا طائلة يسعى البدري لتعزيز موقفه عن طريق إشراك اللاعب في المباريات الرسمية ليس فقط لاقتناعه به ولكن في محاولة منه لمنحه بعض الثقة ولكي تكون فرصة بيعه لأي فريق في نهاية الموسم سانحة حتى لا يخسر الفريق كثيرا، وذلك على الرغم من أن عقده مع الفريق ينتهي بعد أربعة مواسم ونصف الموسم.

الطريف أن اللاعب أصبح على علم بكل ما يحدث بسببه في النادي بعد أن نقل له وكيل أعماله كل ما يدور بخصوصه وأصبح يجهز نفسه للرحيل عن الفريق في نهاية الموسم لأنه يرى أن التضحية به ستكون هي الحل حتى لا يخسر الأهلي أبناءه ولأن ذلك حل يرضي جميع الأطراف.

الحرب في الأهلي لم تقف عند حدود كوليبالي بل تعدت الأمور لتصل إلى حد الإطاحة بعادل طعيمة رئيس قطاع الناشئين بالنادي، الأمر الذي جعل الأخير يفتح النار على لجنة الكرة ويصفها بالوقوف ضد مصلحة النادي الأهلي، ومساندا في الوقت نفسه حسام البدري في مواقفه ضد اللجنة.

الإجابة من بين جدران النادي الكبير حيث اتفق الجميع على أن مستوى اللاعب لا يرقى بأي حال من الأحوال للعب في النادي الأهلي وأن التعاقد معه جاء بعد مشاهدة بعض المباريات الخاصة به عن طريق الفيديو فقط دون اختباره بشكل شخصي وهو ما فتح النار على من اختاره وسعى لضمه لصفوف الفريق خاصة أنه كلف خزينة النادي أكثر من ٨٠٠ ألف يورو دون أدنى استفادة منه حتى الآن.

ومؤخرا جاءت تصريحات الكاتب أنور سلامة عضو لجنة الكرة حول اللاعب لتفجر بركان الغضب وتكشف عن توتر سابق في العلاقة بين الجهاز الفني ولجنة الكرة، وهو الملف الذي لن يكون إغلاقه سهلا وربما يشهد الإطاحة بأحد الطرفين خاصة في ظل عدم وجود أي نوع من التوافق بينهما، فمن جانبه أكد أنور سلامة أن حسام البدري هو المسئول الوحيد عن عدم مشاركة اللاعب وأنه الوحيد الذي يملك قرار إشراكه من عدمه قبل أن يؤكد أنه كعضو للجنة الكرة لم يشاهد اللاعب وبالتالي لم ينصح بالتعاقد معه من عدمه وأن التعاقد مع كوليبالي كان بامر من البدري دون التدخل من أحد، ولأن هذه الأمور جديدة على النادي الأهلي فإن ذلك يكشف حقيقة العلاقة بين الطرفين والتي بدأت منذ تولى حسام البدري مهمة تدريب الفريق عقب إقالة الهولندي مارتن يول بنهاية الموسم الماضي، ووقتها رفض البدري وجود لجنة للكرة قبل أن يقتنع بوجودها مشرطا أن يكون دورها استشاريا فقط دون أي تدخل منهم في عمله وهو ما حدث بالفعل، بعد أن تشكلت اللجنة من عضوية كل من الشيخ طه إسماعيل والكاتب أنور سلامة وبرئاسة المهندس محمود طاهر، وخلال الفترة الماضية حاول أعضاء اللجنة بما لهم من خبرات كبيرة البحث عن دور لهم، وبالفعل طلبوا من البدري الوجود في اجتماع يضم أعضاء اللجنة مع المدير الفني إلا أن البدري تجاهل حضور هذا الاجتماع ولمدة ثلاث مرات، وحتى لا يلقي عليه أحد باللوم كان يستبدل حضوره بالاتصال تليفونيا برئيس اللجنة والنادي المهندس محمود طاهر ويعتذر لعدم الحضور بسبب انشغاله أو ما شابه ذلك ويناقش بعض الأمور مع رئيس النادي قبل أن تنتهي المكالمات بينهما دون التوجه لحضور اجتماع اللجنة، وهو ما واجهه كل من سلامة وطه بغضب شديد، لكن حرصا على مصلحة الفريق كانا يفضلان الصمت أملا في إصلاح الأمور بينهما وبين حسام البدري، إلا أن شيئا لم يتغير، حيث كان البدري يعمل على تجاهل كل توصيات اللجنة ويؤكد في كل مرة أن دورها استشاري أي له الحق في الأخذ به من عدمه، وبالطبع كان يتجاهل أي وصايا من أعضاء اللجنة، وكان في كل مرة يلجأ لرئيس النادي للتشاور معه في بعض الأمور مكتفيا بذلك، وبمرور الوقت ومع تجاهل البدري المتعمد للجنة





## تقرير



ما يحدث في نادي الزمالك يستحق الوقوف عنده ولا يمكن تجاهله.. فالأحداث مثيرة والتفاصيل أكثر إثارة.. والوقائع متلاحقة ومن وقت لآخر هناك جديد.. الأحداث مثيرة لعلاقتها بمستقبل فريق كرة القدم وأكثر إثارة لكونها غامضة الملامح ومن الصعب التكهن بالنتائج، ومن الصعب تحديد ملامح الصورة التي بها بعض الرتوش وتثير الكثير من علامات الاستفهام والتساؤلات التي في أشد الحاجة لإجابات قاطعة ومحددة لقطع رقبة الشائعات والإمسك بتلابيب اليقين.. تعالوا نرصد التفاصيل من داخل الغرف المغلقة.

# جريس..

## وهم في الزمالك

آلان جريس  
وضع شروطا  
قاسية..  
وهذه هي  
التفاصيل

”  
أزمة اسمها..  
المدير الفني  
الجديد في  
ميت عقبة

”  
أطاحوا  
بحلمي قبل  
الاتفاق مع  
خليفته

عبد الشافي صادق

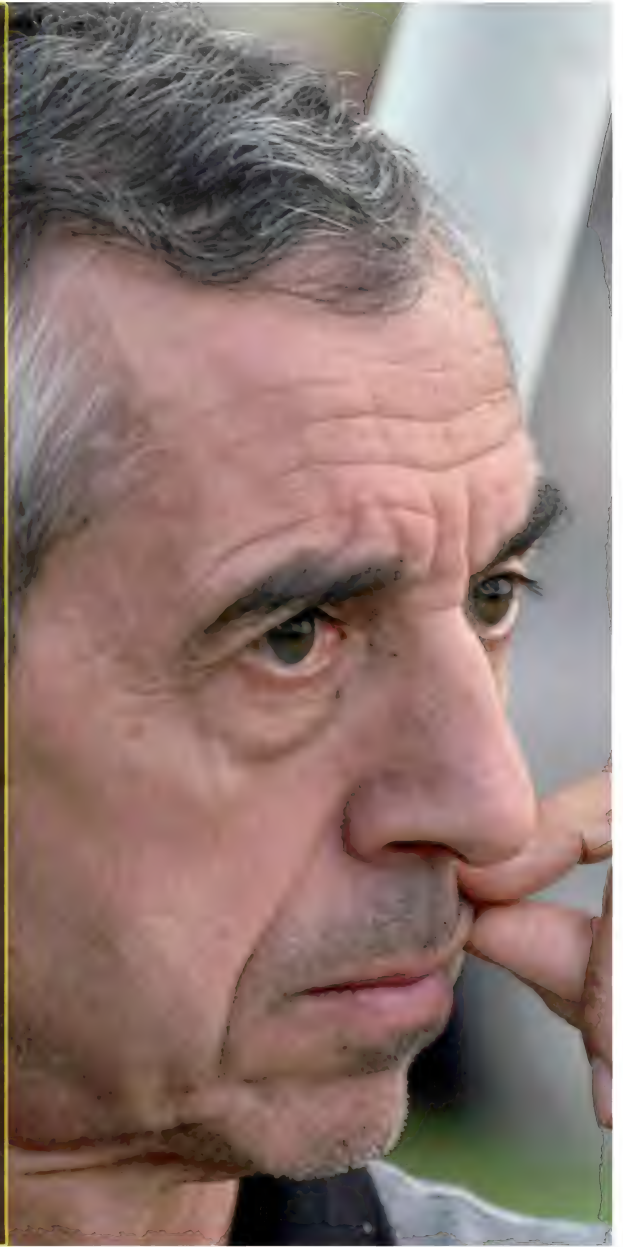
الصعود إلى دور المجموعات في البطولة الأفريقية.. وهو ما حدث بالفعل.. لكن تبقى في كواليس إدارة النادي أن قرار الإطاحة بمحمد حلمي وعدم إكمال مشواره مع الفريق قائم سواء بالإقالة أو التفاوض معه على الاستقالة.. وخيار المدير الفني الأجنبي لم يتغير حسب كواليس اللجنة التي أسند إليها المستشار مرتضى منصور رئيس النادي مهمة البحث عن مدير فني أجنبي والتي تضم كلا من أيمن يونس وفاروق جعفر بعد أن اعتذر جمال عبد الحميد عن عدم الاستمرار فيها لظروف عمله الخاص.. وربما تكون استقالة خالد رفعت مدير التسويق لها علاقة بمسألة البحث عن مدير فني أجنبي خاصة أن الاستقالة تقدم بها خالد رفعت عقب الإعلان عن ترشيح إدارة النادي للفرنسي آلان جريس المدير الفني لمنتخب مالي للعمل في نادي الزمالك.. وبحسب لخالد أحمد رفعت أنه حرص على تقديم الشكر والامتنان لكل أعضاء مجلس إدارة النادي على الفترة التي عمل بها في النادي مؤكدا أنه تحت أمر النادي في

الأحداث والمعلومات القادمة من الزمالك عديدة وكثيرة.. ومنها أن هذه ليست المرة الأولى التي تقوم فيها إدارة النادي بالإعلان عن رحيل محمد حلمي سواء بالإقالة أو الاستقالة.. فقد حدث هذا الأمر عقب فوز الفريق على النادي الأهلي والحصول على بطولة كأس السوبر المصرية بضرابات الترجيح وبعد العودة انهزم الفريق من الإنتاج الحربي ليتسع فارق النقاط بين الفريق ومقدمة بطولة الدوري التي ينفرد بها فريق الأهلي.. وهو الأمر الذي دفع مجلس إدارة النادي لإقالة محمد حلمي من منصبه وتكليف مساعده خالد جلال للقيام بمهمة المدير الفني مؤقتا لحين التعاقد مع مدير فني أجنبي.. كل هذه التفاصيل وقعت صباحا وفي المساء تراجعوا عن الإقالة وأبقوا على الوضع على ما هو عليه وعاد محمد حلمي لقيادة الفريق.. والتراجع عن إبعاد محمد حلمي في المرة الأولى ربما يكون له ما يبرره وهو أن الفريق كان مرتبطا بمبارياته الأفريقية وكان لابد من إعادة الهدوء والاستقرار سريعا للاعبين والجهاز الفني حتى يتمكن الفريق من



## الهروب.. شعار اللجنة الفنية

وضع مرتضى منصور  
رئيس نادي الزمالك أعضاء  
اللجنة الفنية المختصة  
باختيار المدير الفني في  
ورطة، بعدما طلب الأيبيد  
رأب المدير الفني على ٤  
ألف دولار، ثم قام بتخفيض  
المبلغ إلى ٢٥ ألفاً، وعرفت  
اللجنة أنها لن تستطيع  
استقدام مدرب محترم  
بهذا المبلغ الضئيل، وهو  
ما دفع جمال عبد الحميد  
للاعتذار متعللاً بظروف  
عمله الخاص، وأيمن يونس  
للهرب مؤكداً أنه مريض  
ولا يستطيع إبداء الرأي في  
هذا الأمر، ولم يبق سوى  
فاروق جعفر من خارج  
المجلس، والذي أكد أنه  
لن يستطيع تلبية طلبات  
مرتضى منصور بهذا المبلغ  
الهزيل.  
وأجرى يونس اتصالاً  
بمرتضى منصور أكد خلاله  
أنه اعتذر بسبب مرضه  
وملازمته للفراش، بعد  
إجرائه عملية جراحية  
بالعين، وهي ما تمنعه من  
الخروج من المنزل.



## مطرد من مالي

نشر موقع مالي فوت خبراً بتاريخ ٢٢ فبراير الماضي يفيد بأن المدرب الفرنسي آلان جريس المدير الفني لمنتخب مالي لم يعد مرغوباً في وجوده بعدما أخفق في نهائيات كأس الأمم الأفريقية الماضية التي أقيمت في الجابون، ووفقاً للموقع نفسه فإن جريس تلقى اتصالاً تليفونياً من أحد مسئولى نادي الزمالك يعرض عليه تولي مهمة الفريق في إطار بحثه عن مدير فني جديد.. وتطرق الموقع إلى الحديث عن الزمالك والمقعد الذي يشغله في قائمة ترتيب الفرق بالدوري المصري، ثم أنهى التقرير بأن الرأي العام وجماهير الكرة في هذا البلد الأفريقي باتت ترفض استمراره مع المنتخب، أما موقع مالي أكتي المالي أيضاً فقد كتب تقريراً عن المدير الفني الفرنسي وقال إن اللجنة المؤقتة المسؤولة عن إدارة الكرة في البلاد ترغب في رحيله مثلما رحل المدير الفني للجزائر أو كوت ديفوار بسبب الإخفاق في نهائيات كأس الأمم الأفريقية، وقال الموقع أيضاً إن عقد جريس يمتد حتى نوفمبر المقبل، ومن الأفضل أن يقدم استقالته، ولا ينتظر حتى استكمال العقد لسبب واحد فقط، هو انعدام فرصة مالي في التأهل لنهائيات كأس العالم المقبل المقرر إقامتها في روسيا ٢٠١٨ بغض النظر عن فشله السابق في البطولة الأفريقية.

## ديسابر يقترب بسبب راتبه الضعيف

أغلق نادي الزمالك ملف الفرنسي آلان جريس بعدما تمسك المدرب بالحصول على ٦٠ ألف دولار راتباً شهرياً واستقدام مدرب مساعد له بجانب الإقامة في فندق وهو ما جعل تكاليف استقدامه تصل إلى ٨٠ ألف دولار واكتفى مجلس الزمالك بعرض ربع المبلغ فقط. وعرض أحد الوكلاء سيستيان ديسابار المدير الفني السابق للوداد المغربي، مؤكداً أنه لن يغالي في طلباته المالية، كما أنه يملك سيرة ذاتية قوية حيث قاد الترجي التونسي والفطن الكامبروني والوداد وريكرياتيفو الأنجولي. وكان ديسابار يتقاضى في الوداد ٣٠ ألف دولار وهو ما يجعله قريباً من شروط رئيس الزمالك.

أي وقت وفي أي مكان ولا يمكن أن ييخل على نادي الزمالك الذي يعيشه.. ورفض خالد أحمد رفعت الكلام مع الصحافة والصحفيين في موضع استقالته وتقديم مبررات لها أو شرح أسبابها من وجهة نظره لكونه واحد من أبناء النادي ووالده واحداً من رموز الزمالك. وقبل استقالة خالد رفعت كانت هناك قائمة مطولة بأسماء المدربين الأجانب معه وسلمها لإدارة النادي ولكل منهم سيرته الذاتية التي قدمها وكيل كل مدرب.. ولجنة اختيار المدير الفني برئاسة أحمد مرتضى منصور عضو مجلس الإدارة والمشرف العام على الفريق قامت بعملية فرز المدربين ووضع قائمة للاختيار.. وهذه اللجنة أوصت بترشيح الفرنسي آلان جريس على اعتبار أنه لن يبقى مع منتخب مالي بعد تجميد نشاط كرة القدم في مالي بقرار من الفيفا، وهو ما يعني أن إمكانية التعاقد معه سهلة.. وكان من المفترض أن ينتظر المسئولون في النادي لحين الحصول على موافقة نهائية من المدرب الفرنسي والوصول إلى اتفاق نهائي معه يتوقف فقط على عملية توقيع العقود.. لكن الأمور تطورت بشكل سريع في ميت عقبة ووصلت إلى درجة التأكيد على أن آلان جريس هو المدير الفني الجديد خلفاً لمحمد حلمي الذي عرف بأمر إقالته من الإعلام.. رغم أن الكلام مع آلان جريس لم يتعد مرحلة التفاوض من خلال وكيل أعماله الذي نقل لإدارة النادي شروط المدير الفني منها أمور مادية لها علاقة بالراتب الشهري الذي بلغ ستين ألف دولار وأمور أخرى غير مالية وهي أن يكون مساعده أجنبي ومن اختياره سواء المدرب العام أو مدرب الأحمال وأن يحصل على صلاحية وسلطات واسعة تجعله يعزل الفريق تماماً عن إدارة النادي وتمنع المسئولين من التعامل مع الجهاز الفني بالقطعة حسب المعلومات القادمة من كواليس المفاوضات وهي المعلومات التي تشير إلى أن وكيل أعمال آلان جريس نقل له صورة كاملة عن إدارة النادي وعلاقتها بالجهاز الفني وطريقة التعامل معه وأن أجواء التغيير في الجهاز الفني من الممكن حدوثها في حال تعثر الفريق في مباراة. وتحسباً لعدم اكتمال عملية التفاوض وعدم نجاحها مع آلان جريس حرص المسئولون في ميت عقبة على وضع أكثر من مدرب أجنبي للتفاوض معه مثل البرتغالي أجوستو ايناستو ومواطنه وسابنتو.. خاصة أن عملية استقدام مدرب أجنبي باتت أمراً حتمياً ولا بد منه في ظل تراجع أداء الفريق.. والشئ المهم في هذا الأمر هو أن إدارة النادي طلبت من محمد حلمي وجهازه المعاون الاستمرار في عملهم لحين تسليم المهمة للمدير الفني الجديد.. وتجلي هذا الأمر في حرص محمد حلمي على قيادة تدريبات الفريق في الأيام الماضية رغم الإعلان عن ترشيح مدرب أجنبي خلفاً له.





حازم الهوارى

## تقرير



مخطئاً من يختزل أزمات ومشكلات مؤسسة الكرة المصرية في الحكم الصادر بحل مجلس الإدارة.. وواهم من يرى أن رحيل المجلس الحالي برئاسة أبورية هو الحل.. ومتفائل من يعتقد أن اعتذار كرم كردى سيصل بخلافات أهل اتحاد الكرة إلى بر الصلح.. ومدهش حينما يعلن وزير الرياضة عن نواياه تجاه الجبلية على صفحات الفيسبوك.. ومدع من يقرر أن كوبر سيرحل خلال أيام لكن لأنه لا أحد يملك الحقيقة المطلقة فإن الاختلاف في الرؤى وارد وضرورى إذا كان للمصلحة العامة!

# 3 أزمات في اتحاد الكرة

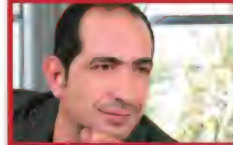
الاتحاد يهدد بالعمومية حال رفض الاستشكلات والوزير يرفض

حازم وسحر ليسا سبب المشكلة فقط

انتخابات اتحاد الكرة وحل مجلس الإدارة نتيجة لدعوى قضائية واحدة ولا حتى لسبب واحد بما يعنى أن حكم الحل الذى صدر لم يكن بفعل الخطأ القانونى للجنة الانتخابية والجهة الإدارية بالسماح لحازم وسحر الهوارى بدخول الانتخابات بسبب صدور حكم بحبسهما خمس سنوات فقط لكنه كان أيضاً بفعل ما فعلته اللجنة المشرفة على الانتخابات والتي قررت تطبيق مبدأ البطلان النسبى على الأصوات الباطلة وهى مخالفة قانونية حيث إن القانون يؤكد على تطبيق مبدأ البطلان الكلى فكل صوت باطل فى الرئاسة باطل فى العضوية والعكس صحيح بالإضافة إلى أسباب

الحكاية ببساطة شديدة أن الارتجالية والعشوائية تسيطران على مؤسسة الكرة المصرية فى ظل غياب قانون الرياضة الجديد وعدم اعتماده حتى الآن من مجلس النواب.. الحكاية سببها غياب النظام فقد أدمنت الكرة المصرية بعثرة الأوراق هنا وهناك دون تكوين جمل مفيدة لكن تعالوا نعرض الملفات والأزمات الثلاث التى تسيطر على الكرة المصرية ونضع بعض النقاط الحائرة فوق الحروف الساخنة ونبدأ بالأزمة الأولى وهى سيناريوهات الأيام المقبلة بعد توابع حكم المحكمة الإدارية بحل مجلس إدارة أبورية. (1)

لم يكن حكم المحكمة الإدارية ببطلان



استشراف السناسى



## انتظرونا.. كتاب للتاريخ

الأسئلة المهمة من الطبيعي أن تتبادر إلى ذهن كل مهتم بالشأن الرياضي بصفة عامة، وبخاصة من يتابع أزمة الحكم الصادر مؤخراً من محكمة القضاء الإداري بحل مجلس إدارة والأسئلة عند الغالبية هي:

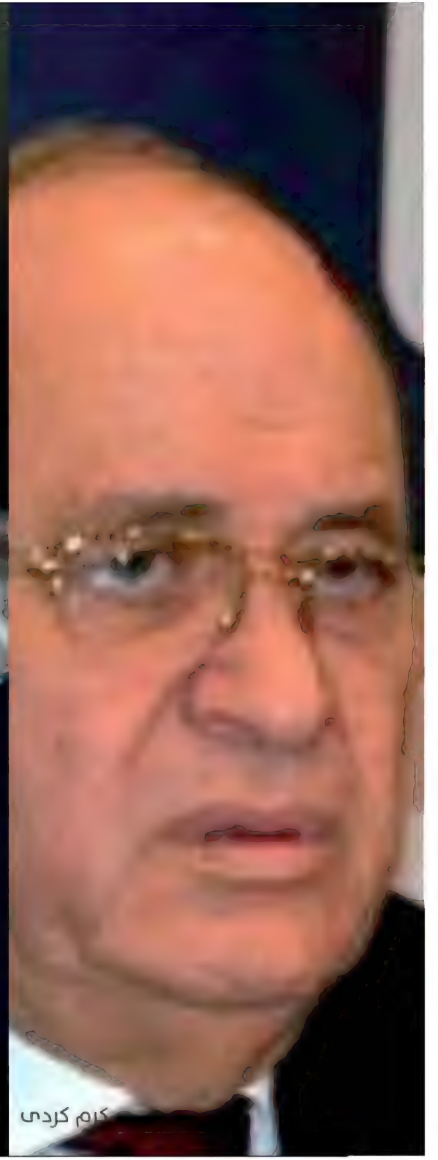
أولاً: إذا كان الاتحاد قد أقر من خلال جمعيته العمومية النظام الأساسي للاتحاد وتم اعتماده من الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» ومن وزارة الدولة للرياضة عام ٢٠١٢ فلماذا تم حل مجلس الإدارة بحكم قضائي وهل يستمر هذا الأمر عند صدور قانون الرياضة الجديد؟ ثانياً: هل هناك مخرج من هذه المشكلة التي تهدد استمرار النشاط الكروي في مصر، أم أننا معرضون لنفس الموقف الذي تعرضت له دول أخرى مثل الكويت الشقيقة ومالي الأفريقية الصديقة؟ ثالثاً: ما تأثير هذا المأزق على مسيرة المنتخب الوطني الأول في تصفيات أفريقيا المؤهلة لنهائيات بطولة كأس العالم روسيا ٢٠١٨، وما تأثير ذلك أيضاً على الأندية المصرية التي تنافس في البطولات الأفريقية للأندية سواء في بطولة دوري أبطال أفريقيا أو الكونفيدرالية الأفريقية؟ ونحن نوضح وجهة نظرنا ضمن الإجابة عن هذه الأسئلة بمنتهى الشفافية والصراحة التي تعودنا عليها مع جمهورنا الكريم:

أولاً: اعتماد الوزير المختص لنتيجة أي انتخابات سواء في الاتحادات أو الأندية أو مراكز الشباب تجعل الأمر عرضة للطعن أمام محكمة القضاء الإداري، حيث إن اعتماد الوزير للنتائج هو في حقيقة الأمر قرار إداري. ومشروع القانون الجديد المقدم من الحكومة ينص على اعتماد اللجنة الأولمبية المصرية لنتيجة الانتخابات أي هيئة رياضية وفي هذه الحالة يكون الطعن على النتائج أمام المحكمة الرياضية طبقاً للمعايير والمواثيق الدولية وليس أمام محكمة القضاء الإداري.

ثانياً: نعم هناك مخرج من مشكلة حل مجلس إدارة اتحاد كرة القدم لكنه حل في غاية الصعوبة ويتطلب تعاون جميع الأطراف وتغليب المصلحة العامة للرياضة المصرية على المصالح الخاصة والشخصية. ويتطلب أيضاً فتح باب التواصل مع المسؤولين بالاتحاد الدولي لكرة القدم لشرح الموقف الحالي بشفافية تامة وإظهار دور وزارة الرياضة في دعم الاتحادات الرياضية دون أي محاولة للتدخل في الأمور الفنية. كل هذا لا بد أن يتم بالتوازي مع استنفاد كل الطرق



كوبير



كريم كردى

نفس السيناريو الذي تم مع مجلس جمال علام لكن الوزير ليس من حقه تعيين نفس المجلس كما الحال في النادي الأهلي لتعارض ذلك مع لوائح الفيفا أما موقف أبورية ومجلسه فهو عدم تقديم الاستقالة والاستمرار في درجات التقاضي حتى نهايتها وبشتى الطرق لكنهم لم يتفوقوا على الرحيل وإن كانت هناك أصوات فردية تدعو لذلك دون أن يسمعه أحد مثل أحمد مجاهد الذي كتب على صفحته ذلك وكرم كردى.. الجبلية تقدمت باستشكالين لإيقاف تنفيذ الحكم وكشف محمد الماشطة، المستشار القانوني لاتحاد الكرة، أنه تم تحديد الثاني من أبريل موعداً لنظر الاستشكالين بالإضافة إلى استشكالين آخرين مقدمين من عمر هريدي وهرماس رضوان المرشح السابق لرئاسة اتحاد الكرة سينظران في نفس اليوم.

وهكذا بدأت رحلة البحث عن المصالح الخاصة وهو ما دعا وزير الشباب والرياضة إلى أن يعلن على صفحته الرسمية رأيه في الأزمة وهو ما اعتبره البعض رداً على تصريحات أبورية والتي قال فيها إن الوزير غلبان.. خالد عبدالعزيز كتب يقول: مجموعة من

أخرى جاءت مجتمعة في حيثيات الحكم، ويعلم الرفاق في ه شارع الجبلية ذلك جيداً لكن من يملك خلافات داخل إدارته القانونية تصل إلى حد الخناق ورفع الأصوات وخلع الأحذية لا يملك بالتأكيد نصائح تغير من واقعه، ورغم ذلك فإن أهل الجبلية لا يريدون حل الأزمة بسهولة ليس من أجل عيون حازم وسحر لكن لأنهم لا يريدون ترك مواقعهم وكراسيهم وهذا ما جعلهم يضغطون على وزارة الشباب والرياضة بورقة التدخل الحكومي إذا ما صدر قرار الحل ولعل ما قاله هاني أبورية خير دليل على ذلك.. أبورية أعلن رأيه قائلاً: الوزير غلبان.. هناك من يقنعه أنه إذا لم يتخذ حكم المحكمة بالحل فإنه سيتعرض للسجن! والحقيقة أن اجتماعات خالد عبدالعزيز مع الدكتور حسن مصطفى رئيس اللجنة الثلاثية لحل أزمات الرياضة المصرية ومع هاني أبورية أكدت كلها أن هناك تناقضا في المواقف.. حسن مصطفى يرى ضرورة تقديم المجلس استقالة جماعية على أن يتولى المدير التنفيذي إدارة شئون الجبلية والدعوة لانتخابات خلال ٦٠ يوماً على أقصى تقدير حتى لا تتعرض الكرة المصرية لعقوبات وهو





# 3 تقرير أزمات



حسن مصطفى

عبدالعزیز:  
الحل موجود  
ولكنه صعب..  
وأبوريده:  
الوزير غلبان

»

حكاية 7  
دقائق  
ساخنة بين  
أبوريده  
وكردى

للجمعية العمومية والاحتماء بها لكن وزير الشباب والرياضة رفض ذلك وأبلغ وجهة نظره للجبلية .  
(2)

الملف الثاني خاص بالصلح الذى تم بين كرم كردى وزملائه بمجلس إدارة الجبلية خلال جلسة الأربعاء الماضى والتي كانت مجرد ترجمة لجلسة نص الليل التى عقدت بنفس المكان بمشروع الهدف قبل الاجتماع بساعات والتي تم الاتفاق فيها على ما أكدناه من قبل حول التخلص من كرم كردى أو الاعتذار بل إن الثنائي حازم الهوارى وأحمد مجاهد كانا قد جهزا مقاطع فيديو لتصريحات الدكتور ضد باقى أعضاء المجلس وكانا على وشك عرضها لولا أن هانى أبوريده اتجه إلى الحمام بصحبة كرم كردى بينما ظل مجدى عبد الغنى ينتظرهما على باب غرفة الاجتماعات حتى عادا بعد ٧ دقائق شهدت حواراً ساخناً بين المهندس والدكتور تناقشا فيها في ضرورة الاعتذار لزملائه أو تقديم استقالته لأنه أخطأ.. عاد الجميع إلى غرفة مجلس الإدارة وبعد خمس عشرة دقيقة تقريباً خرج البلدوزر وهو يمسك في يده الدكتور مؤكداً أن الجلسة لم يكن بها أية قرارات سوى لم الشمل واعتذار الدكتور كرم، والآخر لم يتكلم أو يعلن اعتذاره وحينما سئل هل كان

الدستورية والقانونية في الدفاع عن المجلس المنتخب وهذا حق أصيل لأعضائه المنتخبين.

ثالثاً: الاتحاد وأجهزته المختلفة وبالتنسيق مع وزارة الشباب والرياضة حريص كل الحرص على توفير كل الاستقلالية والمناخ الملائم للمنتخب الوطنى الأول لكرة القدم لتحقيق حلم المصريين فى الوصول إلى نهائيات كأس العالم لكرة القدم روسيا ٢٠١٨ للمرة الثالثة فى تاريخه والأولى فى هذا القرن وبعد ٢٨ سنة من آخر تأهل فى إيطاليا عام ١٩٩٠ وسيظهر ذلك تماماً فى كل الإمكانيات التى يضعها الاتحاد المصرى لكرة القدم ووزارة الشباب والرياضة تحت تصرف المسؤولين عن المنتخب، وفى المعسكرات والمباريات الودية والرسمية التى ينظمها الاتحاد لمنتخب مصر الأول. وأن الهدف الأول للجميع هو تحقيق هذا الحلم دون أى اعتبار لأى مصلحة شخصية.. انتهى كلام وزير الشباب ولم ينته الجدل فهناك من يؤكد أنه يمسك العصا من المنتصف ويضع مبررات لقرارات ربما تصدر فيما بعد، لكن يبقى أن نؤكد أن مجلس أبوريده رفض رفع الراية البيضاء وقرر الدعوة لعقد جمعية عمومية طارئة حال رفض الاستشكالات والانتهاه من درجات التقاضى بالفشل وهو إجراء يتماشى مع لوائح الاتحاد الدولى وهو اللجوء



## الكبار في الدوري المصري.. سلسلة تاريخية جديدة

ستسفر عنه القضايا والأيام المقبلة!  
(3)

لا كوبر سيرحل ولا اتحاد الكرة سيقدر  
فسخ تعاقدته ولا هناك نية لعودة شوقي  
غريب لتدريب المنتخب الوطني خلال  
المرحلة الحالية على الأقل رغم قناعة  
هاني أبوريدة به وسيطرته على مجلس  
الإدارة بالنظرات وليس الكلمات فقط..  
هذا هو المختصر المفيد في شائعة رحيل  
الأرجنتيني هيكتور كوبر الذي يتسبب  
مساعده محمود فايز بتسريباته في  
خلق أزمة غير مبررة له على الإطلاق  
مع جماهير الكرة المصرية التي لا يهمها  
الكرة الدفاعية التي يصير عليها الرجل  
بقدر ما يهمها التأهل لمونديال روسيا  
٢٠١٨ والذي بات بين المصريين وبينه  
٣٦٠ دقيقة فقط حيث منها ١٨٠ دقيقة  
أمام أوغندا بالقاهرة وكمبالا ثم الكونغو  
وأخيرا غانا خارج الحدود والفوز  
بالتقاط التسع الأولى يريح أعضاء  
الجميع قبل السفر إلى غانا لذا فكوبر  
لن يترك تدريب المنتخب قبل التأهل  
لمونديال مهما تكن المغريات والعروض  
ولن يحزم حقائبه ويرحل في أي وقت  
إلا بعد جلسة طلاق بالاتفاق مع أهل  
الجبالية حتى لو ذهب البعض إلى أن  
العلاقة بينه وبين اتحاد الكرة قد وصلت  
إلى طريق مسدود بعد مطالبة العجوز  
الأرجنتيني خلال الأوبة الأخيرة السماح  
له بالرحيل عن قيادة الفراعنة بشكل  
ودي بعد تلقيه عرضا جادا للتدريب  
مقابل ٥ ملايين يورو في العام الواحد،  
بواقع ٤٠٠ ألف يورو شهريا بخلاف  
الامتيازات التي سيحصل عليها حال  
تحقيق بطولات ولأن الكلام كله وصل  
إلى أبوريدة بشكل شفهي عن طريق  
وسيط فإن الجبالية تجاهلت الأمر تماما  
وفوضت رئيس الاتحاد في إنهاء هذا  
الملف الذي من شأنه أن يكدر الاستقرار  
والهدوء العام للمنتخب قبل استئناف  
تصفيات كأس العالم وبالتالي ضياع  
الحلم، لكن يبدو أيضا أن هناك من يسرب  
بعض الأخبار والتي لا تبدو صحيحة  
وهو ما جعل أحمد ناجي يخرج على  
الجميع بتصريحات يؤكد فيها أنه مستمر  
في عمله وأنه لم يفكر أبدا في تقديم  
استقالته من منصبه.. أبو ريدة طلب من  
كوبر توضيح الأمر فنفاه الأخير شكلا  
ومضمونا مما يؤكد استمرار العشوائية  
في إدارة الجبالية كمسابق عهودها تماما  
وكان المجلس الحالي لم يضيف شيئا  
يحقق النظام والانضباط والالتزام  
لعناصر اللعبة.



هاني أبوريدة وخالد عبد العزيز



سحر الهوارى

الناشئين والشباب حيث كان مقررا إعلان  
تصعيد مدحت عبدالهادي من منصب  
المدرّب العام لمنتخب الناشئين إلى منصب  
المدير الفني بعد رحيل علي ماهر لكن  
القرار تم تأجيله ليتلقى عبدالهادي  
الذي كان حاضرا بمشروع الهدف صدمة  
بسبب تأخير إعلان القرار المتفق عليه..  
خلال الجلسة كان شوبير غائبا حاضرا  
بعد أن أعلن كرم أنه قد يفكر في خوض  
الانتخابات في جبهة تحت رئاسته لكن  
شوبير نفسه لم يفكر أو يقرر انتظارا لما

هناك أي اعتذار رسمي رفض الإجابة  
وقال للصحفيين: إلیّ جای بقلب فی  
إلیّ فات میسألش.. إحنا بنبدأ صفحة  
جديدة ثم ترك المجال للبلدوزر وعاد إلى  
غرفة الاجتماعات لينتهي الموقف وتبقى  
الرواسب داخل النفوس حيث ستظل  
الحرب الباردة قائمة بين كرم كردی  
وزملائه حتى تنتهي أزمة حل المجلس  
لكن وبالمنااسبة تسببت تصريحات كرم  
كردی في تفويض المجلس لحازم إمام  
في استكمال تعيينات أجهزة منتخبات



# مفاجأة الكاف: أمم أفريقيا كل 4 سنوات فى الصيف

(كريستوفر ستيل) رجل المخابرات الإنجليزية (إم.آي.6) ومهندس ملف فساد  
الفيفا والذي عمل لحساب بلاده من خلال شركته (أوربيس بيرزنس أنتلى جنس)  
لجمع التحريات والوثائق، كما زود مكتب التحقيقات الفيدرالى بمعلومات  
كاملة وكافية لإحكام السيطرة الجنائية على عصابة الاتحاد الدولى لكرة  
القدم، وإخضاع المؤسسة الهائلة التأثير لتوجهات لندن وواشنطن..



مهتم باللقاءات داخل الاتحاد والتعرف على كل التفاصيل وترتيب الأوراق قبل المغادرة إلى المغرب للقاء مسؤولي كرة القدم هناك قبل توجهه إلى سويسرا لمتابعة أعماله فى الفيفا باعتباره نائباً لرئيس الاتحاد الدولى..

.. جيانى إنفانتينو.. لعب دور البطولة أمام الشاشات رغم تظاهره بالحياد فى انتخابات الكاف، والمؤكد أنه مع الإنجليز والأمريكان لم يتوقعوا على نحو واضح سقوط «حياتو» بشكل كامل إلا أن دخول مصر المؤسسة استكمل مشهد النهاية فى الأسبوع الأخير.. كل هذا فى غياب كامل للاتحاد المصرى الذى واصل جهود البحث عن تسوية مع حياتو أو نزاع قليل الغضب المتصاعد، وقد تلقى صورة واضحة عن الأوراق المسرية إلى جهات التحقيق حول علاقته بالشركة الفرنسية، واتخذ قرار تجميد مسئول التسويق (عمرو شاهين) وتجميد نشاط اتحاد أفريقيا الجنوبية وحرمان رئيس اتحاد زيمبابوى تشانجوا من التصويت.. فاعترض رئيس الفيفا لعدم صحة القرارات وأيضاً لعدم جدواها، واستمر تخدير العجوز الكاميرونى بأن فوزه مضمون.. وكان تفكيره بطيئاً ومتأخراً أو غائباً عن واقع الصراع.. فلم يدرك حياتو بمتغيرات الصراع، وارتفاع سقف المطالب والطموحات وأيضاً الاحتجاجات وأن ما يعطيه أقل بكثير مما هو معروض.. عشرات وربما مئات الملايين من الدولارات أصبحت متاحة وحولها نيران الغضب لدى المهمشين والذين أصبحت لأصواتهم قيمة فى ظل وجود منافس يجمع حوله «الحرافيش» من أنحاء القارة ووجد فيه «إنفانتينو» ضالته لتقليم أظافر الأسد الذى تجرأ عليه فى الانتخابات التى وضعت على عرش بلاتر فتحالف مع الأسبوى الشيخ سلمان.. ولكى يستمر رئيس دولة كرة القدم الشاب فى منصبه لعقدين قادمين عليه أن يعيد ترتيب البيت ويتخلص من منافسيه أو أعدائه من رجال العهد البائد أو قلوب النظام.. وأكثرهم وضوحاً وفساداً عيسى حياتو الذى أقلت من الزلزال الكبير الذى وضع بعض رجال الفيفا فى القفص الحديدى وذهب أكثرهم إلى السجون.. فكانت إثيوبيا

تداعيات التحقيقات والتحريات الدولية امتدت للقارة السمراء وأحدثت بها التغيير الهائل فى الانتخابات الأخيرة.. وبدأ الرئيس الجديد جولاته من القاهرة حيث مقر الكاف ويغادر الأسبوع المقبل إلى المغرب.. وكان المالاغاشى أحمد.. رئيس الاتحاد الأفريقى لكرة القدم الذى وصل الخميس الماضى فى زيارة بها كثير من أسباب خيبة الأمل.. البعض كان يُمْنى النفس بأن يسجد الرجل على أرض مطار القاهرة ليقبل الثرى، وأن تنهال التصريحات للإشادة بالوقفة البطولية لمصر.. والأداء الرائع والتخطيط المبهى من قادة الجبلية والشركة الراعية ورجالها وكيف نجحوا فى إسقاط الأسد الكاميرونى الشرس ومنعه من نقل مقر الكاف من القاهرة والاستمرار فى مسلسل العقوبات والانفراد بالسلطة والانتقام من الشرارة التى أشعلها البلاغ المقدم إلى جهاز حماية المنافسة متهمًا «حياتو» بالفساد فى بيع الحقوق والتلاعب بمصالح جماهير المتابعين فى ٥٥ دولة ومنها مصر، وحرمان إحدى الشركات من الحصول على بث المباريات بسعر يزيد على الشركة الفرنسية (لوجاردير) ونسجت بعض القنوات والتصريحات الإعلامية صوراً من الخيال.. ومثلما تسلت الوثائق وصور العقود والمراسلات من داخل الاتحاد.. وصلت إلى الرئيس الجديد الصورة التى عمد البعض إلى رسمها بالكلام الكثير عنه وعن الانتخابات التى جاءت به، فبدأ من اللحظة الأولى متجهماً حريصاً (أكثر من التوقعات) على مسافة أكبر بينه وبين الاتحاد المصرى أشخاصاً ومقرًا.

.. ويحتاج هانى أبوريدة إلى جهد كبير لإثناء الرجل عن غضبه.. أقام أحمد حفل عشاء مساء السبت لأعضاء اللجنة التنفيذية للكاف، التى بدأت اجتماعاتها الأحد بمقره فى ٦ أكتوبر، وهو يقيم على بعد خطوات من مقر الاتحاد المصرى بالجبلية فى ذات الفندق الذى تعاهد معه الكاف فى عهد حياتو، وأصبحت أقصى التمنيات أن يلتقى أحد كبار المسؤولين الرسميين أو مشاهدة المباراة الودية للمنتخب أمام توجو (التي جرت أمس) وإن كان المؤكد أن المالاغاشى

## تقرير

لماذا تغير وجه  
الرئيس الجديد  
فى أول زيارة  
للقاهرة..؟  
إنفانتينو جاء  
ليبقى وأديس  
أبابا ضربة  
البداية.. ومقعد  
مصر مسئولية  
الدولة وحلفائها



عماد محجوب





الأدوات منها الخوف من نقل مقر الكاف.. أيضاً الحديث عن مقعد هاني أبوريدة الذي تمت محاصرته بإحكام حتى انسحب من الترشح على مقعد شمال أفريقيا (المتحدثين بالعربية) الذي انفرد به التونسي طارق البشماوي، وركز فيه حياتو لإسقاط هاني، ورد بالرفض على انتقال مرشح مصر للمقعد المفتوح، بأن باب الترشح قد أغلق وانتهى الأمر فتدخلت مصر وبعض أصدقاء إنفانتينو من خلفها لإعادة أبوريدة قبل التصويت به ٤ ساعة بعد استبعاد أو انسحاب «جوردون»، ورأى رئيس الكاف فتح باب المنافسة على المقعد بين الجميع من جديد لإخراج أو إخراج أبوريدة، واستراح الجميع لفكرة التأجيل إلى الكونجرس المقبل في مايو بالبحرين!!!

.. نجاح المرشح المصري واحتفائه بموقعه الدولي أصبح قضية وحق الدولة الأعرق في القارة والمنطقة المحيطة بها والتي غيّرت موازين الصراع في الكاف.. ولكن الأهداف لا تتحقق بالتأمينات، لأن الرئيس الجديد أعطى حواسه لرئيس الغيغا ولإرادة الأمريكان والإنجليز، وهم يفكرون في إقامة البطولة الأفريقية للأمام كل أربع سنوات وخلال شهور الصيف لإنهاء النزاع مع الأندية الأوروبية بشأن لاعبيها الأفارقة.. وهو مع إنفانتينو في توسيع رقعة المشاركة في نهائيات كأس العالم لتضم ربع الدول الأعضاء حتى تفقد البطولة جاذبيتها وجمالها لحساب بطولات أخرى يعد لها الأمريكان لجذب المشاهدة والمتابعة من الدوريات الأوروبية بأنواعها وجنسياتها إلى مسابقات واستثمارات بمئات المليارات تخطط لها واشنطن حتى تكون لها أسباب القوة الباعمة.. ويحق لمصر أن تنتخبه إلى أن أحمد أيضا لديه محددات أخرى كونه من مدغشقر ذات العلاقات التاريخية مع فرنسا ومنها «لجاردير» الشركة التي يرتكز إليها فساد الكاف ويمتد نفوذها إلى داخل الحكومة والبرلمان وتورطت مع قطر في فضيحة التصويت بيد الأيقونة «ميشيل بلاتيني» قبل الإطاحة به.. فهل يعيد المالاجاشي فتح ملف البث للسنوات العشر المقبلة أم يصل إلى تسوية لإرضاء مصر ببعض الامتيازات في نقل المباريات مقابل إنهاء البلاغات أو أن يستمر ويقدم المشبوهين للمحاكمة.. وفي الوقت نفسه تطالب كثير من الدول بنقل المباريات عبر القنوات المفتوحة وتساندهم الموانئ الدولية.. وفي الوقت ذاته يواجه الأعضاء الجدد بالكاف مسئوليات وأجندات لا قبل لهم ولا خبرة بها وفواتير انتخابية لن ساعدوهم بالجهد والإنفاق.. كما أن دول القارة ذات الثقل والتأثير لن تبقى صامتة ومكتوفة الأيدي أمام صراع الأجهزة والأموال مجهولة المصدر ونفوذ الشركات متعددة الجنسيات.. وستخرج الجزائر من أحزانها وتبحث الكاميرون والجابون والسنغال عن حقوقها ونفوذها.. وستواجه مصر حتماً مخطط الإنجليز نحو إعطاء دور ظاهري لنجوم القارة السراء القدامى في إطار منظومة الكاف مع الرئيس الجديد «أحمد» والتسريبات التي تناولت أسماء.. يعنيها فيها أسما واحداً.. هو محمد أبوتريكة ساحر القلوب وفتي القارة الخلق.. فهل يأتي هذا الاستدعاء في إطار كرة القدم وملاعبها أم يأتي في إطار الإصرار البريطاني على إبقاء الإخوان المسلمين في المشهد السياسي المصري والإقليمي؟! ويتصل الحوار

الخروج من الباب الضيق (الاستقالة) ولكنه سقط في الهزيمة المذلة بفعل أخطائه وغروره وثقته في أنه لن يخسر ولا يمكن أن يفوز عليه «المالاجاشي» في حين نجحت مصر في تطوير الخطة وحشدت للرجل أصواتاً لم يكن يقدر عليها أو يستطيع أن يصل إليها، خاصة أنه تعرض للخسارة المذلة والقاسية في سبتمبر الماضي هنا في القاهرة خلال انتخابات الاتحاد الأفريقي بفعل القبضة الغليظة لحباتو.. وبعدها بشهور تم استدعاؤه عبر سفارة بلاده ليفاجأ بقوى وحشد أكبر وأهم مما جال بخاطره عندما أعلن الترشح لرئاسة الكاف انتقاماً من الملك العجوز، وجرى كل هذا بعيداً عن أعين والسنة وكاميرات الاتحاد والراعية.. ٢ مليون دولار التي عوقبت بها مصر لإذاعة مبارياتها أمام غانا في تصفيات كأس العالم قبل أربع سنوات كانت معالجة لخطر ومخطط استهداف الدولة في ظل أحداث شديدة القسوة والانفلات عقب الثورة على الإخوان وإبعاد الخوارج عن الوطن لإفشال مخطط تقسيم المنطقة.. عجز الاتحاد عن إثناء حياتو والشركة الفرنسية عن إعادة الـ ٢ مليون دولار، كما عجز الأشقاء في المغرب عن إيقاف بطش الاتحاد الأفريقي بهم وأيضاً الجزائر رغم نفوذ وثقل محمد روراوة حتى قرروا هم (الجزائريون) التخلص من رجلهم فتركوه وحيداً في إثيوبيا يلقي الهزيمة القاسية والمهينة مع صاحبه.. في حين حشدت المغرب بكرم وسخاء مع القوى الأفريقي وساندت المهتمين من كل الاتجاهات والكتل التصويتية لإحداث التغيير والتشجيع عليه وهي تساند مرشحها فوزي لقعج الذي لم يكتف بالفوز الحاسم وإنما الكاسح بـ ٤١ صوتاً مقابل ٧ منافسه روراوة ولم تكن مباراة بين الأشقاء وإنما انتقاماً من حياتو نفسه برعاية الدولة التي سخر منها رئيس الكاف وتجراً عليها بقرارات عقابية بعد نقل البطولة الأفريقية، ثم ألغت المحكمة الرياضية الدولية عقوباته بعد ذلك وعادت المغرب للبطولة في الجابون ثم ثارت لنفسها في إثيوبيا.. العملية أديس أبابا.. احتاجت إلى بعض

مركزاً لأبرز توابع الزلزال الذي لم يتوقعه أحد.. كانت التقديرات لمصلحة المالاجاشي وترقب الكل لإجراء أو تصرف يقوم به الكاميروني ليغير النهاية ولكنه لم يفعل وبدأ كما لو كان مخدراً وغير قادر حتى على الاستسلام.. علناً.. كان قرار الإنجليز والأمريكان بعدم الاستسلام لنتائج التصويت لمصلحة روسيا وقطر في تنظيم مونديال ٢٠٢٢، ٢٠١٨ في مهزلة أو فضيحة مدوية للقوى التي تحكم العالم وتحكم فيه (وبقي نفوذها خارج القيفا) وأيضاً للدولة التي أنشأت كرة القدم ونظامها ومسابقاتها وصنعت نجوميتها وجماليتها حول العالم وفتحت أبواب استثمارات بمئات المليارات.. كيف يبقى كل هذا خارج نطاق سيطرتهم ونفوذهم وبلقيان داخله المهاتمة في التصويت أمام قطر.. وتتبع أجهزة المخابرات للخطط أسقط ١٤ قطباً من دولة القيفا.. وكان المستهدف لعملية أديس أبابا الضغط على عيسى.. وإذا بقي يصبح أمام خيارين إما الإصلاح بالرئيس ذاته (حياتو) أو أن يستكمل التحقيقات المصرية والإجالة للمحكمة في الوقت المناسب جداً والمحدد وفقاً للوصول إلى الهدف رغم تأكيدات مسؤولي الجبلية أنهم خارج الموضوع كله (وهذا حقيقي) لأن الدولة العميقة الراسخة لم تقبل بممارسات قطر الإعلامية عبر بي إن سبورت (الجزيرة سابقاً) واللعب في مشاعر وتوجهات عشرات الملايين من خلال كرة القدم وبث مبارياتها، فتحركت على مستويات رفيعة وعدة أذرع أكثرها لا يعرف حقيقة وحجم دوره في المشروع.

.. المالاجاشي «أحمد» بدأ في مهام ترتيب البيت الأفريقي (بالقاهرة) بإقصاء أو قبول استقالة هشام العبراني المتهم الثاني في قضية الفساد وعين بدلاً منه الأمين المساعد (المصري) عصام الدين أحمد.. ولكن هل تستكمل إجراءات القضية بالقبض على المتهمين وكشف ملايسات الفضيحة وتنتهي بهم إلى السجن.. أم يتم الاكتفاء بالطرده وقبول الاستقالة.. الإجابة بحددها الهدف الموضوع للخطة كلها.. الغرب كان يهدف إلى تقليص الأظافر ودفع حياتو نحو



بتوجيهات من الرئيس عبد الفتاح السيسي للهيئة الهندسية للقوات المسلحة  
بالبدء في تنفيذ كيان رياضي جديد على أرض العاصمة الإدارية على مساحة  
ثلاثة وتسعين فداناً، وفقاً لأحدث التصميمات والنظم الحديثة وبمواصفات  
عالمية لا تقل عن أي منشأة رياضية في أوروبا ودول العالم؛



# مستقبل الرياضة في العاصمة الإدارية

18 شهراً مدة  
العمل في  
المشروع

كأس العالم  
لكرة اليد  
بانوراما  
مصرية في  
2021

حلم كل  
مصري يتحقق  
على ملاعب  
عالمية بأيادٍ  
مصرية

بها كل شباب مصر.  
مشروع الكيان الرياضي الجديد على أرض  
العاصمة الإدارية يتضمن صالة متعددة  
الأغراض ومنطقة للصالات المغطاة  
ومجمعاً لحمامات السباحة ومنطقة  
ملاعب رئيسية تشمل ملعباً لكرة القدم  
رئيسياً وأربعة ملاعب فرعية وملعباً  
للهوكي ومضماراً للألعاب القوى وثمانية  
ملاعب للخماسي الحديث ومنطقة لألعاب  
المضرب ومنطقة للألعاب الجماعية، تضم  
ثلاثة ملاعب لكرة السلة وأربعة ملاعب  
لكرة الطاولة وثلاثة ملاعب متعددة  
وصالة كبرى للملاكمة وأخرى للمصارعة  
وصالة لرفع الأثقال ومنطقة متكاملة  
للأطفال والشباب وأنشطتهم وحدائق  
واسعة على أحدث الطرازات وبشكل راقٍ  
وفريد ومنطقة ثقافية وترفيهية تتضمن  
مسرحاً مكشوفاً يتسع لعدد كبير من  
المشاهدين وقاعات للموسيقى والأنشطة  
الفنية بها أحدث الأجهزة ومبنى اجتماعي

تفقد المهندس خالد عبدالعزيز وزير  
الشباب والرياضة أرض المشروع وشاهد  
بنفسه اللمسات الأولى لعملية الحفر  
ودخول كامل المعدات للبدء في هذا  
المشروع، الذي سيستغرق بناؤه ثمانية  
عشر شهراً يكون بعدها جاهزاً لخدمة  
قاعدة كبيرة من الرياضيين والممارسين،  
واستضافة البطولات العالمية الكبرى في  
مختلف الألعاب.

التشجيع على ممارسة الرياضة وفتح  
أبواب المنشآت الرياضية أمام الجميع  
بلا استثناء وتنمية الجوانب الثقافية  
والاجتماعية والارتقاء بالذوق العام  
والوعي لكل مواطن في مصر كان هذا هو  
الهدف الذي من أجله كان التفكير في إنشاء  
هذا الصرح الرياضي الجديد والكبير على  
أرض العاصمة الإدارية، التي باتت إلى  
جانب جميع المشروعات الضخمة التي  
تشهدها مصر في الفترة الأخيرة هي الأمل  
والطموح نحو مصر الجديدة التي يحلم



خالد عبد المنعم



## كتاب للتاريخ

العدد القادم

بالعائلات والأطفال، هذا وقد تم تسليم الموقع إلى الهيئة الهندسية بالقوات المسلحة وتم توقيع العقد ويجرى الآن المراحل الأولى من إعداد الموقع لأعمال البناء وبخطة زمنية قدرها ١٨ شهراً تنتهى في يونيو ٢٠١٨.

ولضمان الاستفادة القصوى من هذا المجمع الرياضى عند استكمال بنائه فقد تمت زيادة سعة الصالة المغطاة الرئيسية داخل هذا المجمع من ٢٥٠٠ إلى ٥٠٠٠ مشاهد حتى تتم إقامة مباريات إحدى مجموعات مونديال كرة اليد للكبار الذى تستضيفه مصر بإذن الله فى يناير ٢٠٢١ داخل هذا المجمع الذى سيقوم بخدمة الأطفال والشباب والعائلات من سكان العاصمة الإدارية فور افتتاحه وسيكون هو أيضاً مركزاً ثقافياً فنياً اجتماعياً له عائد اقتصادى ويستمتع به الشباب يومياً على مدار العام وتكون استضافة المونديال هى إحدى الفعاليات المتتالية التى تقام داخل المجمع الرياضى لمدة محددة بينما يستمر الاستخدام اليومي لهذا المجمع قبل أى أحداث رياضية كبيرة وفور الانتهاء منها. وسيكون كأس العالم للكبار لكرة اليد التى تنظمها مصر عام ٢٠٢١ هى النافذة التى سيطل منها المجتمع الرياضى العالمى على طبيعة المنشآت الرياضية المتميزة بجمهورية مصر العربية، وأيضاً ليرى العالم كيف تبني مصر قواعد المجد الحديثة فى نفس الوقت الذى تحارب فيه وحدها الإرهاب البغيض فى هذه المنطقة من العالم.

المكان المتميز للعاصمة الإدارية الجديدة وقرب المسافة بينها وبين منطقة شرق القاهرة سواء فى التجمع الخامس أو مصر الجديدة ومدينة نصر يجعل إقامة الفرق المشاركة فى كأس العالم لكرة اليد فى الفنادق الكبرى فى منطقة شرق القاهرة وأداء مبارياتها فى المجمع الرياضى الجديد فى العاصمة الإدارية الجديدة أمراً سهلاً حيث تتراوح المسافة بين ١٥ و ٢٠ كيلو متراً فقط، وهو الأمر الذى سيسهل أيضاً وجود المشاهدين سواء من المقيمين بالعاصمة الإدارية أو من سكان محافظة القاهرة.

التحدى الكبير لإنجاز هذا المجمع الرياضى العالمى الجديد فى العاصمة الإدارية يستلزم جهداً كبيراً من جميع العاملين بوزارة الشباب والرياضة وبالوسط الرياضى كله وبمعاونة جميع الوزارات. ولكن يبقى الأمر الأهم والأصعب والأنجح والضرورى وهو كيفية أن يكون للاستثمار الخارجى أو الداخلى دور كبير فى التغلب على هذا التحدى الكبير. والمؤكد أن النجاح الذى تحقق فى مركز شباب الجزيرة والمركز الأولمبي بالمعادي ومركز التنمية الرياضية بشبرا الخيمة ومنتدى شباب إمبابة ومراكز الشباب فى الجمالية وسموحة وغيرها سواء من الناحية الرياضية والشبابية والاجتماعية والثقافية أو العائد الاقتصادى تجعلنا نقبل التحدى فى إنجاز المجمع الرياضى فى العاصمة الإدارية الجديدة فى الزمن المحدد له وبأقل تكلفة ممكنة.



الشبابى الثقافى الاجتماعى الذى تم تخصيص مساحة له تقرب من ١٠٠ فدان فى موقع متميز جداً يتوسط الأماكن الحيوية المختلفة فى العاصمة الإدارية الجديدة.

مائة فدان هى تقريباً ضعف مساحة مركز شباب الجزيرة بالقرب من المدينة العلمية المخصصة للجامعات وبالقرب أيضاً من الأحياء السكنية التى تم إنجاز نسبة كبيرة منها والتى من المتوقع أن يبدأ إشغالها فى عام ٢٠١٨ بإذن الله، وقد انتهت وزارة الشباب والرياضة من إعداد التصميمات التى اشترك فيها خبراء التخطيط العمرانى والهندسة المعمارية من كليات الهندسة بالجامعات المصرية، وتم عرضها على السيد رئيس الجمهورية وهى تحتوى على العديد من الصالات المغطاة والملاعب المتنوعة وحمامات السباحة وملحقاتها والمسارح والمطاعم وقاعات الاجتماعات والحدائق الخاصة

ونزل لإقامة الشباب وصالة للألعاب البدنية وناد صحى ومركز طبي متكامل لخدمة قاعدة كبيرة من الرياضيين ومبنى للخدمات.

المهندس خالد عبد العزيز وزير الشباب والرياضة أكد تعليقاً على انطلاق الحدث أن سرعة الإنجاز فى تشييد العاصمة الإدارية الجديدة التى تبلغ مساحتها ١٧٥ ألف فدان ويجرى العمل حالياً فى المرحلة الأولى منها على مساحة ٤٠ ألف فدان والمتابعة المستمرة من السيد الرئيس عبدالفتاح السيسى رئيس الجمهورية لسير العمل سواء لاستكمال أعمال البنية الأساسية والطرق والمباني العامة والأحياء السكنية وحى الوزارات والزيارات المستمرة للدكتور مصطفى مدبولى وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية واللواء كامل الوزير رئيس الهيئة الهندسية للقوات المسلحة يضع وزارة الشباب أمام مسئوليتها فى سرعة الانتهاء من إنشاء المجمع الرياضى





سنة أهداف  
شهدتها مباراة  
الاتحاد وأسوان

## عودة الدوري

# على مقاس الزمالك

{الدوري  
2017-2016



على مقاس الزمالك وبالتحديد أكثر رئيسه..

جرى تعديل في جدول الدوري.. تم تأجيل المؤجل (مباراة الزمالك مع طلائع الجيش)

وتخطى الأسبوع الـ 22 والبدء بال الجولة الـ 23 بداية من يوم 31 مارس الجاري، والمؤكد أن

ذلك لا يحدث إلا في الدوري المصري:

٢٠١٦ أقيمت ٤ جولات فقط في ٩٠ يوماً ورغم غياب الأهلي والزمالك عن الأسبوع الـ ٢١ فإنه شهد رقماً قياسياً من الأهداف وبالتحديد عرف ٣٢ هدفاً في ٧ مباريات، أربع مباريات شهدت ستة أهداف.. الإسماعيلي على النصر للتعدين (١/٥) ووادي دجلة على الإنتاج الحربي (١/٥) وكانت هذه المباراة سبباً في استقالة شوقي غريب من الفريق العسكري.. وتعاقب إدارته مع مختار مختار المدير الفني السابق للاتحاد السكندري، وانتهت مواجهة الاتحاد مع أسوان بالتعادل (٣/٣) وفاز المقاصة على المصري بالـ (٢/٤) في واحدة من أجمل مباريات الدوري، وليبقى المقاصة طرفاً في أجمل مباريات المسابقة وبالتحديد أكثر مباراته مع سموحة (٣/٤) للفريق السكندري ومع إنبي انتهت بالتعادل (٣/٣).

وشهدت مباراة المقاصة مع المصري استمرار خروج التوأمن حسن عن الروح الرياضية وتجاوز إبراهيم حسن في حق الجهاز الفني للمقاصة بقيادة إيهاب جلال وكأنه لا يتعلم من دروس الماضي ولم تردعه العقوبات وبات الأمر أمام لجنة المسابقات برئاسة عامر حسين لتتحرك وتنقذ المسابقة وخاصة أن الأسابيع المقبلة من عمر البطولة ستكون حاسمة وخاصة في معركة الهبوط إلى القسم الثاني.

لم تجد لجنة المسابقات ومعها اتحاد الكرة أمامها سوى ذلك السيناريو من أجل إتاحة الفرصة أمام مرتضى منصور للترافع بشيكة في قرار الانسحاب من الدوري أو إعادة مباراة الأزمة بين الزمالك والمقاصة ولحفظ ماء وجهه أمام الجمعية العمومية للقلعة البيضاء.. فتم تأجيل كل مباريات الفريق الأبيض إلى ما بعد ٣١ مارس (موعد الجمعية العمومية للزمالك) وتخطى الجولة الـ ٢٢ التي تتضمن مواجهة جديدة بين الزمالك والمقاصة.. وحتى لا تدخل في صدام مع الأهلي تمت تأجيل مباريات الفريق الأحمر..

الجولة الـ ٢٣ تشهد مواجهات صعبة للأهلي والزمالك.. يذهب فرسان ميت عقبة للعب مع سموحة بقيادة مدربه مؤمن سليمان (المدرّب السابق للأبيض) في مدينة الإسكندرية في حين يلعب الأهلي مع بتروجت بقيادة حسن شحاتة في القاهرة.. كما يعرف مواجهة صعبة لمصر المقاصة أمام الإسماعيلي والذي حقق أول فوز له مع التشيكي شتراكا على حساب النصر للتعدين.. ويواجه إنبي المصري في بتروجت.

يعود الدوري بعد توقف من أجل عيون منتخب مصر ومواجهته الودية مع توجو.. للمفارقة فإن الدوري منذ انتهاء الدور الأول في نهاية ديسمبر

4 جولات في  
90 يوماً  
وسداسيات  
في الجولة  
الـ 21



عاطف عبدالواحد



## الأسبوع الـ 21

### النصر للتعدين × الإسماعيلي

**التاريخ:** ٢٠١٧/٣/١٨  
**النتيجة:** ١/٥ (الإسماعيلي)  
**الأهداف:** كالديرون ق ٢٣ وق ٣٦، حسنى عبدربه ق ٢٧، كريم بامبو ق ٧٥ وق ٩٠ (الإسماعيلي) وحماة جلال ق ١٧ (التعدين)  
**الحكم:** محمد على شطا  
**الإنذارات:** عز، هشام عبد الحميد (النصر للتعدين) ومحمد هاشم (الإسماعيلي)  
**النصر للتعدين:** مصطفى عبدالستار - أحمد إسماعيل - حسام عبدالصبور - هيثم مصطفى - أحمد عبدالوجود - أحمد مديولى - محمد بدر (عز) - عبدالله الشحات (باتريك أدو) - هشام عبد الحميد - حمادة جلال (عبدالعزيز إمام) - رمضان ربيع  
**الإسماعيلي:** محمد عواد - بهاء مجدى - ريتشارد - بهاء مجدى - محمود متولى - محمد فتحى - إبراهيم حسن (وجيه عبدالكريم) - عماد حمدي - محمد عادل (كريم بامبو) - حسنى عبدربه (نادر رمضان) - كالديرون.



حسنى عبد ربه

### سموحة × إنبي

**التاريخ:** ٢٠١٧/٣/٢٠  
**النتيجة:** ٢/٢  
**الأهداف:** محمود عبدالعزيز ق ٦٢ وعمرو مرعى فى مرماه ق ٦٧ (سموحة) ورامى صبرى ق ٥٠ وعمرو مرعى ق ٥٦ (إنبي)  
**الحكم:** محمد فاروق  
**الإنذارات:** إسلام محارب (سموحة)  
لأما كولين - محمود توبة (إنبي)  
**الطرد:** لا يوجد

**سموحة:** محمد أبو جبل - أيمن أشرف - رجب بكار - ياسر إبراهيم - أحمد دويدار - إسلام سري - محمود عبدالعزيز - حسام حسن (أحمد نبيل مانجا) - دياوارا (أحمد روف) - محمد يسرى (أحمد مصطفى) - إسلام محارب.  
**إنبي:** على لطفى - رامى صبرى - صلاح أمين - عمرو طارق - فوزى على - صلاح عاشور (صلاح محسن) - أما كولين (محمد بسيونى) - إيجيبتور - محمد حمدي (ماريو مارتينيز) - محمود توبة - عمرو مرعى.



محمود عبد العزيز

### بترول × طنطا

**التاريخ:** ٢٠١٧/٣/١٧  
**النتيجة:** ٢/٠ صفر (بترول)  
**الأهداف:** مصطفى شبيطة ق ٧٥ وفكتور أوسو ق ٨٠  
**الحكم:** محمد الصباحي  
**الإنذارات:** أحمد العجوز (بترول) و محمد العشرى (طنطا)  
**الطرد:** لا يوجد  
**بترول:** على فرج - حسام حسن - طارق إبراهيم - أسامة محمد - أمير عبيد - فيكتور أوسو - مصطفى شبيطة - محمد رمضان (محمد أحمد) - أحمد العجوز - جيسم أو بوسكينى (وائل فراخ) - ناصر ماهر (محمد عبدالفتاح).  
**طنطا:** إسلام طارق - محمود شاكر عبدالفتاح - رضا العرب - محمد العشرى - محمود مسعود - إريك جوزيف (محمد مرسى) - مصطفى أمين - حسين حلمي - محمد جبر (عمر بسلام) - تيتيه - محمد فوزى (محمد خفاجة).

### الاتحاد × أسوان

**التاريخ:** ٢٠١٧/٣/١٧  
**النتيجة:** ٣/٣  
**الأهداف:** خالد قمر ق ١٠ - محمد عادل ق ٧٧ (الاتحاد) وحماة السيد ق ٥٠ - السيد الشبراوى ق ٧٢ وأوتاكا ق ٨٩ (أسوان)  
**الحكم:** محمد فاروق  
**الإنذارات:** معاذ الحناوى (أسوان)  
**الطرد:** لا يوجد  
**الاتحاد:** الهانى سليمان - محمد عطوة - محمود كابونجا - هشام شحاتة - عبدالرحمن فاروق - مصطفى كالوشا (أحمد الألفى) - نور السيد - كاسونجو - خالد قمر (كيمو كو) - خالد متولى - محمد عادل.  
**أسوان:** رضا السيد - باسم عيد - حمادة السيد - أحمد شديد قناوى - السيد الشبراوى - رزاق - معاذ الحناوى - حسام عبدالعال (أسامة ماري) - إيهاب المصري (أوتاكا) - حسام جلال (مصطفى البدرى) - محمد رزق.

### مصر المقامة × المصري

**التاريخ:** ٢٠١٧/٣/٢٣  
**النتيجة:** ٢/٤ (مصر المقامة)  
**الأهداف:** إريك تراورى ق ١٦ وق ٥٧ وأحمد داود ق ٧٣ وأنطوى ق ٨٨ (المقامة) ورجب نبيل فى مرماه ق ١٨ وهيرمان كواو ق ٦٩ (المصرى)  
**الحكم:** سمير عثمان  
**الإنذارات:** محمد عادل جمعة (أحمد جمعة (المصرى)  
**الطرد:** لا يوجد  
**مصر المقامة:** أحمد مسعود - حسين الشحات - عصام سعيد - رجب نبيل - أحمد سامي - أحمد داود (أحمد محسن) - أحمد الشيخ (هاني سعيد) - محمد طارق - هشام محمد - إريك تراورى - أنطوى (أحمد عبدالظاهر).  
**المصري:** أحمد بوسكا - أحمد أيمن منصور - محمد عادل جمعة - محمد حمدي - محمد الشامي - أحمد شكرى (سعيد مراد) - عبدالله بيكا (أحمد كابوريا) - عبدالله جمعة - فريد شوقي - أحمد جمعة - أحمد سالم صاقي (هيرمان كواو).

### الإنتاج الحربى × وادى دجلة

**التاريخ:** ٢٠١٧/٣/١٨  
**النتيجة:** ١/٥ (وادى دجلة)  
**الأهداف:** عمر السعيد ق ٥٩ (الإنتاج الحربى) - عرفة السيد ق ١٥ - محمود علاء ق ٤٠ وق ٤٤ وإبراهيم نادى ق ٥٢ ويوسف أوياما ق ٨٧ (الإسماعيلي)  
**الحكم:** أمين عمر  
**الإنذارات:** وليد حسن - حسن الشامي (الإنتاج الحربى) - صامويل أقوام (دجلة)  
**الطرد:** أحمد سعيد أوكا (الإنتاج الحربى)

**الإنتاج الحربى:** أمير عبدالحميد - محمود فتح الله - أحمد سعيد أوكا - محمد أبو شعيب - لؤى وائل (فادي نجاد) - صلاح أمين (هاني العجيزى) - إسلام رشدي (عمر السعيد) - أوميد أوكري - حسن الشامي - وليد حسن - عبداللطيف أبوبكر.  
**وادى دجلة:** عصام الحضري - السيد سالم - حسام عرفات - محمود علاء - محمد أنور - يوسف أوياما - ديفيد أوفى - إبراهيم نادى (صامويل أقوام) - عرفة السيد (عمر مرموش) - محمد هلال - محمد شريف (مصطفى طلعت).

### طلائع الجيش × المقاولون العرب

**التاريخ:** ٢٠١٧/٣/١٧  
**النتيجة:** ١/١  
**الأهداف:** عصام صلاح ق ٩٠ (طلائع الجيش) وأحمد على ق ٨٢ (المقاولون)  
**الحكم:** نادر قمر الدولة  
**الإنذارات:** أحمد عبد الملك - محمد أشرف - أنجونجا (طلائع الجيش) - محمود أبو السعود - محمد ناجى جدو - محمد فاروق (ديديه كوريه) - خالد عبدالرازق (المقاولون)  
**الطرد:** أنجونجا (طلائع الجيش)  
**طلائع الجيش:** عماد السيد - عاصم صلاح - سعد حسنى - محمود البدرى - خالد سطوحى - داو (محمد أشرف) - أنجونجا - محمد أشرف (محمد رزق) - أحمد عيد عبدالملك - بلال جمال - إسلام جمال (حسن يوسف).  
**المقاولون:** محمود أبو السعود - كريم الديب - أحمد على (رمزى خالد) - محمد سمير - خالد عبدالرازق - عمر جمال - إبراهيم الشايب - محمد ناجى جدو (عبدالرحمن خالد) - ديديه كوريه - أحمد على - إبراهيم عبدالخالق (محمد فاروق).



دجلة عبر الانتاج  
بخماسه



الإسماعيلي عاد  
لانتصاراته بعد  
٩٤ يوما





كتاب  
للتاريخ  
قريباً

# مجلس حلبية يعاند حسام حسن!

يعيش فريق المصري واحدًا من أزهى عصوره على مر تاريخه حيث حقق إنجازًا كبيرًا بحصوله على المركز الرابع في دوري الموسم الماضي 2015/2016 تحت قيادة حسام حسن، ويعد هذا المركز إنجازًا بكل المقاييس حيث عزز الفريق عن احتلال أحد المراكز الأربعة الأولى على مدار 16 عامًا وتحديدًا منذ موسم 2000/2001 عندما حقق المركز الثالث تحت قيادة مديره الفني وقتها محمود أبو رحمة:

تقرير



السلبية  
شعاره.. وتلبية  
المطالب خارج  
الحسابات

أحمد وجيه

الموسم. ويحرص مجلس إدارة المصري على ترك الأمور الفنية لحسام حسن مع الوضع في الاعتبار أن مجلس حلبية رفض إنفاق أي مبالغ مادية في استقطاب معظم اللاعبين واعتمدوا على خبرة حسام في اختيار لاعبين مغمورين بشرط أن يكون عقدهم قد انتهى مع أنديةهم، كما تعمد مجلس حلبية عدم صرف مستحقات اللاعبين في موعدها بجانب تأخر في صرف مكافآت الفوز على عكس الموسم الماضي الذي كان يشهد استقرارًا ماديًا. وتأتي أخطاء مجلس حلبية تبعًا حيث وقف عاجزًا أمام الجميع في قضية استاد النادي المصري ورفض المطالبة بإقامة مباريات فريقه على ملعبه خاصة بعدما انتهت قضية استاد بورسعيد من قبل القضاء ولكن المجلس خذل الجميع حتى المطالبة بإقامة مباريات المصري الأفريقية على ملعبه وهذا ما دعا الجماهير إلى إطلاق اسم المجلس الضعيف على مجلس حلبية نظرًا لسلبية في اتخاذ القرارات. والسؤال الذي يطرح حاليًا في الشارع بورسعيد هل يتحمل حسام حسن ورفاقه كل هذه الأزمات التي يفتعلها مجلس حلبية من أجل تحقيق إنجاز جديد للفريق أم يتسلل اليأس والإحباط إلى قلوبهم؟ الأسابيع المقبلة ستحدد الإجابة عن هذا السؤال.

حسام حسن نجح في تحقيق هذا الإنجاز والعودة بالفريق إلى المشاركات الأفريقية بدون إمكانيات مالية، وكانت كلمة السر في تحقيق النجاح هو الإصرار والعزيمة والروح القتالية داخل الملعب وليس الإمكانيات المادية التي يعاني منها الفريق بورسعيدى تحت قيادة حلبية. هذا الموسم وضع حسام نفسه في تحد جديد أمام جماهير الكرة المصرية بصفة عامة والمصري خاصة بعدما حقق إنجاز المركز الرابع بلاعبين مغمورين مما جعل الشارع الرياضى كله يتساءل: هل حقق حسام هذا الإنجاز مصادفة؟ وهل هو قادر على تكرار نجاحه كما فعل الموسم الماضي بنفس الإمكانيات المحدودة؟ سؤال رد عليه المدير الفني حتى الآن بحفاظه على التواجد داخل المربع الذهبي بجانب تخطيه دور الـ ٦٤ والـ ٣٢ في الكونفيدرالية ووصوله لدور الـ ٣٢ مكرر هذا بعد إنجازا بكل المقاييس في ظل ضعف الإمكانيات المادية واستعانتة بلاعبين من الشباب وأيضًا لاعبين مغمورين. وقد ارتفعت آمال وطموحات الشارع الرياضى بورسعيدى كثيرًا بعدما اختتم فريقه دورى الموسم الماضي في المربع الذهبي مما جعلهم يطالبون حسام ورفاقه بتحقيق المزيد هذا





بقلم:  
عزت السعدنى

## ما هو النادى الذى لا يعيش له مدربون؟

ونعيش أجواء الكأس الأفريقية لنضمها إلى مجموعة كنوس أفريقيا مما حصلت عليها مصر وعددها سبع.. فكيف يحتفل فريق أنا كان وهو خسران بطولة كنا أصحابها دائماً بالتخصص؟

أدخل أنا بقولى: يا عزيزى تكريم مصر للمنتخب المصرى واستقبال الرئيس للاعبين جاء من قبيل مدى الجهد والعرق والكفاح لكل اللاعبين فى الملعب.. حتى ولو لم نحصل على البطولة!

٢- ما الذى يريده نادى الزمالك القطب الثانى فى المعادلة الكروية المصرية بعد النادى الأهلى.. بحساب عدد البطولات والكؤوس التى حصل عليها كل منهما فى مشوار الدورى المصرى المحلى ودورى أبطال أفريقيا..

نقول: ما الذى يريده نادى الزمالك العتيد من ترديد نغمة الانسحاب من الدورى العام هذا الموسم وقد قارب على نهايته بحجة أن التحكيم قد ظلمنا.. ولابد من إعادة مباراة المقاصة التى خسرها الزمالك؟ مجرد سؤال لا أكثر.. وكلنا يعرف أن الزمالك لن ينسحب أبداً.. لأنه نادى عريق يعرف ويحفظ جيداً مبادئ اللعبة.. وليس فى طبعه ولا من شيمته الانسحاب حتى لو وقع عليه أى ظلم من الحكام!

٣- لماذا يصر عمنا كوبر مدرب المنتخب الوطنى على اللعب بطريقة «دفاعية بحتة».. بل إنه يدافع عن طريقته هذه دائماً.. تلك الطريقة أو هذا التكتيك الكروى هو ما تسبب فى خسارتنا كأس أفريقيا.. والا إيه؟

٤- وهذا السؤال الأخير نوجهه لمدرب الأهلى حسام البدري.. لماذا إصرارك على تجاهل عماد متعب المهاجم الناجح والمحظوظ أمام المرمى والذى أهدى النادى الأهلى أول بطولة كونفيدرالية أفريقية.. عندما سجل هدف الفوز فى آخر ثانية فى المباراة برأسه والذى أنقذ الأهلى فى اللحظات الحرجة فى المباريات المهمة سواء فى الدورى أو فى بطولة أفريقيا؟ ولماذا يجلس على الدكة دائماً؟

«مجرد أسئلة كروية فى اللعبة تبحث عن إجابة!

تعالوا لنقولها بصراحة كده ومن غير لف ودوران..

المتحدث هنا أحد أقطاب الكرة المصرية وأحد أعمدتها التى أنارت ملاعب الكرة بالانتصارات فى الداخل وفى الخارج.. وقد أوصانى ألا أذكر اسمه منعاً للحرج والقليل والقال واللت والعجن وهو على حد تعبيره موش ناقص..

هو يتابع كلامه: تعالوا لنقولها كده صريحة مريحة.. موش معقول ما يحدث لمدربى نادى الزمالك العريق.. كام مدرب جاءوا.. وكم مدرب ذهبوا.. لمجرد خسارة ماتش أو اثنين أو حتى ثلاثة.. وعلى طول نجيب غيره.. حتى أصبح عدد مدربي الفريق الأول فى نادى الزمالك فى الموسم الواحد.. متعدهش منعاً للإحراج..

لمجرد أن يخسر مباراة أو حتى يتعادل فى مباراتين.. أو يتقهقر ترتيبه فى الدورى.. على طول يمشى وييجى غيره أو نبعث للخارج يبعثونا مدرب بيطرن بالإفرنجى.. يعنى مدرب خواجه «مايعرفش عربى».. إن شاء الله يجيب درفها.. المهم إن اسمه خواجه والخواجهات مايبغلطوش!

هكذا يتعامل الزمالك مع المدربين معرفش كام مدرب درب الزمالك السنة دى.. والا السنة اللى فاتت.. وآخر من أصابهم قرار الطرد أخونا محمد حلمى المدرب الخلق المؤدب الذى جاء بعد تغيير مدرب الزمالك السابق عمنا مؤمن سليمان لمجرد خسارته مباراة.. أو تأخره فى ترتيب جدول مسابقة الدورى العام التى تحدد صراحة بطل مصر!

والغريب أن مؤمن سليمان هذا ذهب إلى نادى سموحة.. ويحقق معه نتائج طيبة حتى الآن.. وسوف يقوده فى سباق الكونفيدرالية هذا الموسم مع النادى المصرى الذى يدربه صديقنا حسام حسن!

وقال صديقى المدرب والخبير الكروى فيما قاله لى: اسمحوا لى بأن أضع أمامكم هذه الملاحظات الكروية على هامش ما يجرى على الساحة الكروية الآن:

١- حتى الآن لم أفهم لماذا قمنا بتكريم منتخب مصر الكروى الكبير رغم خسارته المباراة النهائية أمام الكامبيرون التى أحرزت كأس أفريقيا.. وكنا أيامها نطبل ونزمر

>> حتى الآن لم أفهم لماذا قمنا بتكريم منتخب مصر الكروى الكبير رغم خسارته المباراة النهائية أمام الكامبيرون التى أحرزت كأس أفريقيا.

>>



## تقرير



لعب للمقاولون  
والإسماعيلي  
4 مواسم فقط  
وسجل 35 هدفاً

” سجل في  
الأهلي في  
مباراة لا  
ينساها حسام  
حسن! “

” حصل على  
كأس مصر مع  
الإسماعيلي  
بعد أن أطاح  
بالأهلي  
والمقاولون



محمد سيف الدين

في مارس عام 98 سجل مع المقاولون أول أهدافه في الدوري.. وفي  
أبريل عام 2001 سجل مع الإسماعيلي آخر أهدافه.. وفي مارس 2017  
عاد ليسجل مع أسوان في الدوري المصري.  
إنه التيجيري جون أوتاك الذي عاد إلى الدوري المصري بعد غياب ما  
يقرب من 16 عاماً.

بعد 16 سنة  
**جون أوتاك..**  
**عاد ليسجل!**



## أوتاكاء والكأس

ففي بطولة كأس مصر عام 99 فاز المقاولون في دور الـ 16 على السكة 2 - صفر سجلهما أوتاكاء. وفي بطولة عام 2000.. فاز الإسماعيلي في دور الثمانية على المنصورة 1، 2، سجل للإسماعيلي ممدو كيتا وأوتاكاء. وفي الدور قبل النهائي فاز الإسماعيلي على الأهلي 2، 4، سجل للإسماعيلي أوتاكاء ومحمد بركات هدفين ومدافع الأهلي حسين شكرى في مرماه.. وفي النهائي فاز الإسماعيلي على المقاولون 4 - صفر سجلها أوتاكاء ومحمد بركات ورضا سيكا ومحمد أبوجريشة.. أدار المباراة جمال الغندور، وكان يتولى تدريب الإسماعيلي محسن صالح.

أقوى وأمتع مباريات الموسم.. فاز فيها الإسماعيلي على الأهلي 4 - 3 في مباراة أدارها الحكم جمال الغندور.. سجل للإسماعيلي محمد بركات من ضربة جزاء ثم أوتاكاء ثم خالد بيبو ليتقدم 3 - صفر ثم يسجل إبراهيم سعيد من ضربة جزاء ويتبعه محمد فاروق ثم إبراهيم سعيد التعادل من ضربة جزاء، وفي الدقيقة 90 يسجل محمد بركات هدف الفوز للإسماعيلي.

الأسبوع الثالث والعشرون.. الإسماعيلي يفوز في القاهرة على المقاولون 3 - 1، وأوتاكاء يسجل في فريقه السابق هدفين ويترك لمحمد بركات الهدف الثالث.

الأسبوع الرابع والعشرون.. تعادل المصري مع الإسماعيلي 1 - 1، أوتاكاء يسجل التعادل.

الأسبوع السادس والعشرون.. الإسماعيلي يهزم السويس 5 - 1، أوتاكاء يسجل هدفين وممدو كيتا هدفين وحمام إبراهيم.

**موسم 2000 - 2001 (الأخير)**

لعب أوتاكاء موسمهم الثاني والأخير مع الإسماعيلي بعدها انتقل إلى الدوري القطري.. وسجل في هذا الموسم 6 أهداف ليكون مجموع رصيده من الأهداف مع الإسماعيلي 23 هدفاً.

الأسبوع السادس.. الإسماعيلي يهزم مزارع دينا 2 - صفر، ممدو كيتا وأوتاكاء.

الأسبوع الحادي عشر.. من ضربة جزاء يسجل أوتاكاء هدف فوز الإسماعيلي الوحيد على الاتحاد.

الأسبوع الثالث عشر.. سجل أوتاكاء هدفين أحدهما من ضربة جزاء فاز بهما الإسماعيلي على المنصورة 2 - صفر.

الأسبوع العشرون.. الإسماعيلي يفوز على الأهلي 1 - صفر سجله أوتاكاء في الدقيقة 43.

الأسبوع الثالث والعشرون.. الأتزين 9 أبريل 2001 كان الموعد مع آخر أهداف أوتاكاء في الدوري المصري وذلك من خلال لقاء الإسماعيلي والزمالك الذي أداره الحكم جمال الغندور وانتهى بالتعادل 1 - 1، سجل أوتاكاء في الدقيقة 19 من الشوط الثاني وتعادل حازم إمام للزمالك في الدقيقة 20.

39 - الأهرام 29-30-2017

جون أوتاكاء من مواليد 8 يناير 1982 بمدينة لجوجنو النيجيرية. بدأ مشواره الكروي ببنادي إبنوجورينجر النيجيري وجاء إلى مصر محترفاً وعمره 16 سنة انضم لنادي السويس ولكن يبدو أنه لم يلفت الأنظار إليه فانتجه إلى نادي المقاولون فليعب له موسمين فتلقى وخطف الأضواء وانتقل إلى الإسماعيلي ليلعب له موسمين أيضاً حصل في أحدهما على لقب هدف الدوري.. بعدها بدأ رحلة احتراف أخرى في السد القطري ثم انتقل إلى الدوري الفرنسي ولعب لنادي لنز ثم نادي رين.. بعدها احترف في نادي بورسموث الإنجليزي وعاد مرة أخرى إلى فرنسا ولعب لنادي مونبلييه وأحرز معه بطولة الدوري.

وهذا الموسم عاد من جديد إلى الدوري المصري وكان من المفترض أن يلعب للإسماعيلي ولكن حدث خلاف بينهما فليعب في دوري الدرجة الأولى لنادي نجوم المستقبل وفي فترة الانتقالات الشتوية انتقل إلى نادي أسوان وسجل معه في الأسبوع الماضي هدف التعادل في مرعى الاتحاد ليكون أول هدف له في الدوري المصري بعد 16 سنة من آخر أهدافه، وهو الهدف رقم 31 له في الدوري العام المصري.. كما أنه سجل 5 أهداف في كأس مصر مع المقاولون والإسماعيلي.

### البداية.. (3 أهداف)

يوم الجمعة 27 مارس وفي الأسبوع التاسع عشر لموسم 98 - 99 سجل جون أوتاكاء أول هدف له في الدوري المصري وذلك من خلال مباراة بلدية المحلة والمقاولون والتي انتهت بالتعادل 1 - 1 حيث سجل أوتاكاء في الدقيقة 33 وتعادل حسام الشريبي للبلدية في الدقيقة 85.

وفي لقاء المنصورة والمقاولون في الأسبوع الحادي والعشرين الذي انتهى بفوز المنصورة 3 - 1 سجل أوتاكاء هدف المقاولون الوحيد.

وفي الأسبوع السادس والعشرين وفي لقاء المقاولون والإسماعيلي الذي انتهى 1 - 1 سجل محمد بركات للإسماعيلي ثم نجح أوتاكاء في تسجيل هدف التعادل للمقاولون.

موسم 98 - 99 (4 أهداف)

في الأسبوع الثاني.. فاز المقاولون على المصري 2 - 1، تقدم المصري ثم تعادل أوتاكاء قبل أن يسجل سعد عبد الباقي هدف الفوز في الدقيقة 92.

الأسبوع الحادي عشر.. فاز الأهلي على المقاولون 3 - 2 في مباراة شهيرة ومثيرة.. تقدم علاء إبراهيم للأهلي في الدقيقة 10 وتعادل أوتاكاء في الدقيقة 45 ثم سجل محمد عمارة للأهلي في الدقيقة 86 وتعادل سعد عبد الباقي في الدقيقة 87، وفي الدقيقة 90 سجل حسام حسن هدف الفوز للأهلي وهو أهم وأشهر أهدافه فلم يكن فقط هو هدف الفوز الغالي بل كان هدفه رقم 100 في مشواره بالدوري العام ودخل من خلاله نادي المائة!

الأسبوع الثاني عشر.. تعادل الشرقية مع المقاولون 1 - 1 وكان أوتاكاء هو صاحب الهدف.

في الأسبوع السادس عشر.. فاز المقاولون على الاتحاد 2 - صفر.. سجل أوتاكاء الهدف



{ حوار

الإسماعيلي..  
المصري.. الاتحاد..  
المحلة.. المنصورة.. الأوليمبي..  
الترسانة  
في كتاب  
تاريخي

دافع السويسري ماسيمو بوساكا رئيس قسم التحكيم بالفيفا عن الحكام في العالم وطالب بقبول أخطائهم وقلل من قدرة العوامل المساعدة على محوها، وطالب بتوفير الدعم والثقة لهم، وأشار إلى أن الفيفا يتصدى بكل حزم لجرائم الحكام وكشف عن دور اللجنة في تطوير التحكيم على مستوى العالم، وأشار إلى أن صياغ قيمة الاحترام بين الناس جعلهم لا يتقبلون قراراتهم، وأكد أن الحكم المصري هو الأنسب لمباراة القمة وأشياء كثيرة يتحدث عنها في الحوار التالي

ماسيمو بوساكا رئيس لجنة التحكيم  
بالفيفا لـ «الأهرام الرياضي»:

# الحكم المصري أفضل لمباراة الأهلي والزمالك

جهاد جريشة  
مميز.. وخطأ  
واحد ليس  
جريمة

اختفاء الأخطاء  
التحكيمية  
مستحيل



جودة أبو النور



تصوير:  
أسامة عبد النبي



إلغاء العقوبة الثلاثية وخداع حراس المرمى، بالإضافة إلى إجراء عدد من التعديلات على حالات التسلل وكيفية احتسابها ووضع الكرة في تنفيذ الخطأ ولا توجد تعديلات جديدة خلال العام الحالي، وكل ما يثار عن إلغاء «التسلل» غير صحيح.

#### وما رأيك في أزمة جهاد جريشة؟

– سمعت عن هذه الأزمة قبل المجيء إلى مصر، وشاهدت اللعبة وهي خطأ جسيم ولكن من منا لا يخطئ، وفي كرة القدم الأخطاء تأتي من جميع عناصر اللعبة كالمدرّب واللاعب، ونقبل نحن هذه الأخطاء، فلماذا لا نتقبلها من الحكم ويجب أن ننظر إليها في ضوء المواقف التحكيمية التي يتعرض لها طوال المباراة، فعلى سبيل المثال لو أخطأ في حالة واحدة من بين عشرة مواقف، فهو حكم ممتاز بالطبع، ويجب أن نعرف أن المواقف في الملعب تكون سريعة للغاية، وقد يكون الحكم حظه سيئاً بعدم تركزه الصحيح أو حجب الرؤية عنه أثناء أي لعبة، وعموما جهاد جريشة حكم كفء بدليل ترشحه للبطولات الدولية والقارية.

#### وكيف نحمل الحكم من وجهة نظرك؟

– الهجوم على الحكم من جانب الآخرين يعود إلى تفشي ظاهرة عدم احترام الناس لبعضهم بعضاً، ويجب علينا أن ننشئ قيمة الاحترام المتبادل بيننا، لأننا لو احترمنا الناس فسنقبل الأخطاء منهم بالطبع، أما الهجوم على الحكم من الإعلام فهو يعود إلى فلسفة هذه الوسائل التي تبحث غالباً عن السلبيات في اهتماماتها والحكام جزء من أي مجتمع يتم تسليط الضوء على أخطائه واستبعاد الإيجابيات وبذلك ينال حظاً وافراً من التنكيل به عند الخطأ.

#### وما أهم المشكلات التي تواجه الحكم

##### بصفة عامة؟

– هناك مشكلات تتعلق بقدراته، فالهيم القدرة على تفسير وإقناع الناس بقراره وهناك صعوبات مالية قياسية بعناصر اللعبة الأخرى مثل اللاعب الذي يتقاضى الملايين ونفس الحال بالنسبة للمدرّب.

#### من واقع تجربتك.. أيهما أفضل إدارة

مباريات الأهلي والزمالك الحكم الأجنبي أم المصري؟

– في اعتقادي أن الحكم المحلي هو الأفضل، ومن خلال متابعتي للحكام في مصر ولاسيما هذا المعسكر، أرى أنه يوجد أكثر من حكم قادر على إدارة مباراة الأهلي والزمالك، وعلى الجميع أن يحترمهم ويثق بهم وعندها ستكون النتائج طيبة.

#### ولماذا يحظى الحكم الأجنبي بهذا القبول؟

– اعتقد أنه شعور مؤقت بالرضا، فالحكم الأجنبي له أخطاؤه أيضاً، ويجب أن نعمل بجد مع الحكم المحليين ونثق فيهم ونسند إليهم كل المباريات.

#### أخيراً ما ذكرياتك في مصر؟

– مصر بلد تاريخي وجميل جداً ولي ذكريات رائعة في كل مرة أزورها، فأنا عاشق للأهرامات وقرأت كثيراً عن نهر النيل وأعرف أنه ينبع من بحيرة فيكتوريا ومن إثيوبيا.



بوساكا مع أحمد الغندور



..ويتصفح الأهرام الرياضي

للقارات وكأس العالم تحت ٢٠ سنة وكأس العالم للأندية في أبوظبي، أما تقنية الفيديو فنحن ننتظر إقرارها من الفيفا في مؤتمره المقبل، ليدخل مرحلة التجارب والتطبيق ولكن يجب أن نعلم أن هذه العوامل مهمة جداً للحكم، فهناك مثلاً حكم سيكون جالساً على الفيديو يبلغ الحكم ببعض الحالات التي هي محل شك، ولكن يجب أن نعلم أن العوامل المساعدة لن تمنع الأخطاء، ولكنها ستمنع الكوارث، وستقلل الأخطاء الكبيرة.

#### وما جدوى قرار الفيفا للحكام بالاستمرار إلى ما بعد سن ٤٥ عاماً؟

– هذا القرار جيد من وجهة نظري، ولكن في الواقع الحكم المميز يصل إلى القمة عندما يكون عمره ٤٥ عاماً، واستمراره بعد هذا العمر يبدو صعباً جداً، ولكن هناك استثناءات فمن الممكن أن نجد حكماً أو مساعدين يواصلون تالقهم بعد سن الاعتزال، ماداموا قادرين على العطاء.

#### وكيف يتصدى الفيفا لرشاوى الحكام؟

– هناك قسم خاص في الفيفا لمكافحة مثل هذه الأمور، والتحقيق فيها ومعاقبة من ثبت تورطه، كما أن هناك قسماً خارجياً مهمته البحث والتحري وكشف هذه الوقائع والتبليغ عنها، وأعتقد أن الفيفا جاد في محاربة الفساد وأي أمر يخل بتكافؤ الفرص بين الفرق الرياضية.

#### وهل سيقر الفيفا تعديلات جديدة على

##### قوانين التحكيم؟

– الفيفا أقر حوالي ٤٠ تعديلاً ومن بينها

#### في البداية ما المهمة التي تقوم بها في مصر حالياً؟

– جئت هذه المرة بدعوة من رئيس لجنة الحكام الكابتن عصام عبدالفتاح لتعليم وتدريب الحكام المصريين الجدد في مهارات إدارة المباريات، وأهمها توقع طريقة اللعب، وتدريبهم على أن يكونوا دائماً في الوقت والمكان المناسبين لحركة الكرة في الملعب، مثل اللاعبين تماماً لأن هذا سيقودهم إلى اتخاذ القرار الصحيح، وكان البرنامج يتضمن جزأين الأول نظرياً من خلال المحاضرات في القاعات ومشاهدات الفيديو والثاني عملياً في الملعب.

#### لماذا لم يتم تناول الحكم الخامس

##### والفيديو في إدارة المباريات؟

– تحدثنا عنها سريعاً لأن تطبيق تقنية الفيديو أو الحكم الخامس يحتاج إلى مبالغ طائلة، كما أنه معقد بعض الشيء ومن الصعب استيعابه في زمن قصير مثل المعسكر الحالي.

#### وهل هذه الزيارة هي الأولى لك؟

– لا فقد زرت مصر كحكم لإدارة مباراة بين الزمالك والأهلي من قبل مرتين، كما أنني جئت أيضاً بصفتي رئيس قسم التحكيم في الفيفا، وكانت المرة الأولى العام قبل الماضي في شرم الشيخ كمحاضر، وهذه المرة لتدريب الحكام في مدينة ٦ أكتوبر.

#### وما انطباعك عن الحكام في مصر؟

– من واقع تجربتي معهم أرى أن هناك عدداً لا بأس به يمتلك الموهبة التحكيمية بشكل فطري، وهناك فريق يفتقد هذه المهارات، وعموماً الحكام ليس ضرورياً أن يكونوا موهوبين، فهناك جزء من الحكام يمكن صناعته، ولكنهم يحتاجون إلى العمل بشكل أكبر، ويجب أن يساعدوا أنفسهم ببذل أقصى جهد حتى يكونوا على الطريق الصحيح.

#### وماذا عن السلبيات التي رصدتها خلال

##### هذا المعسكر؟

– مهمتي التطوير في المقام الأول وتحسين أداء الحكم وليس الحديث عن السلبيات، كما أنني لست موجوداً معهم طوال العام لرصد السلبيات ولا أعرف هل سيطبقون ما قلته أم لا؟

#### وما دور لجنة الحكام بالفيفا بصفة عامة؟

– لجنة الحكام في الفيفا تعمل على مدار العام بدون توقف في تنمية مهارات الحكام وتنقيفهم من خلال ٣٠٠ دراسة موجهة إلى الاتحادات الأهلية وحكامها في إطار مشروع الفيفا بالإضافة إلى توفير الملابس والأدوات، كما أن الفيفا ينظم دراسات للمحاضرين المحليين في البلاد لتأهيلهم لعمل برامج للحكام أيضاً في بلادهم، بالإضافة إلى شرح وتبسيط كل ما بطراً من تعديلات على القوانين.

#### أعلن الفيفا عن تطبيق عوامل مساعدة

##### للحكام فلماذا لم يتم تفعيلها حتى الآن؟

– العوامل المساعدة للحكم التي اعتمدها الفيفا هي تكنولوجيا خط المرمى وستطبق في مونديال روسيا ٢٠١٨ وكأس القارات المقبلة.

أما الحكم الخامس فيخضع لمرحلة التجريب وسيكون في كأس العالم



حوار

رحل فجأة عن تدريب الإنتاج الحربي، مما جعل الشائعات تنتشر عن وجود اتفاق سري بينه وبين هاني أبو ريدة لتولي تدريب المنتخب الأولمبي، كما اتهمه البعض بالقفز من السفينة خوفاً من هبوط الإنتاج على يديه وضياح تاريخه. تحدثنا مع شوقي غريب عن سبب رحيله عن الفريق العسكري وتقييمه لتجربة كوبر وفرص الصعود لكأس العالم في حوار ممتع:

شوقي غريب:

# رحيلي من الإنتاج مصلحة للجميع

أتركوا كوبر  
يعمل إذا  
أردتم الصعود  
للمونديال..  
وأظلمت في  
تجربتي مع  
الفراغة  
”  
رفضت تدريب  
الإسماعيلي  
والاتحاد هذا  
الموسم..  
وأسرّتي  
حسنت قرار  
رحلي

محمد البهاوي





## لماذا رحلت بشكل مفاجئ عن تدريب الإنتاج؟

الحمد لله أدت ٢٠ شهرا في الإنتاج الحربى، لعبنا مباريات جيدة، وحققنا مركزا متقدما، صحيح أن طموحي كان أفضل لكن في النهاية ما حققناه مرض جدا، خاصة في بداية التجربة فاستغلنا أن نجلب لاعبين مميزين في الموسم الماضي، ولو فرنا على الداخلية في آخر مباراة في الموسم الماضي كنا حققنا المركز الثالث وشاركنا أفريقيا هذا الموسم.

### وماذا عن الموسم الحالي؟

في نهاية الدور الأول كان لدينا ١٧ نقطة، وتحسن الأداء في الدور الثاني، وواجهتني أزمات كثيرة لا أستطيع التحدث فيها، واحترم إدارة النادي، ورحيلي كان بشكل ودي بعد جلسة مع اللواء أشرف عامر الذي أكد أنه يشعر بجميع المشكلات التي تواجهنا ودعمنا طوال فترة وجودي معه في النادي.

**لكن تم اتهامك بالرحيل خوفا من هبوط الإنتاج معك للقسم الثاني وهو ما سيؤثر على تاريخك؟**

كلام غير حقيقي لم أواجهه حتى الآن الأندية التي اقتربت من الهبوط، موقف الإنتاج ليس بالصعوبة التي تجعلني أهرب وليس من طبع شوقي غريب ترك المسؤولية، والإنتاج سيستمر في الدوري، حتى بعد رحيلي.

### وهل كانت الهزيمة القاسية من وادى دجلة سببا مباشرا في رحيلك؟

الجميع شاهد مباراة وادى دجلة والظلم التحكيمى الذى واجهنا سواء في احتساب ركلة جزاء ضدنا أو طرد لاعب واستكمال المباراة بعشرة لاعبين، أو الهدف غير الصحيح الذى سكن شباكنا، لكن الجميع تحدث عن هزيمة الإنتاج بخماسية، وتناصوا تفاصيل الهزيمة والظلم الذى تعرضنا له، بعكس الأندية الكبرى مثل الزمالك والأهلى التي لديها إعلام قوى يتصدى لآى ظلم يقع عليها.

### ومتى اتخذت القرار النهائي بالرحيل؟

بعد مباراة وادى دجلة جلست مع أسرتي وكنت في حالة نفسية سيئة جدا، وهذا ليس وضع شوقي غريب أو الإنتاج الحربى، وتحدثت مع اللواء أشرف وأنهينا الارتباط بشكل ودي واحترام، وهو رجل محترم وتحدث مع مجلس الإدارة وتولى مختار المسؤولية وهو مدرب صاحب تاريخ كبير واتمنى له التوفيق.

### بصراحة ما هي الأندية التي عرضت عليك تدريبها في وسط الموسم؟

الإسماعيلي كان أقربها وتلقيت عرضا رسميا منه، ووصلت المفاوضات إلى مرحلة نهائية وتحدثت مع إدارة الإنتاج وقتها، واندوا إلى أن النادي يحتاج إلى بقاىي ومعالى الوزير يرفض الرحيل فاحترمت رأيهم، وهو نفس الأمر حينما تفاوض معى الاتحاد السكندري.

### ولماذا لم ترحل حينما تلقيت تلك العروض؟

#### وفضلت الرحيل في هذا التوقيت؟

لم أرحل لأن الأمور لم تكن جيدة في النادي وكان لدينا أزمة مستحقات وملايس وهناك غضب من اللاعبين، وليس من عادتي أن أترك البيت مهزوزا وأهرب، لكن بعدما جاء رئيس ناد جديد وحل هذه الأزمات وأقمنا معسكرا جيدا أصبح من الطبيعي أن أنظر للأمر بشكل مختلف، كما أنني رحلت وتركت للجهاز الجديد ١٠ أيام قبل مباراة أسوان وهى فرص جيدة للاستعداد.

## قلت إنك أعدت اكتشاف لاعبين كانوا في طريقهم للاعترال؟

بالطبع أعطيت الثقة للاعبين كبار لاستعادة مستواهم، فمحمود فتح الله مثلا سجل مع الإنتاج أكثر من الأهداف التي سجلها مع أغلب الأندية الأخرى، وصلاح أمين نفس الأمر وعدد من اللاعبين أصبحوا محط أنظار الأندية الأخرى.

### وهل أثرت هذه المفاوضات على مستوى لاعبيك في الفترة الأخيرة؟

بالطبع تأثرنا كفريق فاللاعب بشر وهناك من يتبقى في عقده موسم واحد ويرغب في الاستقرار على وجهته، وفي ظل التالى الكبير لبعض اللاعبين كان من الطبيعي أن يتلقوا عروضاً أخرى وهو ما أثر على تركيزهم.

**وهل كانت هناك أى وسيلة لمناقش مع الفريق؟** في حالة استمراري كنت سأخسر أمورا أخرى وكان النادي وضعه سيئ، فالرحيل كان في مصلحتنا جميعا.

### لكن البعض أكد أنك رحلت بسبب تلقيك عرضا من هانى أبوريدة لتدريب المنتخب الأولمبي فما تعليقك؟

أنا رحلت للأسباب التي شرحتها، ولم يكن هناك أى مفاوضات في هذا الوقت، ولو كنت تركت الإنتاج لتدريب المنتخب الأولمبي أو غيره كنت سأصرح بذلك فهذا ليس عيبا، وترشيحي للمنتخب الأولمبي أو أى منتخب أمر طبيعى لأن الجميع يعلم نجاحاتي مع منتخب الشباب وتحقيقى أكبر إنجاز في تاريخ الكرة المصرية، والجميع أيضا يعلم علاقتى بهانى أبوريدة رئيس الاتحاد، فهو يثق فى قدراتي جيدا، وفي حالة وجود تشكيل لآى منتخب ستجد الإعلام يرشح اسم شوقي غريب.

### إن أنت تعترف بأنك مسنود من هانى أبوريدة؟

وهل هذه جريمة، هانى أبوريدة واحد ممن يديرون الكرة في العالم واقتناعه بى وسام على صدرى، وأنا فخور بذلك ولا أنكره. **وهل ستوافق على تدريب المنتخب الأولمبي بعدما كنت مدربا للمنتخب الأول؟** أنا لا أنظر للأمور بهذه الصورة، لكل مرحلة طموحاتها وأهدافها، وهذا بشكل عام وليس للحديث عن المنتخب الأولمبي أو غيره، فلا أريد أن أستبق الأحداث فالأمر كله مازال اجتهادات صحفية.

### بمناسبة الحديث عن هانى أبوريدة وتجربتك مع المنتخبات، لماذا وصفت تجربتك بالفشل مع المنتخب ولم تتأهل لأمم أفريقيا؟

التجربة لم تفشل ولكن كنا نلعب في ظروف صعبة، فقد توليت المسؤولية عقب هزيمة ثقيلة من غانا وخسارة حلم المونديال واعتزال عدد كبير من لاعبي الجيل الذهبى، وهو ما أثر علينا، فقد توليت المسؤولية وحاولت تكوين جيل جديد، كما أن الدورى لم يكن بحالته الحالية، من حيث قوة المنافسة وإفراز لاعبين، ونفس الأمر ينطبق على المحترفين، فحاليا يوجد لاعبون محترفون في أكبر الأندية الأوروبية، وهى ميزة لم تكن في عهدي. **وما تقييمك لتجربة هكتور كوبر مع المنتخب؟** كوبر مدرب جيد ويمتلك شخصية قوية للغاية، وحقق نتائج جيدة في البطولة الأفريقية، ويجب أن ندعمه جميعا لتحقيق الحلم الأكبر وهو الصعود للمونديال وأرى أنه قريب من تحقيق هذا الحلم.



الغزال عمرو جمال مهاجم النادي الأهلي  
والذي كان على وشك الرحيل إلى فريق  
توندنيا البرتغالي لكن إصابة زميله مروان  
محسن أعادته مرة أخرى إلى صفوف فريقه  
ليتأجل حلم الاحتراف إلى وقت آخر.. يؤكد أنه  
لن يفرط في الفرصة سواء كانت في صفوف  
الأهلي أو المنتخب.. ويرى أنه لن ينظر إلى  
منافسة الآخرين، لأنه يهتم فقط بمستواه،  
يرفض نغمة أن الأهلي حسم الدوري مبكراً،  
ويؤكد أن لاعبي الفريق لن يفرطوا في الفوز  
باللقب، يتحدث عن مشوار الفريق في البطولة  
الأفريقية ويؤكد أنه لن يفرط في فرصة التأهل  
إلى مونديال روسيا، ومعه كان هذا الحوار.

عودتي  
للمنتخب  
طبيعية.. ولن  
نتنازل عن حلم  
المونديال

رفضت  
الاحتراف من  
أجل الأهلي

أسعى إلى  
تطوير نفسي  
ولا أشغل  
بالي بالآخرين

الدوري مازال  
في الملعب  
ونحن لم  
نحسم الدرع  
بعد

تعاقد الفريق  
مع مهاجمين  
جدد لا  
يقلقني

عمرو جمال الواثق:

لا يشغلني تفكير الأهلي  
في ستانلي وكاسونجو



محسن لملوم





## الأهلي والدوري..

### كتاب

### تاريخي

### العدد القادم

وتسعى في ضمي إلى صفوفها.  
منذ فترة قيل إن هناك مفاوضات للعب في  
نادي الزمالك فما صحتها؟

– أنا تعودت مثل هذه الأمور، والغريب أنني  
في كل فترة أسمع مثل غيري عن مفاوضات  
بينى وبين نادي الزمالك، وأنا جلت مع  
أحد أعضاء المجلس للاتفاق على العقود وما  
شابه ذلك، والحقيقة أن ذلك لم يحدث ولم  
أجلس مع أى من مسؤولي الزمالك، ومع  
كامل تقديري لنادي الزمالك الكبير فأنتي  
أيضا لعب لناد آخر كبير هو الأهلي، واعتقد  
أنه من الصعب حدوث ذلك في المستقبل،  
وبالتالي فهذا الكلام عار تماما من الصحة.  
بعد اتساع الفارق بين الأهلي و منافسيه في  
بطولة الدوري.. فهل ترى أن درع البطولة  
أصبح قريبا من الأهلي؟

– درع الدوري لن يفوز به الأهلي إلا بعد  
أن يحدث ذلك بالفعل، وليس بالكلام عن  
أن الأهلي حسم الدرع قبل فترة طويلة من  
نهاية المسابقة، لأننا تعودنا ذلك في الأهلي  
حتى لا ننخدع في الفارق مع المنافسين،  
حتى لو كان كبيرا أو اتسع لما هو أكبر،  
فهذا من شأنه أن يعزز من فرص الفريق في  
الفوز باللقب أو يقربه من حسم الدرع لكنه  
أبدا لم يحسم البطولة كما يقال أو يتردد.

وكيف ترى مسيرة الفريق في بطولة  
أفريقيا بعد التأهل الصعب أمام بطل جنوب  
أفريقيا؟

– أنا لا أعترف بالكلام الذي يقال عن  
صعوبة مباراة أو سهولتها، لأنه لم يعد  
هناك فريق ضعيف وآخر قوى، بدليل أن  
الأهلي حقق فوزا صعبا أمام فريق قوى،  
حتى ولو لم يكن يتمتع بخبرات النادي  
الأهلي، وبالنظر لكل المباريات سنجد أن  
الكل حقق فوزا على الأقل ليس مريخا،  
وهو ما يعنى أن القادم صعب، لكن الأهلي  
كعاداته يستعد بقوة إلى مثل هذه المباريات،  
وهدفنا واحد وهو العودة للفوز بلقب دوري  
الابطال، الذي يحمل الأهلي ثمانية من  
الغابيه، خاصة أن البطولة ترشح للعب في  
مونديال الأندية وتزيد من بطولات الفريق  
لتجعله من بين الأندية الأكثر تتويجا في  
العالم.

نذهب إلى المنتخب.. كيف ترى عودتك  
لصفوفه مرة أخرى بعد فترة من الغياب؟  
– طوال الفترة الماضية لم أكن بعيدا عن  
المنتخب، وكنت على تواصل دائم مع الجهاز  
الفني، لذلك لم أكن أشعر بأى قلق لأنني  
أعرف أن المنتخب لن يظلمني، وانتبهت هذه  
الفرصة لأؤكد أنني قادر على إثبات ذاتي في  
المنتخب وأتمنى أن أحقق مجدا كبيرا معه  
خاصة في الفترة المقبلة.

أخيرا ما حلمك وطموحاتك مع المنتخب؟  
– ليس حلمي أنا فقط بل حلم وطموح كل  
المصريين، وهو الوصول إلى كأس العالم  
٢٠١٨ في روسيا، خاصة أننا اقترنا بشدة  
من تحقيق هذا الحلم، وربما تشهد مباراة  
الجولتين الثالثة والرابعة تأهل المنتخب  
رسميا، وهو ما نتمنى تحقيقه وسنبذل  
قصارى جهدنا لتحقيقه، لأنه بالإضافة إلى  
أنه سيسعد المصريين فإنه أيضا سيكتب  
في تاريخ أبناء الجيل الحالي من اللاعبين،  
واعتقد أن الجميع لن يفرط في الفرصة  
الذهبية التي باتت قريبة من التحقق.

كل المراكز تحسبا للعب في أكثر من بطولة،  
وأيضا للعب بشكل متواصل، أى أنه فريق لا  
يحصل على الراحة بسبب استمرار بطولة  
أفريقيا في فترة الصيف، ولذلك فانا لا  
أخشى أى منافسة مع أحد وقادر على اللعب  
تحت أى ظروف مهما تكن.

ومتى يكون عمر وجمال هو المهاجم الأول  
في النادي الأهلي؟

– قد لا يصدقني أحد إذا قلت أنني لا أهتم  
أبدا بلقب المهاجم الأول، لأنني أؤمن بأن لكل  
فترة ظروفها الخاصة بها، وحتما سيأتي  
يوم وأكون المهاجم الأول، أما الآن فانا مهتم  
فقط باللعب على تطوير أدائي ومنافسة  
نفسى فقط دون تضييع الوقت في التفكير  
في أداء الآخرين، لأن لكل لاعب طريقة لعبه  
التي تميزه عن الآخرين ولا يشبهه فيها  
أحد.

منذ فترة كان لك تصريح بأن عماد متعب  
يتربع على عرش الهادفين.. فكيف ترى  
ذلك؟

– نعم قلت ذلك ومازلت عند رأيي، وعن  
قناعة كبيرة جدا لأن عماد متعب يعتبر  
حالة فريدة في عالم كرة القدم ويعتبر  
أفضل نموذج للاعب كرة القدم الذي لا  
يتحدث رغم ابتعاده عن المشاركة، وعندما  
تتاح له الفرصة التي ربما تكون بضع  
دقائق قليلة تجده عند حسن الظن به  
ويسجل حتى في اللحظات الأخيرة، وخير  
دليل على توفيق الله له هو إحرازه أهدافا  
صعبة ومهمة ونادرة في مسيرة الفريق،  
تجعل الجميع يتذكرها رغم قلتها، وهو  
ما يعنى أنه بالفعل لاعب لا مثيل له ومن  
النادر تكرار هذا النموذج في ملاعب الكرة.

عقب ضياع فرصة اللعب في الدوري

البرتغالي أين حلم الاحتراف في مشوارك؟  
– حلم الاحتراف موجود ولن أتوقف عن  
هذا الحلم، وكما قلت سابقا كنت قريبا من  
تحقيقه، لكن بسبب ظروف الفريق يمكنني  
القول إن حلم الاحتراف مؤجل حتى إشعار  
آخر، أو بمعنى أصح أنا الآن مهتم فقط بما  
أقدمه مع الأهلي، لأنه أولا دوري في الفريق،  
وثانيا لأن الاحتراف لن يأتيني إلا بعد أن  
أقدم المستوى الذي يجعل أندية أوروبا تفكر

كنت على وشك الرحيل عن الأهلي للعب في  
البرتغال فلماذا عدت في قرارك؟

– بالفعل وقعت على عقود الإعاره لفريق  
توندبلا البرتغالي لمدة ستة أشهر، وحزمت  
حقائبي إلا أن القدر تدخل ليبقيني في  
الأهلي، وبالتحديد عندما تعرض زميلي  
مروان محسن للإصابة بقطع في الرباط  
الصليبي في مباراة مصر والمغرب في  
بطولة الأمم الأفريقية الأخيرة بالجابون..  
ووقتها كان للجهاز الفني بالأهلي رأى آخر  
وطلبوا منى البقاء وتقديموا بالاعتذار إلى  
إدارة النادي البرتغالي، بما يعنى رجوعى  
لأهلي بالصدفة.

لكن الاحتراف حلم كل لاعب.. ألم تزعجك  
العودة والبقاء في الأهلي؟

– أى لاعب يحلم دائما بالاحتراف الأوروبي  
وأنا واحد منهم، لكن كان من الصعب أن  
يطلب منى الأهلي أى شيء وأرفضه، خاصة  
أننى وقتها أدركت صعوبة موقف الفريق  
بعد غياب أحد مهاجميه، خاصة أن الأهلي  
يشارك في أكثر من بطولة في وقت واحد،  
سواء كانت محلية أو أفريقية، وبالتالي  
فالفريق في حاجة إلى كل لاعبيه، وليس من  
السهل عليه افتقاد أحد اللاعبين لذلك كان  
قرارى بالبقاء أمرا عاديا، لأننى لا يمكن أن  
أساوم الأهلي على أى شيء.

منذ فترة كنت تعاني من الإصابة.. فهل لها  
تأثير على أدائك في المباريات؟

– لا يوجد أى تأثير للإصابة في الوقت  
الحالى وأنا سليم تماما، وبصراحة كنت  
أنتظر الحصول على الفرصة للمشاركة  
بشكل مستمر في المباريات، وأحمد الله  
كثيرا أن الجهاز الفني منحني ذلك، وأتمنى  
أن أكون عند حسن الظن بهم، وأقولها بكل  
صراحة أنا لم ولن أفرط في الفرصة التي  
حصلت عليها سواء في الأهلي أو حتى في  
المنتخب.

ألا يقلقك حديث الأهلي عن البحث عن  
مهاجمين جدد للتعاقد معه في الموسم المقبل  
مثل ستانلى وكاسونجو؟

– بالطبع لم ولن يقلقني، لأننى أعرف جيدا  
أننى لعب في فريق كبير ومن الطبيعي أن  
يضم عددا كبيرا من اللاعبين المميزين في





لا يخلو الوسط الرياضى من الاستفتاءات التى  
تختار الأفضل كل عام.. لكن استفتاء "الأهرام  
الرياضى" أصبح بمثابة الأوسكار الذى ينتظره نجوم  
الرياضة المصرية والعربية كل عام أملا فى تحقيق  
لقب الأفضل..

ولأنه الاستفتاء الأكبر فى الساحة الرياضية - حسب  
آراء الخبراء والنقاد - فإن نتائجه تكون محل اهتمام  
جميع نجوم الرياضة فى مصر، ولم يأت هذا من فراغ  
إنما لأننا نستطلع آراء شرائح واسعة وخبرات عريضة  
تعطى نتائج شديدة الدقة.. من خلال 200 شخصية  
رياضية نقادًا وخبراء ولاعبين سابقين وحاليين..  
وإليك النتائج بالتفصيل.

# أوسكار الرياضى نجوم من ذهب

البداية بأفضل لاعب وهو اللقب الذى حصده عبدالله السعيد نجم  
النادى الأهلى ومنتخب مصر، الذى سجل الموسم الماضى ١١ هدفا مع  
فريقه كان لها دور كبير فى استعادة فريقه الدرع الغائبة عن دولا ب  
الأهلى لمدة موسم واحد لمصلحة منافسه التقليدى الزمالك.. وهو ما  
جعله يغرد وحيدا فى المنافسة على لقب أفضل لاعب بـ ١٤٧ صوتا  
ونافسه من بعيد نجم خط وسط الزمالك أيمن حفنى بـ ١٧ صوتا ثم  
حسام غالى بـ ٩ أصوات.

رغم احتراف رمضان صبحى لاعب الأهلى فى ستوك سيتي  
الإنجليزى فإن المشاركين فى التصويت رأوا أنه يستحق لقب أفضل  
صاعد والذى فاز به بـ ٦٥ صوتا مقابل ٤٩ صوتا لمصطفى فتحي نجم  
الزمالك، وجاء ثالثا كريم نيفيد لاعب الأهلى أيضا بـ ٣٦ صوتا.  
للعام الثانى على التوالى يفوز إيهاب جلال المدير الفنى لمصر  
المقاصة بلقب أفضل مدرب، وهو ما يعنى أنه يسير على الطريق  
السليم فى تحقيق طموحه فى مجال التدريب، فى ظل طفرة الفريق  
الفيومى، ويحتل المركز الثانى هذا الموسم خلف الأهلى.. وحصد  
إيهاب جلال ١٣٦

صوتا وجاء ثانيا حسام حسن بـ ٣٥ صوتا ثم مؤمن سليمان بـ ٦  
أصوات.

بعد فترة من انحسار الأضواء إلى حد كبير عنه وتحديدا منذ تركه  
الأهلى عاد عصام الحضرى للظهور منذ انتقاله إلى نادى وادى  
دجلة، ومنه إلى المنتخب الذى أجاد فيه وتآلق معه كثيرا، وكان هذا  
دافعا للكثير من الخبراء والنقاد لاختياره أفضل حارس مرمى بـ ٨٥  
صوتا، وجاء ثانيا بـ ٦٠ صوتا أحمد الشناوى حارس مرمى الزمالك،  
وربما بسبب الإصابات التى أبعدته كثيرا الموسم الماضى عن فريقه  
والمنتخب ابتعد عن المركز الأول الذى حصده فى استفتاء العام  
الماضى، وحل جنتش حارس الزمالك فى المركز الثالث بـ ١٨ صوتا.  
نجح أحمد حجازى فى سد ثغرة دفاع الفريق الأحمر ليحقق معه  
لقب بطولة الدورى الموسم الماضى، وحصل على لقب أفضل مدافع  
بـ ٦٩ صوتا متفوقا على مدافعى الزمالك على جبر الذى حصل على  
٥٥ صوتا ومحمود الونش ٣٣.

وكانت كبرى المفاجآت فوز حسام باولو لاعب سموحة السابق  
والزمالك الحالى بلقب أفضل مهاجم بـ ١٠٨ أصوات على حساب باسم



أحمد رشاد



## احتراف رمضان صبحي.. مشكلة!

كان احتراف رمضان صبحي لاعب الأهلي في ستوك سيتي الإنجليزي مفار حيرة للعديد من المشاركين.. حيث رأوا أنه لا يوجد نجم صاعد يستحق الاختيار.. وربما كانوا مضطرين لاختياره في الكثير من المرات ومرات أخرى لكريم نيفيد وكرم توفيق ومصطفى فتحي ومحمد هاني.



رمضان صبحي



مرسى الفائز باللقب في استفتاء العام الماضي والذي حصد ٥٤ صوتاً فقط، وجاء ثالثاً أحمد الشيخ لاعب الأهلي المعار إلى فريقه السابق مصر المقاصة بـ ١١ صوتاً.

قدم طارق حامد مستوى متميزاً مع فريقه الزمالك الموسم الماضي، وكان له دور كبير في ضبط إيقاع خط وسط الفريق الأبيض، كما تالق بعدها أيضاً مع المنتخب الأول في كأس الأمم الأفريقية الأخيرة بالجابون التي فيها حصل منتخب مصر على لقب الوصيف، ونجح في حصد لقب أفضل لاعب وسط بـ ٦٤ صوتاً متفوقاً على نجمي الأهلي الكابيتانو حسام غالي الذي حصل على ٤٠ صوتاً، وعبدالله السعيد بـ ٢٧ صوتاً، وتوزعت باقي الأصوات على أكثر من لاعب.

استعداد فريق الأهلي درع الدوري الموسم الماضي من غريمه التقليدي الزمالك، ولم يكن غريباً أن يختاره أغلب الخبراء والنقاد أفضل فريق بـ ٧٣ صوتاً، وجاء المقاصة ثانياً بـ ٦٧ صوتاً، والزمالك ثالثاً بـ ٣٣ صوتاً.. والغريب أن هذا هو نفس ترتيب جدول الدوري لهذا الموسم بعد الأسبوع رقم ٢٠.

ترجع الدولي إبراهيم نور الدين صاحب لقب أفضل حكم في العام الماضي وحصد ٤٧ صوتاً، وتفوق عليه جهاد جريشة الذي شارك في كأس الأمم الأفريقية الأخيرة وهو أحد الحكام المرشحين لإدارة مباريات كأس العالم ٢٠١٨ بروسيا، وحصل على ٨٤ صوتاً وجاء ثالثاً محمود البنا الذي حقق ١٦ صوتاً.

أيمن دجييش.. حكم مساعد ثابت المستوى، لذلك لم يكن غريباً أن يغرد وحيداً في المنافسة على لقب أفضل مساعد للعام الثالث على التوالي بـ ١٣٩ صوتاً، وجاء ثانياً من بعيد تحسين أبو السادات بـ ١٥ صوتاً، ثم محمود أبو الرجال بـ ٦ أصوات.

النيجيري ستانلي أوهاويتشي سجل ١١ هدفاً الموسم الماضي مع ناديه وادي دجلة مما جعله محط أنظار العديد من الأندية لينتقل هذا الموسم لفريق الزمالك على سبيل الإعارة.. والذي حصل على لقب أفضل محترف أجنبي في مصر بـ ٩٤ صوتاً، وجاء ثانياً الكونغولي كاسونجو مهاجم الاتحاد السكندري بـ ٤٤ صوتاً، ثم الغاني نانا بوكو لاعب المقاصة بـ ١٣ صوتاً.

بزع اسمه في سماء التعليق الرياضي على مباريات الدوري؛ رغم أنه دخل عالم التعليق بالمصادفة عندما عرض عليه أحد المخرجين

## لوحة الشرف

الأصوات	الفائز	التصنيف
147	عبدالله السعيد	أفضل لاعب
65	رمضان صبحي	أفضل لاعب صاعد
136	إيهاب جلال	أفضل مدرب
85	عصام الحضري	أفضل حارس مرمى
69	أحمد حجازي	أفضل مدافع
108	حسام بابلو	أفضل مهاجم
64	طارق حامد	أفضل لاعب وسط
73	الأهلي	أفضل فريق
84	جهاد جريشة	أفضل حكم
139	أيمن دجييش	أفضل حكم مساعد
94	ستانلي	أفضل محترف أجنبي
56	الكاشف	أفضل معلق كرة قدم
104	أون سيورت	أفضل قناة رياضية
97	أون سيورت	أفضل استوديو تحليلي
80	أحمد شوبير	أفضل مقدم برامج رياضية
50	أحمد الأحمر	أفضل لاعب في الألعاب الأخرى
55	خالد قرني	أفضل مدرب في الألعاب الأخرى
64	مصر	أفضل منتخب عربي
96	الشوالي	أفضل معلق عربي
64	يلا كورة	أفضل موقع رياضي



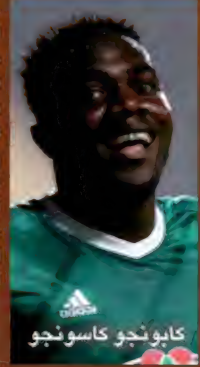
## الحضري.. يتألق قبل الأوان!

برغم ظهور الحضري كثيرا خلال الاستفتاء بأنه الأفضل في حراسة المرمى فإن هناك عددا من المشاركين في الاستفتاء أكدوا أن الحضري يلعب بأقل الإمكانيات لأنه لا يظهر مستواه الحقيقي إلا في المباريات الدولية.. بعضهم قال إن الحضري بمستواه في الدوري سيكون في غاية تالقه مع المنتخب في حال مشاركته في كأس الأمم الأفريقية بالجابون وهو ما حدث بالضبط.



## أزمة.. بسبب اسم أفريقي!

تسبب كابونجو كاسونجو مهاجم الاتحاد في أزمة طريقة خلال إجراء الاستفتاء.. حيث كان اسمه والنطق به سببا في اختلاف طريقة الكتابة والنطق.. حيث وقع كل من اختياره أفضل لاعب أجنبي في مصر في خطأ نطق الاسم.. فمرة هو كاتونجو ومرة كابونجو.. وثالثة كاسنيو.. وأخيرا كاسونجو.. ويبدو أن المشاركين لم يكونوا قد تعودوا سماع الاسم جيدا لأنه كان حديث عهد بالدوري..



الطريف أن معظم المشاركين في الاستفتاء أكدوا أن هذا اللاعب سيكون في الأهلي أو الزمالك في الموسم الجديد.. وهو ما جعله يتألق برغم أنه لم يمر على وجوده في مصر إلا ٣ أشهر خلال إجراء الاستفتاء.



الأهلي  
في القمة..  
وجريشة  
ودجيش  
يتألقان  
..  
السعيد  
وحجازي  
والحضري  
وباولو ومبدي  
يتصدرون  
النتائج  
..  
شوبير فارس  
الإعلام..  
وأون سبورت  
تعيد البريق  
الفضائي  
..  
الأحمر  
ملك اليد..  
والشوالي  
كروان العرب

التعليق على مباريات في الممتاز (ب) عام ٢٠٠٠ ولكن الاعتماد الرسمي له كمعلق كان ٢٠٠٦.. إنه أيمن الكاشف الذي حصد أفضل لقب معلق مصري بـ ٥٦ صوتا، وجاء محمد السباعي ثانياً بـ ٢٦ صوتا، ثم مؤمن عبدالغفار بـ ٢٥ صوتا.

رغم أن قناة أون سبورت ظهرت إلى النور بشكلها الحالي في منتصف عام ٢٠١٦ فإنها ولدت عملاقة واستحوذت على نسب مشاهدة مرتفعة فاقت كل التوقعات، ولم يكن غريبا أن تحصد المركز الأول في اختيارات المشاركين بفارق كبير عن قنوات رياضية عريقة، وحصدت ١٠٤ أصوات، مقابل ٥٢ صوتا لقناة نائل سبورت، و ٢٥ صوتا للنهار رياضة.

لم يقتصر فوز أون سبورت بأفضل قناة رياضية لكنها حصدت أيضا جائزة الاستوديو التحليلي نظرا للأسماء الكبيرة التي تضمها في هذا المجال وحصلت على ٩٧ صوتا، مقابل ٥٥ لنائل سبورت و ٩ أصوات لقناة دي إم سي.

للعام الثالث على التوالي يفوز أحمد شوبير بجائزة أفضل مقدم برامج رياضية بـ ٨٠ صوتا، ولم يأت هذا من فراغ حيث تمكن شوبير على مدى أعوام من عمل نقلة نوعية في الإعلام الرياضي، وترك بصمة في كل القنوات التي عمل بها وأخرها حاليا «صدى البلد» التي يقدم على شاشتها برنامج «الكرة مع شوبير» والذي يجتذب ملايين من محبي كرة القدم في مصر والعالم العربي، وجاء مدحت شلبي الذي يعمل بأون سبورت ثانياً بـ ٢٩ صوتا، وثالثا كريم شحاتة بـ ٢٤ صوتا.

أحمد الأحمر لاعب الزمالك ومنتخب مصر لكرة اليد حصد لقب أفضل لاعب في الألعاب الأخرى بـ ٥٠ صوتا بعد المستوى المتميز الذي ظهر به الموسم الماضي سواء مع فريقه أو منتخب الفراعنة، وجاءت في المركز الثاني هداية ملاك الحاصلة على برونزية أوليمبياد ريودي جانيرو في التايكوندو بـ ٣٣ صوتا، وحصد الربيع محمد إيهاب الحاصل على برونزية ريودي جانيرو أيضا المركز الثالث في الاستفتاء بـ ٢٦ صوتا.

لم يكن غريبا أن يحصد خالد قرني مدرب منتخب مصر لرفع الأثقال لقب أفضل مدرب في الألعاب الأخرى بـ ٥٥ صوتا بعد تحقيق لاعبيه محمد إيهاب وسارة سمير ميداليتين برونزيتين في أوليمبياد ريو،





## محمد صلاح الأفضل.. «بالعافية»

محمد صلاح نجم روما ومنتخب مصر.. كان حاضرا في الاستفتاء في عدد كبير من الفئات سواء أفضل لاعب في مصر ولاعب وسط وغيرهما.. وعندما سألنا عن سبب اختيار البعض له أفضل لاعب في مصر برغم أنه محترف في الدوري الإيطالي جاء الرد بأن تالقه بالخارج يجعله الأفضل في مصر وخارجها وهو فخر لكل مصري لأنه يجعل اسم مصر يتردد دائما لذا فإنه يستحق أن يكون بطلا لكل المراكز!!

## عبدالعال يستعيد «القماشة القديمة»

لم يتخل رضا عبدالعال نجم الأهلي والزمالك الأسبق عن صراحته المعهودة.. فجاءت اختياراته غريبة من وجهة نظر غيره.. منطقية وطبيعية حسبيما يرى.. ومنها أنه لا يوجد حكم في مصر يستحق أن نقول عليه الأفضل ولا مساعد.. كما رفض الاعتراف بأي استوديو تحليلي في الفضائيات علاوة على أي لاعب في الألعاب الأخرى.. عبدالعال الذي كان يتم وصفه بأنه «قماشة ثانية» وهو لاعب.. رأى أن حسام عاشور هو أفضل لاعب في مصر ولستويات ماضية ومقبلة لأنه الوحيد الذي استطاع الحفاظ على مستواه.. مهاجما الأرجنتين فيكتور كوبر الذي لم يعطه الفرصة نهائيا.. عبدالعال يؤكد دائما أن اختياراته بعيدة عن المجاملات.. بل بالأرقام والمنطق والواقع.. وهي أيضا قماشة ثانية.

## حسام غالي.. حبة فوق وحبة تحت

عدد ليس بالقليل من المشاركين في الاستفتاء اختاروا حسام غالي لاعب وسط الأهلي «بالسمعة».. الطريف أن هؤلاء اعترفوا بأن مستوى غالي حبة فوق وحبة تحت.. لذا فإنهم قرروا اختباره على اعتبار تالقه الجزئي ولأنه حالة خاصة ولاعب من طراز مختلف ولا يعني إبتعاده عن مستواه فترة عدم جدارته بأن يكون الأفضل سواء في مصر أو في خط الوسط.



## الدولى يكسب!

لم يختار المشاركون في الاستفتاء أى حكم غير دولي إلا نادرا.. وانصب اهتمامهم على الدوليين فقط وتوزعت اختياراتهم بين إبراهيم نور الدين ومحمود البنا ومحمد الحنفي وجهاد جريشة ومحمود عاشور ومحمد معروف.. المشاركون أكدوا أن هناك حكما آخرين يستحقون لقب الأفضل لكن الدوليين يتفوقون في التصنيف الرسمي بحصولهم على لقب دولي، لذا انحصرت اختياراتهم بين هؤلاء الحكام الذين يشاركون في إدارة مباريات خارجية مما يجعلهم دائما تحت الأضواء.



إبراهيم نور الدين

## الذئاب.. ينحازون للأصفر

مدربو المقاولون ولاعبوه القدامى.. ظهر انحيازهم الواضح لبعضهم بعضا خلال الاستفتاء.. حيث اختار لاعبوه القدامى زميلهم محمد عودة أفضل مدرب.. وعندما جاء الدور على الأخير في الاختيار كان على العهد والوعد حيث رأى أن محمود أبو السعود حارس مرمى المقاولون العرب هو الأفضل من بين حراس مرمى الدوري وكذلك إبراهيم عادل أفضل مدافع.. مؤكدا في تبرير اختياراته أن الإعلام كثيرا ما يجعل البعض نجوما على حساب آخرين برغم أن هناك جنودا مجهولين يستحقون إلقاء الضوء عليهم.

## باولو.. مصدر إعجاب المدافعين القدامى

يبدو أن حسام باولو مهاجم الزمالك الحالي وسموحة السابق لديه من الإمكانيات المهمة التي جعلت عددا كبيرا من النجوم القدامى ممن كانوا يلعبون في المراكز الدفاعية يختارونه أفضل مهاجم.. ومنهم جمال السيد مدافع الأهلي الأسبق وحسام غوبية مدافع المصري الأسبق وأبو طالب العيسوي مدافع الإسماعيلي وغيرهم الكثير.. هؤلاء المدافعون القدامى رشحوا باولو لأنهم رأوه يمتلك كل مقومات المهاجم الجيد علاوة على أنه هدف قدير ويستطيع أن يترجم ربع الفرصة لهدف وهو أهم ما يميزه.



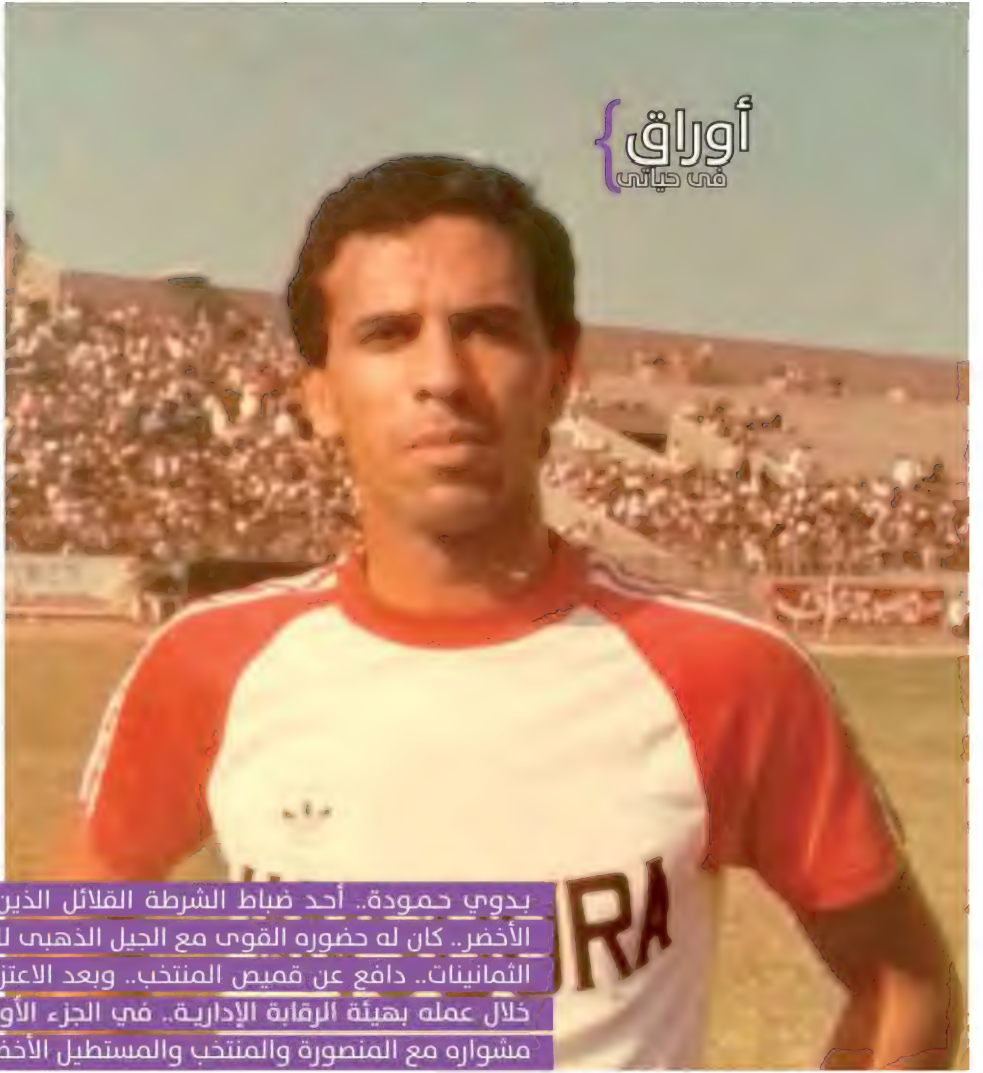
حسام باولو

وجاء مروان رجب مدرب منتخب كرة اليد في المركز الثاني بـ ٢٢ صوتا، وحل ثالثا أيمن صلاح مدرب فريق الزمالك لكرة اليد بـ ٢٤ صوتا.

وبعد سيطرة منتخب الجزائر في العامين الماضيين على لقب أفضل منتخب عربي، عادت مصر إلى ريادتها الكروية وحصدن اللقب بعد تحقيقها نتائج جيدة جعلتها تتربع على عرش الأفضل عربيا بـ ٦٤ صوتا، مقابل ٥٠ صوتا لمنتخب الجزائر، وجاء منتخب السعودية ثالثا بـ ٤١ صوتا.

كروان العرب التونسي عصام الشوالي.. اسم كبير في التعليق الكروي على مستوى الوطن العربي.. دائما ما تجده حاضرا في المناسبات الكبيرة ليكون الاختيار الأول نظرا لتقافته الكروية الموسوعة، وهو حاضر الذهن، صاحب أسلوب مميز لا يضاهيه أحد، لذلك لم يكن مفاجأة حصوله على لقب أفضل معلق عربي للعام الثالث على التوالي بـ ٩٦ صوتا، وجاء ثانيا مواطنه رءوف خليف بـ ٤٨ صوتا، ثم المصري على محمد على ثالثا بـ ١٤ صوتا. أفضل موقع رياضي حصد المركز الأول «يلا كورة» بـ ٦٤ صوتا، وثانيا «في الجول» بـ ٣٦ صوتا، وثالثا «اليوم السابع» بـ ٢٩ صوتا.





بدوي حمودة.. أحد ضباط الشرطة القلائل الذين تركوا بصمة داخل المستطيل الأخضر.. كان له حضوره القوي مع الجيل الذهبي للمنصورة في السبعينات وأوائل الثمانينات.. دافع عن قميص المنتخب.. وبعد الاعتزال أعلن الحرب على الفساد من خلال عمله بهيئة الرقابة الإدارية.. في الجزء الأول من الحوار تلقى الضوء على مشواره مع المنصورة والمنتخب والمستطيل الأخضر..

## بدوي حمودة جنرال الملاعب: ألف جنيه و10 كرات ثمن انتقاله للمنصورة

المحافظ  
أنقذني من  
الدرجة الثانية  
”  
رفضت أن  
أبوح بالسر  
لحسن شحاتة  
ومصطفى  
عبد



صلاح رشاد

- لا بالطبع.. كان الأمر شاقاً واستغرق بعض الوقت.  
لماذا؟  
- لأن مسئولى النادي لم تكن لديهم النية لمنحي الاستغناء.. وفي زمن الهواية كان النادي يتحكم في مصير اللاعب للأبد ولا يستطيع الانتقال إلا بإرادة مسئولى النادي وموافقتهم.  
وماذا حدث بعد ذلك؟  
- أدرك مسئولو المنصورة أن الأسلوب الودى لن يفيد فقرروا التصعيد من خلال اللجوء إلى الدكرورى محافظ الدقهلية في ذلك الوقت الذى حسم الأمر بسرعة.  
كيف؟

أين كانت بدايتك مع الكرة؟  
- في أشبال نادى النصرية أحد أندية الدرجة الثانية بالدقهلية في ذلك الوقت عام ٧١ ولم أكن قد تجاوزت الثالثة عشرة من عمري.. ولعبت للفريق الأول وأنا في السادسة عشرة.  
وكيف جاء انضمامك للمنصورة؟  
- من خلال إحدى مباريات الناشئين التى جمعت بيننا وبين فريق المنصورة، وقد أعجب بى الكابتن عبد الحميد زاهر الرجل القوى فى قطاع الناشئين فى ذلك الوقت وقرر أن يضمنى للفريق.  
وهل الحصول على الاستغناء من نادى النصرية كان سهلاً؟



فريقكم؟

- الجماهير بصفة عامة تغضب لهزيمة فريقها.. والبعض منها يلجأ إلى تصرفات مرفوضة، وهذا ما حدث من بعض جماهير الإسكندرية، بعد أن هزمنا الاتحاد في عقر داره بهدفين مقابل هدف، وكنا في الشتاء والجو شديد البرودة، وعند العودة اكتشفنا أن الجماهير كسرت كل زجاج الأوتوبيس.. وبصراحة شديدة (نشفتنا) من البرد أثناء العودة للمنصورة.

وهل كنت تفضل اللعب بجوار لاعب بعينه؟

- كنت محظوظا باللعب مع الجيل الذهبي للمنصورة.. وكان هناك تفاهم بيني وبين كل اللاعبين.. كانت مجموعة رائعة وفريقا متكاملًا ضم نجومًا كبارًا أمثال سلوحي وبدير وسليط وشاكر وفرج والبايلي والهادي والشال.. لذلك لم يكن غريبًا أن تلقت هذه المجموعة الأنظار وتضع المنصورة ضمن قائمة الكبار في ذلك الوقت.

كنت تلعب في مركز الوسط المدافع.. فمن اللاعبين الذي كان من عجبك؟

- ليس لاعبًا واحدًا بل مجموعة لاعبين.. فكان يزعجني فاروق جعفر لأنه ذكي ولماح وداهية وأمين دابو لأنه سريع و(برجله) واسع وكذلك مختار مختار.. وكنت أشفق على خط الدفاع من أسطورة جيلنا محمود الخطيب وكذلك حسن شحاتة.

وما الهدف الذي سجلته وتعتز به؟

- مركزي كوسط مدافع حرمني من الشق الهجومي.. لذلك كانت أهدافي قليلة جدًا.. واعتز كثيرًا بالهدف الذي أحرزته في مرمى كينيا عام ٨١ وفزنا ٣/٥، كما اعتز بالهدف الذي سجلته في مرمى الاتحاد من قذيفة قوية ارتدت من الحديدة الخلفية للمرمى إلى داخل الملعب بسرعة، لدرجة أن الحكم أحمد بلال لم يرها لكن رأها حامل الراية وأشار إليه باحتساب الهدف، ولولا ذلك كان الحكم قد حرمني من هدف مستحق.

وما أفضل موسم بالنسبة لك؟

- موسم ٨١/٨٠ وصلت خلاله إلى قمة نضجي الكروي وشهد بداية انضمامي لصفوف المنتخب الوطني.. وكانت أول مبارياتي الدولية أمام منتخب كينيا في تصفيات الأمم الأفريقية وفزنا بخمسة أهداف مقابل ثلاثة في نبروبي.

وما أكبر مكافأة حصلت عليها؟

- في أحد المواسم أعجب مسؤولو المنصورة بمستواي وقرروا منحي مكافأة خاصة تقديرًا لجهودي طوال الموسم.. وحضر هذه الجلسة الكاتب ميمى الشربيني المدير الفني للفريق في ذلك الوقت، وقررت الإدارة منحي ٥٠٠ جنيه على دفعتين لأن ظروف النادي المادية حالت دون دفع هذا المبلغ مرة واحدة.

وهل تلقيت عروضًا من الأهل والزمالك؟

- نعم.. لكن العبرة لم تكن بالعروض، وإنما بمدى القدرة على الحصول على الاستغناء وكان هذا الأمر مستحيلًا.. لذلك لم أشغل بالي بهذه العروض لأنني كنت أعلم أنها لن تتم لاستحالة حصولي على الاستغناء في ظل تمسك مسؤولي النادي معي، وبصراحة كنت سعيدًا باللعب للمنصورة مع المجموعة الرائعة التي شاركتني أحلى أيامي في الملاعب.

وما المواقف التي لم تسقط من ذاكرتك؟

- هناك موقف لا أستطيع نسيانه حدث لي في رحلة المنتخب إلى المغرب عام ٨١ وكنا قد



بدوي يتلقى تكريمًا من الرئيس السادات عام ١٩٨٠

كيف ذلك؟

- الكاتب حلمي سليمان كان يعلم أنني لعب في فريق الكلية، وأتدرب بانتظام بالإضافة إلى أن حياة الضبط والربط داخل كلية الشرطة انعكست بالإيجاب على لياقتي البدنية والذهنية.. وهذا ما يعني المدرب في المقام الأول.

لكن أين الانسجام مع اللاعبين من خلال التدريبات المشتركة؟

- شهور الإجازة الصيفية كانت تتيج لي المشاركة في تدريبات المنصورة.. ومع كثرة المباريات حدث الانسجام خاصة أن نوعية اللاعبين لم تختلف ففي زمن الهواية كان الجيل الواحد يستمر مع بعضه لفترة طويلة.

بعد ذلك تولى الشربيني تدريب المنصورة فكيف تعامل مع غيابك عن التدريبات؟

- في البداية كان رافضًا مبدأ مشاركتي على اعتبار أنه لا يراني في التدريبات ولا أحضرها.. لكن عندما شاهد التدريبات على الطبيعة في الكلية وأطمأن إليها كان يضعني على رأس القائمة.

وما مبارياتك التي لا تنساها؟

- بصراحة شديدة كنت أتألق أمام فرق الأهل والمالك والمحلة والاتحاد.. ولا أنسى المباراة التي فزنا فيها على الأهلي بهدفين نظيفين موسم ٧٧/٧٨.

وكم كانت مكافأة الفوز؟

- حصل كل لاعب على ٤٠ جنيهًا مكافأة الفوز على الأهلي.

وما حكاية كسر جماهير الاتحاد لأوتوبيس

- منح نادي النصرية دعمًا قيمته ألف جنيه و١٠ كرات وأظقم ملابس.. وانتهى الموضوع وتم انتقالًا للمنصورة.

وهل حصلت على مقابل مادي؟

- لم أحصل على أي شيء.. لكنني كنت سعيدًا جدًا بالانتقال للمنصورة الذي كان يلعب في دوري الأضواء وله بريقه وحضوره القوي في المسابقة.

ومتى لعبت للفريق الأول؟

- موسم ٧٤/٧٥ وكان من المفترض أن أشارك في أول مباراة أمام دمياط بملعب الأخير لكن ذلك لم يحدث.

لماذا؟

- لأنه لم يكن تم استخراج الكارنيه الخاص بي.. وقد تسبب هذا الموضوع في حدوث مشكلة بين حلمي سليمان المدير الفني وحسين حويدي مدير الكرة، خاصة بعد أن انهز منابر رياضية من دمياط مما عجل باستخراج كارنيهي والمشاركة في المباراة التالية وكانت أمام الزمالك وتعادلنا سلبًا.

وكيف كان استقبال الجماهير لك في أول مباراة؟

- كان استقبالًا جيدًا خاصة بعد تألقي في هذه المواجهة الصعبة، بالإضافة إلى نجاحنا في التعادل مع الزمالك، وكان ذلك في حد ذاته نتيجة إيجابية بعد الهزيمة الثقيلة من دمياط في المباراة الأولى من المسابقة.

التحالف بكلية الشرطة هل أثر بالسلب على

مشاركتك مع الفريق؟

- لا.. فقد كنت لاعبًا أساسيًا رغم أنني لم أكن أشارك في تدريبات الفريق.



## أوراق في حياتي

البحر حل  
مشكلتي  
في المغرب

حامل الراية  
أنقذني من  
أحمد بلال



بدوى مع إبراهيم يوسف وثروت فرج



.. وفي أرشيف الأهرام الرياضي



بدوى ومسعد نور

ورباط على الأجزاء الملتهية ولم أشعر بشيء خلال اللقاء.. ولو كنت تحدثت عن معاناتي لأحد من اللاعبين أو الجهاز الفني لما شاركت.. وقد تعلمت أن كتمان السر في معظم الأحيان يكون أفضل من البوح به.

وكيف نجحت في التوفيق بين عملك كضابط شرطة والمعب في المنصورة؟

- كنت حريصاً على أن أفصل بين العملين.. ففي الصباح أنا ضابط شرطة، وعصرًا لاعب كرة.. وقد عملت في البداية بإدارة الجوازات وهي من الإدارات التي لها ساعات عمل محددة ومواعيد مستقرة وثابتة، فلم يحدث تداخل بين العمل واللعب طوال فترة وجودي مع المنصورة.

وفي الحلقة المقبلة يتحدث بدوى حمودة عن سبب اعتزاله المبكر وحكاية هيديكوتي مع خط وسط المنصورة ومشواره مع هيئة الرقابة الإدارية وأشهر القضايا التي كشفها في حرب الرقابة على الفساد والدفاع عن المال العام.

تسلمنا أذية جديدة.. لكن قدمي لم تسترح للحاء الجديد وأصيبت بالتهابات.. فكنت أتدرب بـ(كوتشي) خفيف حتى لا تزداد معاناتي، وفي الوقت نفسه رفضت أن أبوح لأحد بموضوع الالتهايات.

لماذا؟

- لأن ذلك معناه أن يتم استبعادى من التشكيلة الأساسية.. وكنت حريصاً على المشاركة.

وماذا فعلت؟

- كانت بعثتنا نقيم في فندق بجوار البحر.. وكنت أعرف أن الماء المالح علاج جيد للتهابات، فكنت أتسلل ليلاً إلى البحر وأضع قدمي في المياه وشعر بي حسن شحاتة ومصطفى عبده فأقبلا عليّ وقالوا لي (أنت حكايتك إيه مع البحر في هذا الجو البارد)، وطبعاً لم أعترف لهما بأنني أعاني من التهابات وإنما قلت لهما أنا أحب البحر واستمتع بأجوائه الساحرة ليلاً.

وهل شاركت في المباراة؟

- نعم وكنت جيداً فيها رغم الهزيمة بهدف نظيف.. وحرصت قبل المباراة على وضع اسفنجة

التجمد من  
البرد ضريبة  
الفوز على  
الاتحاد!

أكبر مكافأة  
تقاضيتها  
كانت على  
دفعتين





بقلم:  
أنور عبد ربه

## «المتهم مدان حتى تثبت براءته»!

مسألة انضمام بنزيمه للمنتخب الفرنسي لحين الانتهاء من قضية الإبتزاز التي يزعمون أنه تورط فيها، رغم أن المحكمة لم تثبت حتى الآن أي شيء ضده.. وفي مقابل هذا الموقف من أبناء بلده واتحاد الكرة و«ديديه ديشان» المدير الفني للمنتخب، كان موقف ناديه الإسباني ريال مدريد إيجابيا للغاية إذ تعاطف معه وسأله في محنته ودافع عنه زين الدين زيدان المدير الفني للنادي الملكي.. وإن كان «بنزيمه» قد تأثر بهذه الأحداث وانعكس ذلك على أدائه لفترة ولكنه عاد للتألق من جديد مؤخرا..

ورغم ذلك بقيت هناك «غصة» في حلق هذا النجم الهدف نتيجة التماهي في تجاهله عند اختيار قائمة منتخب «الديوك» وكان آخر هذا التجاهل خلال تجمع المنتخب الأخير قبل مباراة لكسمبورج في إطار التصفيات الأوروبية المؤهلة لكأس العالم ٢٠١٨ بروسيا، ومباراة إسبانيا الودية هذا الأسبوع.. مما أثار غضبه ولم يستطع أن يسكت وطالب المدير الفني للمنتخب بتقديم إيضاحات وتفسير لاستمرار هذا الاستبعاد، ولكن هذا الأخير لم يعره اهتماما، رغم تعاطف عدد كبير من لاعبي المنتخب معه وعلى رأسهم أنطوان جريزمان نجم وهداف أتلتيكو مدريد الإسباني.

وما زال موقف بنزيمه غامضا فيما يتعلق بإمكانية الانضمام للمنتخب مستقبلا.. وهناك أكثر من سؤال يطرح نفسه: هل كانت هذه القضية المزعومة حجة وذريعة لاستبعاد بنزيمه؟ وهل وجد المدير الفني للمنتخب ضالته المنشودة في جريزمان وجيرو ومارسيل والشاب الصاعد بسرعة الصاروخ «مبابيه» نجم موناكو الجديد.. وغيرهم من المهاجمين ولم يعد بحاجة حقيقية لبنزيمه في إطار الطريقة والأسلوب اللذين يلعب بهما؟ أم أن الفرنسيين لم يعودوا يعتبرون بنزيمه نجمهم المفضل أو يكرهونه حسبا أظهرت استطلاعات الرأي الكثيرة التي أجريت خلال الأشهر الأخيرة، وهي الاستطلاعات التي استندت أساسا إلى «القاعدة القانونية الفاسدة» التي تقول: «المتهم مدان حتى تثبت براءته»؟! وتجاهلت تماما القاعدة الصحيحة: «المتهم بريء حتى تثبت إدانته».. والمثير للدهشة أنه حتى كتابة هذه السطور، لم توجه المحكمة أية إدانة لبنزيمه فلماذا هذا «التعسف»؟! ولماذا يكون اتحاد الكرة الفرنسي والمدير الفني للمنتخب «قياصرة أكثر من القيصر»؟!.

لقد بات واضحا أن التصريحات الأخيرة لـ«نويل لوجريه» رئيس الاتحاد الفرنسي لكرة القدم والتي قال فيها إن بنزيمه سيعود «يوما ما» إذا ما استمر في اللعب جيدا!!! هي مجرد تصريحات للاستهلاك المحلي على طريقة بعض المسؤولين عندنا، أما التصريح الغريب الذي يكرره «ديديه ديشان» كثيرا مبررا استبعاد بنزيمه، فيقول فيه: هذا الاستبعاد لمصلحة المنتخب!! «إزاي ما اعرفش»!

«كالعادة.. ومثلما يتكرر كل موسم أكثر من مرة، يقوم رئيس نادي الزمالك بتغيير المديرين «عمال على بطل» والنتيجة الحتمية لهذه الحالة من عدم الاستقرار في الجهاز الفني للفريق، هي تذبذب النتائج وتراجعها والابتعاد عن المنافسة على قمة الدوري.. والمشكلة في تصوري ليست في تغيير مدرب بمدرّب آخر، ولكن المشكلة أن المدرب الجديد لا يأخذ فرصته كاملة للحكم عليه الحكم الصحيح، والسبب في ذلك أن رئيس الزمالك «خلقه ضيق» ولا يتحمل هزيمة أو حتى تعادلا وتكون النتيجة الطبيعية الإطاحة بالمدرّب الجديد.. وهكذا دواليك!!.

وحتى كتابة هذه السطور كان نادي الزمالك قد أقال محمد حلمي المدير الفني للفريق ووجه له الشكر، في الوقت الذي كان يبحث فيه السيرة الذاتية لثلاثة مدربين أجانب اثنين برتغاليين، والثالث فرنسي هو «آلان جيريس» أحد نجوم الجيل الذهبي لمنتخب فرنسا في ثمانينات القرن الماضي.. وهذا الأخير هو المهم لأنه اشتغل من قبل في أفريقيا لمدة مختلفة وفي أكثر من دولة ومع أكثر من منتخب منها الجابون ومالي والسنغال ثم عاد مرة أخرى إلى منتخب مالي عام ٢٠١٥ وقاده في بطولة كأس الأمم الأفريقية الأخيرة بالجابون وكان في مجموعة مصر وانتهى اللقاء بينهما بالتعادل بدون أهداف.. كما سبق له تدريب نادي الجيش الملكي المغربي خلال الفترة من ٢٠٠١ إلى ٢٠٠٣. ومعروف عن «جيريس» الانضباط والالتزام والصرامة وقد يكون مفيدا للمالك في هذا التوقيت إذا ما وقع عليه الاختيار النهائي وهو ما سيعلن بعد كتابة هذه السطور.. وربنا يجعل كلامنا خفيفا على رئيس النادي حتى لا يطيح به مع أول هزيمة!!.

القاعدة القانونية الشهيرة تقول: «المتهم بريء حتى تثبت إدانته» وليس «المتهم مدان حتى تثبت براءته».. ولكن يبدو أن الفرنسيين أساتذة القوانين في العالم كله لا يؤمنون بهذه القاعدة، وإلا لماذا يحرم النجم الفرنسي الشهير كريم بنزيمه لاعب ريال مدريد الإسباني من اللعب لمنتخب بلاده بعد مرور أكثر من عام ونصف العام على القضية الشهيرة التي تتعلق بشريط إباحي خاص بزميله في المنتخب «ماتيو فالبوينا» لاعب فريق ليون وهي القضية التي تقول حيثياتها إن هذا الأخير تعرض للابتزاز من أشخاص كانوا على صلة ببنزيمه وأنه تورط معهم.. عام ونصف العام ولم يدن بنزيمه ولم تصدر ضده أية أحكام قضائية.. ورغم ذلك حرم من اللعب لمنتخب بلاده وقاد البعض حملة ضده طوال الأشهر الماضية وبدا الأمر وكأنه مخطط لإبعاده في بلد الحريات فرنسا!! لدرجة أن رئيس الوزراء الفرنسي ووزير الرياضة ورئيس اتحاد الكرة كانت لهم آراء سلبية في هذا الشأن وعلقوا

>>  
أما التصريح  
الغريب الذي  
يكرره «ديديه  
ديشان» كثيرا  
مبررا استبعاد  
بنزيمه، فيقول  
فيه: هذا  
الاستبعاد  
لمصلحة  
المنتخب!!  
«إزاي ما  
اعرفش»!  
>>





عالمية كرة

إشراف: محمد أبو العينين

الطواحين  
يقتربون  
من الخروج  
بعد نكبة  
«بلغاريا»

رونالدو يكتب  
التاريخ ويصل  
إلى الهدف  
رقم 70

هولندا في خطر.. رونالدو يكتب التاريخ.. صراع إسبانيا وإيطاليا مستمر..  
نجا بلجيكا وكرواتيا.. عناوين تصدرت الجولة الخامسة للتصفيات الأوروبية المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم المقبلة في روسيا 2018.. وعبر 3 أيام متصلة، عاشت أوروبا جولة صعبة في تصفيات المونديال ورحلة حجز البطاقات المؤهلة إلى كأس العالم.  
أبرز ما دار في الجولة الخامسة ختام مرحلة الذهاب في تصفيات المونديال هي «شمس هولندا» التي أصبحت في طريقها للغروب عن الظهور وتحتاج إلى معجزة حقيقية من أجل الوجود في كأس العالم المقبلة.

# شمس هولندا تغرب في المونديال!



الرياضي العدد 1513



عاشت أوروبا صدمة كبيرة بسبب «فضيحة خسارة هولندا أمام بلغاريا» بهدفين دون رد ضمن منافسات المجموعة الأولى. ليتجمد رصيد هولندا عند ٧ نقاط تحتل بها المركز الرابع خلف فرنسا والسويد وبلغاريا وتحتاج إلى معجزة تتمثل في الفوز بـ٤ مباريات على الأقل من ٥ مباريات لضمان التواجد في الملحق الأوروبي. واشتعلت الأجواء في هولندا وتعالَت الأصوات التي تدعو إلى إقالة داني بليند المدير الفني الذي فشل في نفس الوقت قبل فترة في قيادة هولندا للوصول إلى يورو ٢٠١٦ ودخل في صدامات قوية مؤخرا مع كبار النجوم واستبعد ويسلي شنايدر وفان بيرسي رغم حاجة المنتخب إلى خدمات الثنائي وخبرائهما على الأقل.

وفي المجموعة نفسها، نجح منتخب فرنسا في استعادة الكثير من هيبته وحقق فوزا مهما على مضيفه لوكسمبورج بثلاثة أهداف مقابل هدف ليرفع الديوك الزرقاء رصيدهم إلى ١٣ نقطة يحتلون بها المركز الأول في جدول الترتيب. ويدين المنتخب الفرنسي في انتصاره إلى نجمه أوليفر جيرو هدف أرسنال الإنجليزي الذي سجل هدفين من ثلاثية فريقه في مرمى لوكسمبورج. وكانت الكراسي الموسيقية ضربت هذه المجموعة بقوة عندما نجحت السويد في الفوز على روسيا البيضاء بأربعة أهداف دون رد سجلها ماركوس بيرج وتيلين وإيميل فورسبيرج (هدفان) لترفع السويد رصيدها إلى ١٠ نقاط.

ومن هولندا إلى الأرقام القياسية الجديدة التي عاد كريستيانو رونالدو ٣٢ عاما قائد المنتخب البرتغالي ونجم ريال مدريد الإسباني لتحقيقها في مسيرته، حيث أصبح رونالدو خامس أفضل هداف في تاريخ المنتخبات الأوروبية على الإطلاق بعد تسجيله هدفين من ثلاثية بلاده في مرمى المجر، رفع بها رصيده إلى ٧٠ هدفا ليصبح الرابع خلف بوشكاش ٨٤، وكوشيتش ٧٥ وميروسلاف كلوزه ٧١. ويمكن لرونالدو أن يسجل ٥ أهداف في التصفيات خلال مرحلة الإياب ليتقدم إلى الوصافة ويلاحق المجرى الراحل بوشكاش على الصدارة ليؤكد أنه أفضل لاعب كرة عرفته أوروبا في تاريخها. وكان رونالدو نجح في قيادة البرتغال للفوز على المجر بثلاثة أهداف دون رد ليرفع بطل أوروبا رصيده إلى ١٢ نقطة يحتل بها وصافة المجموعة الثانية، فيما تملك سويسرا القمة برصيد ١٥ نقطة وحققت الفوز في نفس الجولة على لاتفيا بهدف مقابل لاشيء. واشتعل السباق في المجموعة السابعة «مجموعة الموت» بين منتخبي إسبانيا وإيطاليا اللذين واصلوا عروضهما القوية مع لوينتيجي وفينتورا المديرين الفنيين اللذين توليا المسؤولية عقب انتهاء يورو ٢٠١٦ مباشرة، حيث سقطت إسبانيا ضيفتها «الكيان الصهيوني» بأربعة أهداف لهدف في مباراة فرض فيها نجوم الماتادور أنفسهم نجوما فوق العادة وضربوا بقوة عبر مثلث الرعب المكون من دافيد سيلفا وإيسكو ودييجو كوستا والذي سجل كل منهم هدفا من الرباعية. لترفع إسبانيا رصيدها إلى ١٣ نقطة في الصدارة، وبرفقتها إيطاليا التي حققت فوزا سهلا على ألبانيا بهدفين مقابل لاشيء سجلهما دانيال دي روسي وشيرو إيمبولى ليستمر الصراع بينهما ترقيا للقمة التي تنتظر الثنائي. وحافظت بلجيكا وكرواتيا على تصدر المجموعتين القائمة والتاسعة على الترتيب، وتعادلت بلجيكا بصعوبة مع ملاحقتها اليونان ١ - ١ في مباراة مثيرة كانت فيها اليونان متقدمة حتى قبل النهاية بثوان والتي شهدت نجاح روميلو لوكاكو نجم إيفرتون الإنجليزي في إدراك التعادل مانحا منتخب بلاده نقطة غالية رفع بها رصيده إلى ١٣ نقطة في الصدارة مقابل ١١ نقطة لليونان في الوصافة. وفيما حققت كرواتيا فوزا غاليا على أوكرانيا بهدف دون رد سجله كالينيتش في الدقيقة ٣٨ مانحا منتخب بلاده ٣ نقاط رفع بها رصيده إلى ١٣ نقطة. وشهدت تصفيات المونديال غزارة تهديفية ونتائج مثيرة، أبرزها فوز تركيا على فنلندا بهدفين دون رد فيما حققت صربيا فوزا غاليا على جورجيا في عقر دار الأخيرة بثلاثة أهداف مقابل هدف، ونجحت مقدونيا في الفوز على مضيفتها ليشتنشتاين بثلاثة أهداف دون رد، وسحقت البوسنة والهرسك ضيفتها جبل طارق بخمسة أهداف مقابل لاشيء.





## قالوا

«لن أتحدث عن رحيلي الآن واحترم عقدي وأريد لقب الدوري الأوروبي»  
**دق خيا حارس**  
**مانيسستر يونايتد**  
**الإنجليزي**

♦♦♦♦  
 «أريد الوصول إلى الهدف ٣٠ هذا الموسم وما حققته جيد حتى الآن»

**جوتزالو هيجواين**  
**هاتف يوفنتوس**  
**الإيطالي**

♦♦♦♦  
 «مستواي تراجع في الفترة السابقة ولكنها مرحلة طبيعية في كل موسم»

**أجويرو هدف**  
**مانيسستر سيتي**  
**الإنجليزي**

♦♦♦♦  
 «لدينا مشكلة دفاعية كبيرة، وفريقنا لن يتخلى عن المركز الرابع»

**إيكرارد هدف**  
**إنترناسيونالي الإيطالي**

♦♦♦♦  
 «وجودي في اهتمامات أرسنال أمر رائع ولكنني سعيد مع فريق»  
**أوبلاك حارس أتلتيكو**  
**مدير الإسباني**

♦♦♦♦  
 «علاقة أرين روبين مع المدرب أنشيلوتي رائعة ولا داعي للشائعات»

**تشابي ألونسو لاعب**  
**بايرن ميونخ الألماني**

♦♦♦♦  
 «قد أرحل عن الفريق في نهاية الموسم»  
**واجلترا خطوتي**  
**المقبل**

**لاكاريتي هدف**  
**أوليمبيك ليون**  
**الفرنسي**

## هazard «ضربة» ريال مدريد في 2017

بعد توقف دام عامين كاملين عن الصفقات القوية، بدأ الملياردير فلورنتين بيريز رئيس نادي ريال مدريد الإسباني خطة التعاقد مع البلجيكي الموهوب إدين هازارد صانع ألعاب تشيلسي الإنجليزي أملا في ضمه إلى صفوفه في يوليو ٢٠١٧.

ونجح بيريز في خطته بتقديم عرض مالي ضخم إلى تشيلسي الإنجليزي يتمثل في تقديم ١٠٠ مليون يورو لحسم الصفقة بشكل مباشر بالإضافة إلى التخلي عن نجمه الكرواتي المخضرم لوكا مودريتش ٣١ عاما محور الارتكاز الدفاعي رغم أن الأخير من أبرز الأعمدة التي يراهن عليها زين الدين زيدان في تشكيلته.

وأعد رئيس النادي الإسباني عرضا ماليا ضخما إلى هازارد ٢٦ عاما يتمثل في حصوله على ١٢ مليون و ٥٠٠ ألف يورو سنويا في أول ٣ سنوات مع رفع قيمة عقده إلى ١٥ مليون في الموسم الرابع ومثلها في الموسم الخامس والأخير ليصل إجمالي ما قد يحصل عليه النجم البلجيكي حال موافقته على ارتداء القميص الملكي ٦٧ مليون و ٥٠٠ ألف يورو طيلة السنوات الخمس المقبلة.

وزادت القناعة لدى إدارة ريال مدريد بأهمية ضم النجم البلجيكي في ظل صعوبة تخلي اتلتيكو مدريد عن الفرنسي أنطوان جريزمان للفريق الملكي، بالإضافة إلى تقدم سن كريستيانو رونالدو ٣٢ عاما وتراجع معدلاته التهديدية هذا الموسم.

وكشفت تقارير مسربة من داخل النادي الإسباني تفيد تمويل بيريز للصفقة المرتقبة عبر بيع الكولومبي جيمس رودريجز ٢٦ عاما بالإضافة إلى الإسباني الفارو موراتا ٢٥ عاما والحصول على ٦٠ مليون يورو على الأقل من رحيلهما المرتقب.

## برشلونة يلاحق ماركنيوس ورومانيولي وبيرنارديسكي

رغم عدم تعيين برشلونة الإسباني مديرا فنيا بشكل رسمي يقوده في الموسم المقبل حتى الآن فإن إدارة النادي الكاتالوني بدأت بشكل مكثف في حسم أكثر من صفقة تسعى لإبرامها لتدعيم صفوف الفريق دون الانتظار إلى قرارات المدرب الجديد.

وشهدت الساعات الأخيرة تقديم عرض رسمي إلى باريس سان جيرمان الفرنسي يطلب خلاله البارسا ضم ماركنيوس البرازيلي قلب الدفاع مقابل ٣٠ مليون يورو بالإضافة إلى التخلي عن خدمات التركي أردا توران صانع الألعاب، وفي الوقت نفسه عرضت إدارة برشلونة ٣٥ مليون يورو على إدارة ميلان الإيطالي للتعاقد مع اليسو رومانيولي أو «نيسا الجديد كما يطلقون عليه» قلب الدفاع الواعد لتدعيم الدفاع الذي عانى كثيرا.

وفي الوقت نفسه يسعى برشلونة للتعاقد مع الإيطالي الموهوب بيرنارديسكي صانع ألعاب فيورنتينا الإيطالي المتألق بشدة في الموسم الجاري ليكون بديلا للعجز أندرياس إنيستا ٣٣ عاما بالإضافة إلى أردا توران المنتظر رحيله عن النادي ورصدت ٤٥ مليون يورو لحسم الصفقة المرتقبة، وترددت أنباء قوية عن ضغوط يمارسها بارتوميو رئيس النادي الكاتالوني على إدارة اتلتيكو مدريد لشراء أنطوان جريزمان هدف فريق العاصمة وضمه إلى برشلونة مقابل ٧٥ مليون يورو ولاعبين يجري التخلي عنهما.

ويذكر أن إدارة برشلونة رصدت ٢٠٠ مليون يورو لتدعيم صفوف الفريق الكاتالوني بصفقات قوية خاصة في الدفاع والوسط بعد التخلي المرتقب عن خدمات لويس إنريكي المدير الفني للفريق المنتهية ولايته في يونيو المقبل.

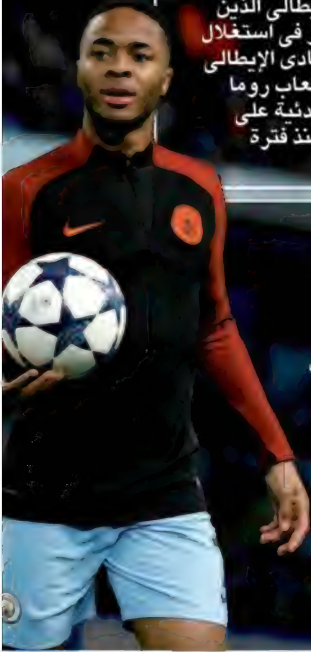






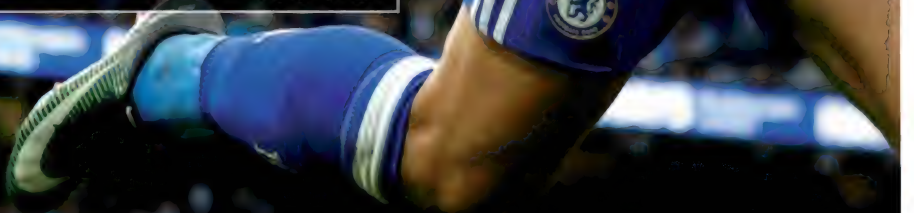
## الإنتر لإيكاردى: 60 مليوناً مقابل رحيلك

اشترط مسئولو نادي إنترناسيونالي الإيطالي الحصول على ٦٠ مليون يورو حداً أدنى للموافقة على رحيل الأرجنتيني ماورو إيكاردى رأس الحرية وهداف الفريق لآى من باريس سان جيرمان الفرنسي أو ريال مدريد الإسباني أو يوفنتوس الإيطالي الذين طلبوا التفاوض حول شرائه في الميركاتو الصيفي. ويأمل مسئولو الإنتر في استغلال عائد بيع إيكاردى في تمويل الميركاتو الصيفي الكبير الذى يخطط له النادي الإيطالي لتدعيم صفوفه بأكثر من نجم على رأسهم المصرى محمد صلاح صانع ألعاب روما الإيطالي وزميله ناينجولان لاعب الوسط البلجيكي. وجاءت الموافقة المبدئية على رحيل إيكاردى بعد ضغوط كبيرة مارسها اللاعب الأرجنتيني الساعى منذ فترة للانتقال إلى ناد يخوض منافسات دورى أبطال أوروبا.



## سترلينج يرفض البقاء فى السيتيزين

بدرس رحيم سترلينج صانع ألعاب مانشستر سيتي الإنجليزي الرحيل إلى أرسنال أو تشيلسى في نهاية الموسم الجارى والهروب من شبح التجميد الذى يعانى منه من قبل بيب جوارديولا المدير الفنى فى الموسم المقبل. وذكرت تسريبات من داخل النادي بدء سترلينج ٢٢ عاماً مفاوضات مع تشيلسى وأرسنال للحديث عن خطوته المقبلة والانتقال لأحدهما فى الميركاتو الصيفي، وسط عدم وصول لاتفاق حول الراتب الأسبوعي الذى يصر سترلينج ألا يقل عن ٢٠٠ ألف جنيه إسترليني فيما لم يزد عرضى أرسنال وتشيلسى على ١٥٠ ألفاً. وتعانى علاقة رحيم سترلينج مع مدربه جوارديولا توتراً كبيراً منذ ديسمبر الماضى وظهر اسم اللاعب ضمن قائمة اللاعبين والمعرضين للبيع فى نهاية الموسم الجارى.



مذبحة كبرى تنتظر نادي أرسنال الإنجليزي يخطط لها المسئولون فى حالة الإخفاق لأول مرة منذ نحو ٢٠ عاماً فى حجز تأشيرة التأهل إلى دورى أبطال أوروبا عقب تراجع الفريق إلى المركز الخامس فى جدول ترتيب البريميرليج. وتشير المعلومات المسربة من داخل النادي إلى نية مالكي أرسنال للتخلي عن الألماني مسعود أوزيل صانع الألعاب الكبير الذى لم يجدد عقده مع النادي حتى الآن والتخلي أيضاً عن التشيلي أليكسس سانشيز هذاف الفريق (المغضوب عليه جماهيرياً) وبيعهما بنحو ٧٠ مليون يورو لتعويض الخسائر المالية الضخمة من وراء الغياب المحتمل عن بطولة الشامبيونز الأوروبي فى الموسم الجديد. وترددت أنباء قوية داخل النادي تفيد وجود لاعبين آخرين مرشحين لمغادرة أرسنال يتقدمهم الفرنسي أوليفر جيرو رأس الحربة المخضرم والسويسرى تشاكا لاعب الوسط المدافع والمصري محمد التني لاعب الوسط المدافع. ويواجه نادي أرسنال أزمة كبرى منذ فترة تتمثل فى مطالبة جماهير النادي بإبعاد الفرنسي أرسين فينجر المدير الفنى من منصبه بسبب تردى النتائج محلياً وعدم الحصول على لقب بطل الدورى الإنجليزي للموسم الرابع عشر على التوالي.

## مذبحة فى أرسنال.. واليداعية أوزيل وسانشيز



## أفريقية

إشراف: سيد هندواي

### لماذا رفض المنتخب الإفوارى مدربى تونس والمغرب؟!

بحث اتحاد كوت ديفوار عن مدير فنى جديد يتولى المهمة بعد إقالة الفرنسي ميشيل ديساييه بسبب خروج حامل اللقب من الدور الأول فى نهائيات كأس الأمم الأفريقية الماضية التى أقيمت فى الجابون مطلع العام الجارى.. ووجد ضالته فى تعيين البلجيكي فيلموتس (٤٨ عاما) الذى تولى تدريب منتخب بلاده فى الفترة من ٢٠١٢ إلى ٢٠١٦ قبل أن يقال من منصبه بعد الخروج من ربع نهائى كأس أوروبا فى فرنسا. وقبل التعاقد ذهب البعض لترشيح الفرنسي البولندى هنرى كاسبرزك المدير الفنى لمنتخب تونس، وكذلك الفرنسي هيرفى رينار المدير الفنى للمنتخب المغربى، ولكن الواقع يؤكد أن الاتحاد الإفوارى أسقط من حساباته كلا من كاسبرزك ورينار حتى لو كانت لديهما الرغبة فى العمل مع المنتخب الإفوارى مجانا رغم أنهما سبق لهما العمل مع المنتخب الإفوارى فى فترات سابقة.. واستبعد الاتحاد الإفوارى ملفهما من دائرة البحث قبل التعاقد مع المدرب البلجيكي لأفتقادهما إلى «الاحترام» وفقا لوصف أوجوستان سيدى ديالو رئيس الاتحاد رغم أن الصحف المحلية وضعت رينار فى مقدمة المرشحين للمهمة بعدما سبق أن قاد «الأفيال» إلى تحقيق لقب كأس الأمم الأفريقية فى ٢٠١٥ بعد ٢٣ عاما من الانتظار، وشدد رئيس الاتحاد الإفوارى أن رينار ليس من ضمن خطط اتحاده، على غرار كاسبرزك الذى قاد المنتخب بين ١٩٩٣ و١٩٩٤.. وقال ديالو: فى ١٩٩٤ كان لدينا أفضل منتخب فى كأس الأمم الأفريقية التى أقيمت فى تونس (حلت كوت ديفوار ثالثة بعد إقصائها بركلات الترجيح)، وعندما عدنا من تونس، طلب رئيس الدولة هنرى كونان علانية من كاسبرزك البقاء.. لكنه رحل ولم يقبل العرض.. ونحن هنا لا نحفظ بالناس رغما عنهم.. ولذلك طلبت حذف اسمه من قائمة المرشحين لمنصب المدرب لأنه لم يحترم بلديا ورئيسنا.. ولقد طلب الرئيس الحالى للبلاد الحسن واتارا من هيرفى رينار المدير الفنى للمغرب البقاء علانية بعد فوزه بكأس الأمم ٢٠١٥.. هل نسيتم ذلك.. أنا أحترم بلدي، وأحترم المسؤولين الجدير بالذكر أن المدير الفنى الحالى للمنتخب الإفوارى تتركز مهمته الأولى على التأهل إلى نهائيات مونديال روسيا ٢٠١٨، ونهائيات كأس الأمم الأفريقية ٢٠١٩ فى الكاميرون الفائزة باللقب الأخير، وتتضمن مهمته أيضا ضخ دماء جديدة فى تشكيلة بات معظم عناصرها على مشارف الثلاثين من العمر ومنهم جرفينيو وماكس وآلان جراديل وسيرى دى.



### رئيس الويفا «يعادى» الأفارقة

لم يكن السلوفينى الكسندر سيفرين رئيس الاتحاد الأوروبى لكرة القدم «الويفا» موقفا فى التصريح الذى أدلى به لإحدى وسائل الإعلام الفرنسية حيث بدا وكأنه يكن عداء شديدة لدول القارة السمراء بعدما أكد أنه لا توجد دولة أفريقية قادرة وحدها على احتضان مونديال ٢٠٢٦ فى إشارة إلى تصدير الإحباط للمملكة المغربية وبعبارة أوراقها بعدما أبدت رغبتها فى تنظيم هذا العرس الكروى العالمى بالتعاون مع إسبانيا وكوت ديفوار.. وعلى ما يبدو أن رئيس الويفا يميل إلى استضافة أمريكا للمونديال حيث قال إن الصين وأمريكا ربما تكونان قادرتين على تنظيم كأس العالم من خارج القارة الأوروبية.. وفى تصريح سابق لرئيس الفيفا جيانى إنفانتينو قال إن كأس العالم ٢٠٢٦ قد يتم تنظيمة بين عدد من الدول، وهو ما جعل اتحاد أمريكا الشمالية والوسطى لكرة القدم «الكونكاكاف» يفكر جديا فى استضافة مشتركة لهذه المسابقة الكروية العالمية بين عدد من أعضائه.. وهو ما أكدته الكندى فيكتور مونتالمانى رئيس «الكونكاكاف» الذى قال إن الاتحاد يدرس فى الوقت الحالى تقديم ملف مشترك بين كل من الولايات المتحدة الأمريكية والمكسيك وكندا من أجل استضافة النهائيات سنة ٢٠٢٦.



٤٨ - العالم - العدد ٤٣٣



## دوريات أفريقية

### سطيف يبتعد بصدارة الدوري الجزائري

زاد الفارق بين فريق وفاق سطيف وأقرب منافسه اتحاد بلعباس الذي يشغل المقعد الثاني في الترتيب العام لفرق الدوري الجزائري بعد نهاية الأسبوع الـ ٢٤ من المسابقة، حيث جمع وفاق سطيف ٤٧ نقطة ليبتعد بالصدارة بـ ٩ نقاط عن بلعباس الذي يحتل مقعد الوصيف، فيما جاء اتحاد الجزائر ثالثا بـ ٣٥ نقطة، وهو الرصيد نفسه لفريقي مولودية الجزائر ونصر حسين داي الرابع والخامس في جدول البطولة.

#### الجزائر

الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	نقاط
وفاق سطيف	23	14	5	4	47
اتحاد بلعباس	24	11	5	8	38
اتحاد الجزائر	21	10	5	6	35
مولودية الجزائر	20	10	5	5	35
نصر حسين داي	23	10	5	8	35

#### الجابون

الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	نقاط
مونانة	10	9	1	-	28
مانجا سبورت	12	8	1	3	25
سابان	12	6	4	2	22
بيليكان	12	5	4	3	19
ستاد مانتشي	12	5	4	3	19

#### أنجولا

الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	نقاط
كابو سكورب	7	6	1	-	19
أول أغسطس	7	5	1	1	16
بثرو أتليتيكو	7	5	-	2	15
سي.آر.دي كالا	7	4	2	1	14
ساجرادا	7	4	1	2	13

#### إثيوبيا

الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	نقاط
سان جورج	17	10	5	2	35
ديديبيت	19	9	7	3	34
سيداما بونا	19	9	6	4	33
البن الإثيوبي	19	8	8	3	32
أدما	19	8	7	4	31

## دورتموند يتاجر بنجم الجابون

لم يغيب اسم النجم الجابوني أوباميانج يوما دون أن يتربد في الأوساط الكروية بعدما بات علامة مسجلة للتهديف حتى إنه يعتلي قمة هداقي الیوندرسلجا بعد انتهاء مباريات الأسبوع الخامس والعشرين برصيد ٢٣ هدفا. ورغم أن دورتموند يرغب في الاحتفاظ باللاعب حتى انتهاء مدة عقده في صيف ٢٠٢٠ فإن رغبة اللاعب في الرحيل قد تدفع إدارة النادي الألماني للرضوخ لطلبه بالرحيل في حال إصراره على مغادرة دورتموند.. ولذلك كان هانز يواكيم، الرئيس التنفيذي للنادي واقعا بتأكيد على رغبة النادي في تحقيق أكبر عائد من صفقة بيعه في حالة رغبته في الرحيل وقال إن دورتموند لن يتنازل عن خدمات مهاجمه إلا بمبلغ مالي ضخم لم يحدده.. وحتى الآن ليس لدى أية معلومات تشير إلى أن أوباميانج سيغادر دورتموند.. وإذا كنا سننصل إلى هذه النقطة «يقصد البيع» سنجلس وسنستمع إلى بعضنا البعض.. لدينا الكثير من الاحترام للاعب، وهو يستحق ذلك.. وعلى أية حال هو لن يرحل إلا بمقابل مالي ضخم.. رغم أننا نأمل أن يبقى.



## التاريخ الأسود لعائلة الحكم الغاني المشطوب

لم يسعد عشاق الكرة في مصر قدر سعادتهم باستبعاد الحكم الغاني جوزيف أحد أفراد عائلة لامبتي (٨ أبناء و ١٩ حفيدا)، وإيقافه عن إدارة المباريات مدى الحياة بقرار من الفيفا بسبب تعمد احتساب ركلة جزاء غير صحيحة لمنتخب جنوب أفريقيا أمام السنغال في تصفيات كأس العالم المقبلة، والتي انتهت لمصلحة جنوب أفريقيا ٢-١ حسب بيان الفيفا الذي لم يوضح من قام بدفع الحكم لخرق المادة ٦٩، ولكنه اكتشف من خلال مصادره الخاصة اللاعب من أجل المراهنات على اللقاء. سعادة المصريين بإيقاف الحكم جوزيف لامبتي ترجع إلى ظلم واضح لا يحتاج لأي لبس تعرضت له الكرة المصرية على يد هذا الحكم وكذلك والده جورج الحكم الدولي الأسبق الذي كان سببا مباشرا في عدم تأهل مصر لنهائيات كأس العالم بأمريكا ١٩٩٤، بعد المباراة الفاصلة للتصفيات الأفريقية التمهيدية ١٩٩٤ المؤهلة لمونديال التي جمعت مصر وزيمبابوي باستاد القاهرة، وانتهت المباراة بفوز مصر بهدفين مقابل هدف ليتأهل مباشرة للدور التالي للتصفيات، ولكن أصدر الفيفا قرارا بإعادة المباراة بناء على تقرير الحكم فيدل ديرامبا، وكذلك تقرير مراقب المباراة جورج لامبتي (الأب) الذي ذكر التفاصيل الدقيقة لوقائع الاستاد ما كان له أكبر الأثر في إعادة المباراة وإقامتها في مدينة ليون الفرنسية، لتخرج مصر من التصفيات.. أما ابنه جوزيف الذي يأتي ضمن الأشقاء التسعة كانت له وقائع مؤسفة مع الأندية المصرية.. أبرزها في أكتوبر ٢٠١٠، وتحديدا في نصف نهائي دوري أبطال أفريقيا الذي جمع فريق الأهلي والترجي التونسي حيث احتسب هدفا غير شرعي للاعب الترجي إينرامو الذي أحرزه بيده، وقام بطرد محمد بركات في منتصف الشوط الأول.. وتقدمت إدارة الأهلي بشكوى رسمية للكاف ضد طاقم التحكيم الغاني وقتها والذي أعطى بطاقة التاهل للمباراة النهائية لبطل تونس دون وجه حق.





## هلال الأضواء يظهر في الصعيد

رغم أن المجموعة الأولى تضم فرقًا كبيرة مثل سوهاج والمنيا والألمنيوم والتليفونات والجونة، فإن فارق الإمكانيات سهل كثيرًا من مهمة الأسيوطي، الذي أصبح قريبًا جدًا من الصعود إلى الأضواء:

الأسيوطي  
يطرق الأبواب..  
ولا عزاء  
للمنافسين  
..  
الجونة  
والألمنيوم  
استسلما  
مبكراً.. والنفس  
القصير مشكلة  
سوهاج

صلاح رشاد

تصوير:

مختار الفوالدة

الخبرة ليكونوا سندًا للفريق في مشوار المنافسة، وفي تحقيق الهدف المنشود بنهاية الموسم. وبعد أن تولي مؤمن سليمان تدريب الزمالك سارعت الإدارة بالتعاقد مع أمين المزين، الذي قاد الشرقية للصعود إلى الأضواء في الموسم الماضي، وسبق له تحقيق نفس الإنجاز مع الرجاء منذ بضعة مواسم.

ومع انطلاق الموسم بدأت المسيرة القوية للفريق والتي تعززت سريعًا بتعثر المنافسين، فقد توالى الهزائم على المنيا وخرج من المنافسة مبكرًا وتعثر الألو منيوم وأصبح في حالة يرثى لها، وتذبذبت نتائج الجونة.. وكان الوحيد القادر على مواصلة المنافسة هو سوهاج الذي تراجع نتائجها بشكل مفاجئ بعد ذلك دفعت هشام بالمنعم المدير الفني لتقديم استقالته وعودة ضياء الزعيم الذي أحيا الأمل من

حدّد الأسيوطي هدفه منذ البداية ووضع عينه على اقتناص بطاقة التأهل لدوري الكبار، خاصة أنه كان قاب قوسين أو أدنى من تحقيق هذا الهدف في الموسم الماضي، لولا الركلات الترجيحية التي ابتسمت للنصر للتعدين في نهاية المطاف، ورفضت إدارة النادي برئاسة شريف الأسيوطي إجراء أي تغييرات في الجهاز الفني، وفضلت تجديد الثقة في مؤمن سليمان الذي أعاد ترتيب أوراق الفريق سريعًا فقرر الاستغناء عن ١٠ لاعبين هم: حارس المرمى مصطفى حسن، عطية النشوي، وائل علي، عبدالله البلاط، حسن مجدي، إسلام نبيل، أحمد صلاح، طاهر أبوزيد، بسام ماهر، وسارع بالتعاقد مع ثنائي بني سويف معتز محروس ويوسف جمال، ومحمود شعبان حارس الفيوم، حسام عبدالواحد (أبشواي) وغيرهم من اللاعبين أصحاب

لهزائم شبيهة في الفترة الأخيرة، فقد خسر ٥ مباريات متتالية.

>> رغم تدهور نتائج الترسنة هذا الموسم فإن وائل عبدالفتاح مهاجم الفريق لفت إليه الأنظار، بأدائه المتميز وأهدافه الثمانية التي جعلته ينضم لقائمة هدافي مجموعة القاهرة.

>> نبيل الدقاق المدير الفني للأوليمبي أصبح في موقف لا يحسد عليه بعد أن توالى نتائج الفريق السيئة في الفترة الأخيرة، مما أدى إلى تراجع ترتيب الأوليمبي إلى المركز الحادي عشر برصيد ٣٦ نقطة.



محمد حسن «ميدو»



ياسر رضوان

>> كريم هشام مهاجم كوكاكولا لفت إليه الأنظار بعد أن سجل لفريقه ١٠ أهداف هذا الموسم، جدير بالذكر أن هذا الموسم هو الأول لكوكاكولا في دوري القسم الثاني.

>> محمد حسن «ميدو» مهاجم النصر مازال يحتفظ بصدارة هدافي المجموعة الثانية برصيد ١٢ هدفًا بفارق هدف واحد عن مؤمن محسن هداف القناة.

>> ياسر رضوان المدير الفني لجمهورية شبين التقط أنفاسه بعد فوز الفريق الأخير على الزرقا بثلاثية نظيفة، لأنه وضع حدا

شمارع  
المظالم



# نتائج الجولة 27

## المجموعة الأولى

الفوم × الأسويطي صفر / ١  
الو مينيوم × ناصر الفكرية صفر / صفر  
بني سويف × سوهاج ١ / صفر  
ديروط × المدينة صفر / صفر  
كيما اسوان × طهطا ٢ / ١  
التليفونات × طامية ١ / ٣  
البيدري × الواسطي ١ / ١  
الجونة × قنا ١ / ٣  
المنيا باي

## المجموعة الثانية

نجوم المستقبل × الترسانة ١ / ٣  
البنك الأهلي × الاتصالات ١ / ١  
إف سي مصر × منتخب السويس ٤ / ١  
دمياط × النصر صفر / صفر  
سيراميك × كوكاكولا ٢ / ١  
القناة × السكة الحديد ٢ / صفر  
الشهداء × المريخ ١ / صفر  
اتحاد الشرطة باي

## المجموعة الثالثة

بلدية المحلة × الحمام ١ / ٢  
الرجاء × دمنهور ١ / ٣  
حرس الحدود × الأوليمبي ١ / ١  
كفر الشيخ × غزل المحلة ١ / ١  
شباب كوم حمادة × سيد المحلة ٢ / صفر  
فاركو × الحرية ١ / ١  
مياة البحيرة × بدر ٢ / صفر  
المنصورة × شربين ٢ / ١  
دكرنس × نبروه ٢ / ١



أيمن المزين

## المزين مستمر

تتجه النية لدى مسؤولي نادي الأسويطي لتجديد الثقة في المدير الفني أيمن المزين في حالة حسم الفريق بطاقة التأهل لدوري الأضواء، ومنحه الفرصة مع الأسويطي في دوري الكبار. لكن يبقى التأكيد على أن هذه الأمور مجرد وعود قد لا تتم ترجمتها إلى واقع بعد ذلك، وقد حدث نفس السيناريو للمزين مع فريق الشرقية عندما قاده للعودة إلى دوري الأضواء في الموسم الماضي، وتلقى وعوداً من مجلس الإدارة بالاستمرار مع الفريق في دوري الكبار، لكن ذلك لم يحدث وتبخرت هذه الوعود سريعاً، بعد أن تم التعاقد مع طارق يحيى لتدريب الشرقية مع عرض منصب المدرب العام أو مدير الكرة على المزين وهو مارفضه الأخير الذي فضل الاستقالة.

نزيف النقاط يعرف طريقه إلى سوهاج أقوى المنافسين، وكان آخرها الهزيمة في الجولة الماضية من بني سويف ليرتفع الفارق إلى ١٠ نقاط لمصلحة الأسويطي بعد مرور ٢٧ جولة من المسابقة، مع الوضع في الاعتبار أيضاً أن سوهاج لعب عدد مباريات أكثر.. ورغم ذلك يحذر المزين لا يعييه في كل مباراة من الثقة الزائدة، لأنها أخطر سلاح على الفريق الذي لم يحسم الصعود عملياً، لكنه بات قريباً من أي وقت مضى خاصة بعد اتساع الفارق مع الوصيف، وفي حالة حدوث انتكاسة جديدة لسوهاج ستتضح الأمور أكثر للأسويطي، لأن أي هزيمة أخرى للوصيف ستضرب معنويات لاعبيه في مقتل، وستجعلهم يستسلمون لمصيرهم ويتركون القمة هادئة للاعبين الأسويطي لينعموا بها ويحسموا من خلالها سريعاً عودتهم مجدداً إلى دوري الأضواء.



جديد في نفوس السوهاجية، وفاز علي الأسويطي في نهاية الدور الأول ليلحق بالمصدر الهزيمة الوحيدة له في المسابقة حتى الآن، لكن أيمن المزين حرص على طي هذه الصفحة سريعاً وطلب من لاعبيه نسيان هذه الهزيمة والتركيز في القادم خاصة أن الفارق بينهما كان ٧ نقاط، ولم يكن قليلاً بالنسبة لفريق مستقر استغل أيضاً فترة الانتقالات الشتوية ليدعم صفوفه بعناصر تمثل إضافة حقيقية، فقد تعاقد الأسويطي مع الفرنسي موزموس مندي المهاجم السابق لفريقي سيورتنج خيخون الإسباني وهيلسنكي الفنلندي، وعبدالرحمن عثمان لاعب رابيد النمساوي، وأمير قيصر لاعب الرجاء واتحاد الشرطة السابق، هذه العناصر أعطت الأسويطي مزيداً من القوة في مشوار بدا سهلاً على المتصدر بمرور الوقت، خاصة بعد أن بدأ



أشرف خضر



طارق محجوب

الهبوط لدوري القسم الثالث.  
>> نتائج منتخب السويس تحسنت كثيراً مع قدوم أشرف خضر لتولي المهمة خلفاً لعبدالنصر محمد، فحقق الفوز في مباراتين متتاليتين، لكن فرصة الفريق في تضيق ضيقة جداً.

>> تبخرت سريعاً الآمال الكبيرة التي كانت تعلقها جماهير المحلة على المدير الفني طارق محجوب، بعد أن عجز عن وضع الفريق في حلبة المنافسة واكتفى بالمركز الخامس في المجموعة الثالثة برصيد ٤٢ نقطة، جدير بالذكر أن طارق هو المدرب الثالث للمحلة هذا الموسم بعد محمد عامر وإبراهيم يوسف.



محمد صلاح



محمد السنباطي

>> محمد صلاح المدير الفني لحرس الحدود لم يخف حزنه الشديد على خسارة نقطتين غاليتين في مباراة الفريق الأخيرة مع الأوليمبي، مما رفع الفارق مع البلدية متصدر المجموعة الثالثة إلى ٨ نقاط.  
>> حسين حمدي وعلاء كمال لاعبا إف سي مصر أثبتا أنهما صفتان رابحتان للفريق. بعد أن نجحا في إحراز ١٨ هدفاً حتى الآن بواقع ٨ أهداف لكل منهما.

>> محمد السنباطي المدير الفني لقنا طلب من لاعبيه التعامل مع المباريات المقبلة على أنها مباريات كؤوس لا بديل فيها عن الفوز، لأن ذلك هو الخيار الوحيد المتاح أمام الفريق للنجاة من



## 3 مدربين للمنصورة.. والمأساة مستمرة

وصل فريق المنصورة إلى حالة يرثي لها هذا الموسم بعد أن خرج من سباق القمة مبكراً وعجز أيضاً عن احتلال مركز متقدم، ورغم الأحلام الكبيرة التي كان يسعى ياسر كناني المدير الفني إلى تحقيقها في بداية الموسم فإن هذه الأحلام سرعان ما تبخرت إلى سراب مع سوء النتائج التي وصلت إلى ذروتها بالهزيمة من مركز شباب كوم حمادة بهدفين في الجولة الرابعة عشرة، مما دفع كناني لتقديم استقالته، ليتولى المهمة حامد فهميم الذي لم يكن أفضل حالاً من سابقيه فلم يستطع إعادة التوازن للمنصورة وجاءت الهزيمة في عقر دار الفريق من شربين في الجولة الماضية، لتجبر فهميم على تقديم استقالته بعد أن تجمد رصيد المنصورة عند ٣٦ نقطة، يحتل بها المركز العاشر في المجموعة الثالثة، ويتم إسناد المهمة إلى أحد أبناء النادي هو ياسر تحسين على أمل إنقاذ ما يمكن إنقاذه. المدرب المستقيل حُمل مسؤولية تدهور نتائج الفريق إلى اللجنة المؤقتة التي تدير شؤون النادي برئاسة محمد السيد رمضان. كان محافظ الدقهلية حسام الدين إمام قد أصدر قراراً بحل مجلس الإدارة برئاسة إبراهيم مجاهد وآخر شهر يناير الماضي بسبب مخالفات إدارية ومالية، وتعيين لجنة مؤقتة لإدارة النادي لحين إجراء انتخابات، ومن الواضح أن اللجنة عاجزة عن ضبط الأمور داخل النادي بدليل حالة الفوضى التي يعيشها والتي انعكست بالسلب على فريق الكرة الذي يعيش موسماً من أصعب وأسوأ المواسم.

ياسر تحسين



محمود عاشور

## الحمام يهاجم محمود عاشور

صب مسئولو الحمام جام غضبهم على الحكم الدولي محمود عاشور واتهموه بأنه سبب هزيمة الفريق أمام بلدية المحلة في الجولة الأخيرة، عندما احتسب ضريقتي جزاء بشكوكا فيهما للمنافس وتغاضي عن احتساب ضريبة صحيحة لفريقهم، مسئولو الحمام لم يكتفوا بالغضب وإنما أرسلوا مذكرة للجنة الحكام يتهمون فيها الحكم بالانحياز للبلدية، جدير بالذكر أن فريق الحمام في مركز صعب بالمجموعة الثالثة حيث يحتل المركز الثالث عشر برصيد ٣١ نقطة.

## العجوز أعاد الشباب للقناة!

بدأ أحمد العجوز المدير الفني للقناة وكأنه يمتلك عصا سحرية، فمنذ قدمه والفريق لا يعرف سوى الانتصارات، وقد أسقط الهزيمة من قاموسه والتعادل الوحيد الذي حققه الفريق في عهد العجوز كان أمام النصر متصدر المجموعة الثانية. الغريب أن العجوز تولى المهمة في ظروف صعبة جداً للفريق الذي كان في قلب الخطر، وعلى رأس الفرق المرشحة للهبوط لدوري القسم الثاني، بعد سلسلة كبيرة من الهزائم تسببت في الإطاحة بأثنين من المدربين في فترة زمنية وجيزة هما أحمد الكاس وأحمد سعيد، ووجدت الإدارة ضالتها في العجوز التي لم تطلب منه سوى الانتشال الفريق من محنته وإبعاده عن دوامة الهبوط، لكن الفريق تفوق على نفسه مع المدير الفني الجديد وحقق انتصارات متتالية دفعت القناة للقفز إلى المركز الخامس في مفاجأة لم يتوقعها أشد المتفائلين للفريق.

أحمد العجوز

>> فريق السكة الحديد لم يسلم من نزيف النقاط بعد رحيل خالد بيبو وتولى المسؤولية كمال عثمان، فقد خسر الفريق ٥ نقاط في مباراتين متتاليتين في عهد عثمان بالتعادل مع نجوم المستقبل والخسارة من القناة.  
>> مجلس إدارة نادي أبو صقل السينواي برئاسة عيد المالح قرر تعيين عاطف عبدالعزيز لاعب الإسماعيلي الأسبق مديراً فنياً لفريق الكرة عقب تأهله لدوري القسم الثاني، ووقع اختيار عبدالعزيز على زميله في الملاعب حمدي عبدالوهاب ليكون مدرباً عاماً للفريق.  
>> رمضان السيد المدير الفني لبلدية المحلة نفى وجود أي مجاملة تحكيمية لفريقه متدهشاً من اتهامات بعض الأندية المنافسة للحكام بأنهم يجاملون البلدية لتسهيل مهمته في الصعود للأضواء.  
وأشار رمضان إلى أن الأخطاء التحكيمية واردة لكنها لا تعني توجهات معينة، موضحاً أن فريقه استفاد من بعض الأخطاء كما تضرر من بعضها الآخر مثل باقي الفرق.

## شعار المطاليم

الكبار في الدوري  
المصري..  
سلسلة تاريخية  
جديدة



## الكلام وأخيره



### بوستات الوزير.. وزير البوستات

في كل دول العالم يلتزمون بالأحكام القضائية وينفذون القانون ويحاكمون الذين يتخالفون في تنفيذ الأحكام القضائية بالعزل من مناصبهم والحبس، على اعتبار أن الحكم القضائي عنوان الحقيقة.. وفي مصر القانون ينص على نفس العقوبات ضد الموظفين العموميين والوزراء والحكومة وفقا لقانون مجلس الدولة.. وفي قضية اتحاد الكرة صدر حكم بات بإبعاد بعض المرشحين من انتخابات مجلس الإدارة، ووزير الشباب والرياضة أصر على وجودهم ولم ينفذ الحكم القضائي.. وهو الأمر الذي كان نتاجه حكما قضائيا جديدا يقضي ببطلان الانتخابات وحل اتحاد الكرة.. والجديد في هذا الحكم أن المحكمة قضت في الشق المستعجل من القضية وهو ما يعني أن المحكمة اطمانت لموضوع القضية واطمانت للأوراق والمستندات، والتي كان منها الحكم القضائي بإبعاد بعض المرشحين من العملية الانتخابية.. وكان يجب على المهندس خالد عبدالعزيز وزير الشباب والرياضة أن ينفذ الحكم القضائي خاصة أن قانون مجلس الدولة واضح وصريح ولا ليس فيه، وهو أنه لا حجة على أحكام القضاء الإداري.. وترك وزير الرياضة الشارع الرياضي منقسما على نفسه خاصة أن تجار الكلام يصرون على استخدام فزاعة الفيفا وفزاعة إيقاف النشاط لأجل البقاء في مناصبهم والاحتفاظ بمقاعدهم بصرف النظر عن مصلحة الرياضة المصرية.. والمهندس خالد عبدالعزيز يروج لهذه الفزاعة، والدليل أنه كتب على صفحته عن إيقاف النشاط الكروي في مالى مستغلا هذه الواقعة في الدفاع عن الفزاعة.. والمثير للدهشة أن وزير الرياضة يعلق على ما يجري في مصر من أحداث رياضية على الفيس بوك وكتابة البوستات وتوزيع الهاشتاج.. وإن كانت معظم البوستات مضمونها كلمات التهاني للفرق والأندية في حال الفوز في مناسبة أو مباراة.. وعند الإخفاق أو الهزيمة لا يكتب وزير الرياضة حرفا ولا بوست.. وكنت أنتظر منه أن يكتب شيئا عن الشاب الذي مات غرقا في حمام سباحة استاد القاهرة أو يصدر قرارا بالتحقيق مع المسؤولين.. لكن شيئا لم يحدث.. والسؤال الذي يتردد في الشارع الرياضي هو هل وزير الرياضة يدير الرياضة المصرية من على صفحته على الفيس بوك بالبوستات التي يكتبها.. وهل تحولت المهمة إلى شيء آخر لا نعرفه من نوعية وزير البوستات.. كل هذه التساؤلات ليس لها علاقة بكفاءة وقدرات المهندس خالد عبدالعزيز الذي أقدره واحترمه لكنها تساؤلات تفرض الوقوف عندها.. وحتى لا أذهب بعيدا فإن أحكام القضاء لابد من تنفيذها دون تأخير.. وأقول بصراحة لأصحاب الفزاعة «محدث يقدر من مصر».

عبد الشافي صادق  
Shafy66@hotmail.com

## جدول ترتيب المجموعات بعد الجولة 27

### المجموعة الأولى

الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	النقاط	الترتيب
الزمالك	٢٥	١٩	٥	١	٦٢	١
سواح	٢٦	١٥	٧	٤	٥٢	٢
ت. بني سويف	٢٥	١٣	٧	٥	٤٦	٣
الجونة	٢٦	١٢	٩	٥	٤٥	٤
الوادي	٢٥	١٢	٦	٧	٤٢	٥
بني سويف	٢٤	١٠	٨	٦	٣٨	٦
قنا	٢٦	٨	١١	٨	٣٤	٧
المنيا	٢٥	٨	٨	٩	٣٢	٨
الفيثية	٢٦	٦	٢١	٨	٣٠	٩
دمياط	٢٥	٦	١١	٨	٢٩	١٠
شبراخيت	٢٦	٥	٢١	٩	٢٧	١١
المنيا	٢٥	٦	٩	١١	٢٧	١٢
المنيا	٢٥	٥	١١	٩	٢٦	١٣
المنيا	٢٥	٥	١١	٩	٢٦	١٤
المنيا	٢٥	٥	٧	١٣	٢٢	١٥
المنيا	٢٦	٣	٩	١٤	١٨	١٦
المنيا	٢٦	٤	٦	١٦	١٨	١٧

### المجموعة الثانية

الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	النقاط	الترتيب
المنيا	٢٦	١٧	٧	٢	٥٨	١
إك. سي. مصر	٢٦	١٣	٥	٨	٤٧	٢
منتخب المينين	٢٥	١٤	٥	٦	٤٧	٣
سد. اسكندرية	٢٥	١٠	٨	٧	٣٨	٤
كو. قنا	٢٦	٩	١١	٦	٣٨	٥
المنيا	٢٦	٩	٩	٨	٣٦	٦
المنيا	٢٦	٩	٩	٨	٣٦	٧
السكة الحديد	٢٦	٨	١١	٨	٣٤	٨
البنك الأهلي	٢٥	٨	٩	٨	٣٣	٩
نجوم المستقبل	٢٦	٨	٩	٩	٣٣	١٠
اتحاد الشرطة	٢٤	٨	٧	٩	٣١	١١
جمهورية سين	٢٥	٨	٧	٩	٣١	١٢
كهرباء الإسكندرية	٢٥	٧	٩	٩	٣٠	١٣
الترسانة	٢٦	٥	٢١	٩	٢٧	١٤
دمياط	٢٤	٥	١١	٨	٢٦	١٥
الشرطة للدفاع	٢٦	٤	١١	٨	٢٦	١٦
الاتصالات	٢٦	٦	٨	١٢	٢٦	١٧
الزرقا	٢٥	٦	٧	١٢	٢٥	١٨
الشهداء	٢٥	٤	٨	١٣	٢٠	١٩

### المجموعة الثالثة

الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	النقاط	الترتيب
بلدية المحلة	٢٧	٢١	٢	٤	٦٥	١
الرجاء	٢٧	١٧	٧	٣	٥٨	٢
حرس الحدود	٢٧	١٦	٩	٢	٥٧	٣
فاركو	٢٧	١٤	٩	٤	٥١	٤
غزل المحلة	٢٧	١٠	٣١	٤	٤٣	٥
اتحاد بنى سويف	٢٦	١٠	٨	٨	٣٨	٦
م. ش. كوم	٢٧	٨	٣١	٧	٣٧	٧
كفر الشيخ	٢٧	١٠	٦	١١	٣٦	٨
دمياط	٢٧	٩	٩	٩	٣٦	٩
المنصورة	٢٦	٩	٩	٨	٣٦	١٠
الأوليمبي	٢٧	١٠	٦	١١	٣٦	١١
شربين	٢٧	٧	١٠	١٠	٣١	١٢
المنيا	٢٧	٨	٧	١١	٣١	١٣
الحرية	٢٧	٦	٢١	٩	٣٠	١٤
ميتة البخرية	٢٧	٥	٥	١٧	٢٠	١٥
بنى سويف	٢٧	٤	٦	١٧	١٨	١٦
مقريش	٢٧	٣	٧	١٧	١٦	١٧
صيد المحلة	٢٧	٣	٦	١٨	١٥	١٨



رمضان السيد





## السجلات

سر المندقة  
المائلة التي  
تبرئ اتحاد  
اللعبة

مستولو  
الاتحاد عرضوا  
عليه العمل  
ميكانكي  
دراجات

سر آخر خطاب  
لإسلام.. وما  
هو مضمون  
تقرير الاتحاد  
الدولي؟

وجيه عزام:  
لن أضحي بروح  
إنسان من أجل  
ميدالية



أمل رشناون

ماذا حدث في آخر عشر ساعات في حياة إسلام ناصر؟.. وما قصة الخطاب الذي تركه في الفندق قبل وفاته.. وهل تصريحات مدرب التريثلون لها علاقة بالانتخابات المقبلة في الاتحاد؟.. الأهرام الرياضي تفتح الملف للوصول إلى الحقيقة.

# الساعات الأخيرة في حياة إسلام لاعب الدراجات



هتزلزل السبق الجاي» وشرب إسلام بعدها العصير وأخر كلمة قالها لي «أمانة عليكى كملى واكسبى يا ابتسام» وتكمل ابتسام زايد حديثها وصوت الدموع يخنق الحروف وقالت «شاركت بعد وفاة إسلام فى المنافسات رغم حالتى النفسية، ورغم أن الدموع كانت تملأ وجهى لأنه طلب منى هذا وفزت بثلاث ميداليات ذهب وواحدة فضة وكلهم أهديهم لروح إسلام ناصر البطل زميل الكفاح».

ويقول أحد الأصدقاء المقربين من إسلام وهو لاعب رفض الإفصاح عن اسمه إن إسلام كان مريضاً وكانت عضلة القلب بها مشاكل وهذا نتيجة التدريب الخطأ المكثف حدث بها إجهاد وبعد تعب إسلام فى سويسرا وعندما عاد لمصر الاتحاد كان يطلب تحاليل ولكن كلها كانت على حساب إسلام الشخصى والاتحاد لم يتحمل تكلفة الفحوصات، وأنا كنت مرافقاً له فى رحلة الفحوصات والاتحاد ليس به فحوصات طبية رياضية، وقد كان إسلام يعلم بتعبه وقال لى «أنا عرضوا علىّ فى الاتحاد أن أعمل ميكانيكى دراجات بالاتحاد وصعبان علىّ بعد السنين والبطولات كلها يضع كل ده»..

ولهذا رفض عرض رئيس الاتحاد ويضيف «رئيس الاتحاد طلب من إسلام كتابة إقرار بتحمل المسؤولية للعودة والمشاركة فى البطولات، وقد قبل إسلام هذا حتى لا يخسر سنوات تعبه وإنجازاته وأن الاتحاد ضغط على إسلام للمشاركة فى بطولة مثل بطولات المضمار رغم معرفته أن منافسات المضمار تحتاج إلى جهد أكبر من منافسات الطريق، وآخر اتصال بينى وبين إسلام قبل سفره لجنوب أفريقيا قال لى أنا تركت لك جواب فى الفندق الذى أنزل فيه بالقاهرة به ١٥٠ جنيهها وأوراق لاعب أريد تسجيله فى اتحاد الترياثلون، فقد كان إسلام يحب مساعدة اللاعبين واعتقد أن الاتحاد هو المتسبب فى بإهماله فى وفاة بطل مصر إسلام ناصر».

ويقول الدكتور وجيه عزام رئيس الاتحاد المصرى للدراجات بعد أن وصل لنا تقرير الاتحاد الدولى حول حالة إسلام الصحية وأنه يطلب منا إجراء العديد من الفحوصات فعلاً ثم فحصه فى مصر وإبعاده عن المنتخب وعدم إشراكه فى المنافسات لمدة ٨ أشهر حتى نطمئن على حالته الصحية، وقد أرسلنا إسلام لأكبر دكاترة فى مصر ومنهم الدكتور علاء عبدالحى أكبر جراح مخ وأعصاب فى مصر إضافة لأكبر استشارى قلب فى مصر وتم عمل اختبار المنضدة المائلة للتأكد من سلامة إسلام، وتم عرض التقارير على اللجنة الطبية بالاتحاد والتي تضمن أكبر الأطباء وقد أقرّوا أنه يصلح لممارسة الرياضة وخلال رحلة التحاليل والفحوصات كان إسلام «بيتحايلى علىّ» لكى يعود للمنتخب، وعرضت عليه أنه يأخذ كورسات إنجليزى ويعمل فى التدريب وتحت إلماحه وإصراره للعودة للمنتخب وبعد تأكيد التقارير الطبية أنه سليم وافقت، ولكن طلبت منه أن يكتب إقراراً بأنه سوف يلعب على مسؤوليته الشخصية، وهو صاحب فكرة الإقرار، حتى إنه قال فى لحظة «أجيب لك والذى يكتب معايا الإقرار يا دكتور وجيه حتى نطمئن» وفعلاً عاد إسلام للمنتخب وشارك فى أكثر من بطولة دولية، وحصل على ميداليات. ويضيف رئيس الاتحاد أن من يهاجم الاتحاد ويقول كيف يلعب إسلام وهو مريض، هؤلاء الناس أخذوا إسلام فى نفس التوقيت وشاركوا به فى دورى الشركات، وحصلوا به على ميدالية، وأن ما يحدث الآن هدفه إدانة الاتحاد وليس البحث عن الحقيقة، والتي هى أن ما حدث لإسلام ناصر قضاة وقد وليس الإهمال كما يقال، وأنا لن أضحي بروح إنسان من أجل ميدالية.

توفى إسلام ناصر لاعب منتخب الدراجات أثناء مشاركته فى منافسات البطولة الأفريقية للمضمار والتي كانت مقامة فى جنوب أفريقيا وسقوط إسلام أثناء المنافسات فتح باباً كبيراً للجدل حول السبب الحقيقي لوفاة اللاعب وهل كان مصاباً أم لا؟ ومدى صحة مشاركته فى المنافسات ويقول المدرب العام للمنتخب محمد إبراهيم خليفة إن البطولة الأفريقية للمضمار وكان يشارك بها ثلاثة لاعبين هم إسلام ناصر وابتسام زايد ودنيا رشوان وسافرت البعثة للمشاركة فى البطولة وفى أول يوم للبطولة شارك إسلام فى أول منافسات وهو سباق الأمومنيوم والسباق الثانى سباق الاسكراتش وحصل على الترتيب الثانى والخامس ودخل المنافسات الثالثة وكان مجموع السباق ٣٠ لفة فى المضمار لف إسلام بسرعة أول ١٢ لفة وبعدها بدا فى تقليل السرعة وفى اللفة ٢٥ سقط إسلام من على الدراجة أمام إحدى المحكمات فى المضمار.. ويضيف المدرب العام للمنتخب حاولنا إفاقة اللاعب بكل الطرق وكانت هناك أكثر من سيارة إسعاف ولمدة ساعة ونصف نحاول إفاقة إسلام بكل الطرق لإنعاش القلب بالصدمات والأوكسجين وجاءت أكثر من سيارة إسعاف ولكنه توفى.

تبدأ القصة من عام ٢٠١٥ وأثناء مشاركة إسلام فى معسكر فى سويسرا تابع للاتحاد الدولى وأثناء التدريب شعر إسلام بالدوار وكشف عليه الأطباء التابعون للمعسكر الدولى وأرسل لنا الاتحاد الدولى مع إسلام تقريراً يفيد بأننا يجب إجراء فحوصات على اللاعب لوجود بعض المشكلات فى القلب وفعلاً بعد عودته للقاهرة تم استبعاده من المنتخب لمدة ٥ أشهر وقمنا بعمل اختبارات وفحوصات كثيرة للاعب منها فحص المنضدة المائلة وجاء التقرير أن اللاعب سليم ويستطيع ممارسة الرياضة، وعليه تم عودته للمنتخب وشارك فى البطولة العربية بشرم الشيخ وحقق المركز الثانى، وشارك أيضاً فى سباق مصر الدولى وفى شهر إبريل ٢٠١٦ حدثت «الدوخة» للمرة الثانية وتم استبعاده من المنتخب، وتم عمل الفحوصات على المخ والقلب فى مستشفى كوبرى القبة العسكرى وجاءت التقارير سليمة، وتم عرض التقرير على لجنة طبية بالاتحاد يرأسها أكبر الأطباء وتم التأكيد أن إسلام سليم، ولهذا عاد مرة أخرى للمنتخب وشارك فى طواف الشارقة ٢٠١٦ واحترف بعدها فى فريق بالبحرين ولو كان إسلام لديه إصابة بالقلب كان النادى البحرى رفض احترافه إضافة إلى مشاركته مؤخراً فى البطولة الأفريقية بالأقصر وبطولة الجمهورية ودورى الشركات ويضيف خليفة هل لو أن الاتحاد يعرف أنه مريض هل كان سيوافق على كل هذا المشاركات؟ ويضيف محمد خليفة أن البطل إسلام ناصر كان يقيم معى فى نفس غرفة الفندق وفى الصباح قمنا وصلى معى الصبح وكنا نضحك ونزّلنا للإفطار وتحدثنا عن الفوز والنصر واسم مصر وكان فى منتهى السعادة ونزلنا معاً للمشاركة فى البطولة وبعد المنافسات الأولى وقبل المشاركة الأخيرة لمنافسات اليوم الأول تحدث مع ابتسام زايد ودنيا رشوان ومعى وكان فى منتهى السعادة.. وتقول لاعبة الدراجات ابتسام زايد أنا ودنيا آخر من تحدث معنا إسلام ودار الحديث بيننا، ودنيا كانت تقول «ياريت يلغوا منافسات بعد العصر» وأنا كنت أقول «أنا قلقانة من المكسب» قال لى إسلام نصا وكان يضحك «إحنا رجالة وهتلعبى وهتكسبى يا ابتسام وقلت له سيبك منى وركز فى نفسك أنت







## السجلات

.. الراحل إسلام ناصر بطل مصر وأفريقيا كُلَّم لم يكتمل ولكنه رسالة واضحة لإعادة  
شدَّ همم الإيمان بأن الحياة كلها حدثٌ عابر.. غادرنا البطل وهو على القمة وفي  
ريعان الشباب.. وترك أسرة يأكلها ألم الفراق وخطيبة لم ترتد ثوب الزفاف.. وتخيَّط  
الخلائق في البحث عن متهم بالتقصير أو الإهمال.. وربما التواطؤ مع مرض عضال  
أنهى المسيرة في آخر لفة على المضمار..

إسلام ناصر  
لاعب الدراجات..

## عاش مرفوع الرأس.. ومات بطلاً إلى النهاية



عماد محبوب



## عزاء القائد العام

.. حمل اللواء مجدى اللوزى رئيس جهاز الرياضة تعازى الفريق أول صدقى صبحي القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربى لأسرة البطل الراحل، وأكد لهم أن إسلام كان مثلاً وقُدوة فى خدمة وطنه ورفع علم بلاده فى المحافل الدولية، وقد صدمنا برحيله، ولكن حسبه أنه ظل بطلاً ومتفوقاً حتى مشهد النهاية.. وستبقى أسرة اللعبة بالقوات المسلحة على ذكرى إسلام وأخلاقه وسلوكه.. وقرر الاتحاد الأفريقى منح اللاعب الميدالية الذهبية للسباق حيث تصدر الجولتين الأولى والثانية، وتقديم فى الثالثة إلى نهاية السباق بخطوات ثم توقف ليدور بعينه وكأنه يلقي نظرة الوداع على المصمار والحضور قبل أن يقع ويفارق الحياة.

يرسله الاتحاد إلى أكبر الدول المتخصصة للتأكد من سلامته تماماً، خاصة أن الجهات السويسرية عندما علمت بهوية اللاعب وعمله أخطرت الاتحاد الدولي للعبة، ودون أن يشير صراحة إلى وجه الخطورة ولكنه طالب فقط برعاية اللاعب وعلاجه من الصداق وأسباب الإغماء وأن يحصل على قسط وافر من الراحة.. وبعد الأشهر الثمانية نقد صبر اللاعب وأكد للعقيد أسامة غريب «لو هاموت.. مش هابطل سباق.. الدراجات هي كل حياتي».

●●● البعض ذهب إلى مواضع الهزل في القول بين لاعب سباقات المضمار وسباقات الطريق وأن الأولى تعتمد على السرعة الفائقة، والثانية تعتمد على التحمل والسير لمسافات تقترب من ٢٠٠ كيلومتر في أوضاع متغيرة من استواء الطريق والصعود والهبوط والمنحنيات وغير ذلك من المتغيرات التي تعطي اللاعب فرصة أكبر لتغيير الضغط على الأجهزة الحيوية في الجسم، في حين أن سباقات المضمار تشكل ضغطاً واحداً على ذات الأجهزة.. وهو قول ظاهره يخالف باطنه لأن العالم كله يشهد مشاركة الأبطال في كل أنواع السباقات دون تفرقة وإن كان هناك لاعب يتميز أكثر في هذا النوع غير ذلك.. والبطل الراحل (إسلام ناصر) خاض السباقات المحلية والدولية على النوعين من الأرضيات (مضمار - طريق) وحقق البطولات الكثيرة جداً وتوج مصرياً، عربياً، أفريقياً حتى قبل السفر الأخير بأسابيع.

●●● فارس ناصر شقيق البطل الراحل أكد لـ «الأهرام الرياضي» أن إسلام بطل من يومه، وهو قصة كفاح وعزيمة وإرادة، يتميز بالأخلاق والتربية والتواضع.. إسلام هو الاحترام.. حسبنا الله ونعم الوكيل فيمن ظلمه.. أما نادى طلائع الجيش وجهاز الرياضة فلهم الشكر والتقدير على وقفتهم معه طوال حياته وحتى مماته.. عملوا كل شيء لإسلام، وساندوه عندما حولوه (في الاتحاد) للتحقيق بسبب احترافه بأحد الأندية لفترة محدودة ووقف معه جهاز الرياضة وتصدى لمن أرادوا معاقبته.. وفي الأخير تصدروا المشهد خلال جنازته وكانوا معنا إلى النهاية وفي الجنازة وبين أهلنا في البلد.

●●● رحل إسلام ناصر.. وعلى وجهه ابتسامة لا تغيب عن مخيلة كل من رآه.. جمع فيها بلاغة الكلمات عن الرضا بما أنجز في حياته القصيرة.. وبما يرى من آيات الله.. ولأنه يدرك أنه بالفعل قد فاز برضا الله وحب الناس ودعوات والده وإخوته وكل محبيه.

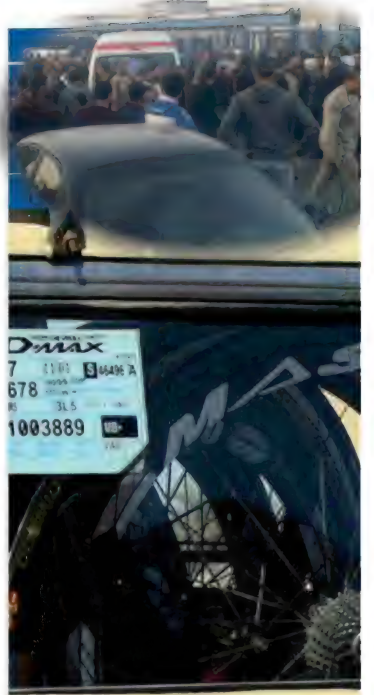
رحم الله البطل الطيب.. إسلام ناصر.

٢٣.. عاماً هي عمر إسلام ناصر.. وفي بنى سويف كان مولده، وعلى أرض جنوب أفريقيا لفظ أنفاسه الأخيرة.. وما بين البداية والنهاية رحلة كفاح بطولي، استهوته الدراجات منذ الصغر وعشقها حتى أجاد لغتها وبرع وسبق فيها بشكل لافت وواضح القى به إلى السباقات على الطرق وأيضاً المضمار، وقطع عشرات ثم مئات الكيلومترات.. وتأكد المراقبون أنه مشروع بطل رائع.. انضم إلى نادى طلائع الجيش منذ عام ٢٠٠٩ وزاد كرم الله عليه فقفز مع الإنجازات والبطولات المحلية والقارية، وأصبح اسمه كلمة السر في المنافسات، وزاده الفوز ارتباطاً بأهله وأسرته، فوضع جهده وعائده تحت تصرفهم.. باراً بكل من أسهم في وجوده متواضعاً مع أهل بلده وقريته.

خيم الحزن على جهاز الرياضة بالقوات المسلحة وكلف أربعة من القادة بإنهاء الترتيبات وتصاريح الدفن واستقبال الجثمان في المطار ومرافقة الراحل إلى مقابر أسرته.. العقلاء حسام حامد، طارق الدرملي، أسامة غريب والرائد عمرو رشاد المشرف على الدراجات.. وأصر والد اللاعب علي فتح الصندوق ورفع الأغطية المتعددة ليلقي نظرة الوداع على نجله فاخذه وشقيق البطل الراحل (فارس) بعيداً عن الجمع الذي تجاوز الألف قادماً من بلده وأنحاء شتى من أسرة اللعبة، وبينهم مئات الدراجات التي حضرت براكبيها لاستقبال البطل الذي غاب عن منصة التتويج في نهاية السباق.. وأطل الأب على ولده وكان كما عهدته نائماً في سلام وفي وجهه نور يستشعره القلب وأنهم الدمع ووضع قبالات على جبين الابن البار وقال كلمته الأخيرة «هتوحشني يا نور عيني» وتبعه فارس فقال لأخيه «لا إله إلا الله.. مع السلامة يا بطل» وغابت أمه بعد أن هدها النيا الفاجع.. وأنهارت خطيبته وقد أحاطت بها الأسرة والأهل..

●●● وغاب الاتحاد ومملوه فقد سرت مهمات حول اتهامات بالتقصير وبوادر الأزمة الصحية خلال معسكر المنتخب (قبل عام تقريباً) في سويسرا أنه لم يكن يجب أن يشارك في السباقات أو أن يعتزل أو يكتفي بسباقات الطريق ويبتعد عن المضمار.. وكلها ترهات وتسريبات تتصل باهواء البعض ولأغراض انتخابية كما أكد مسئولو الاتحاد عبر وسائل الإعلام (وخلال مؤتمرهم الصحفي الأحد الماضي) لأن شكوى اللاعب في سويسرا كانت من دوخة أو إغماء، وسبققتها نوبات من الصداع عبر الجهد في السباقات، وهو ما يشير إلى أشياء أخرى بعيدة عن القلب، ومع ذلك عاد اللاعب وخضع لفحوصات كاملة خلال ثمانية أشهر وتم منعه من المشاركة في البطولات والمنافسات..

●●● استدعى العقيد أسامة غريب اللاعب فور عودته من سويسرا، وسأله عن الحالة التي فاجأته والتشخيص وأرسله إلى كل الجهات الطبية وأعد ملفاً كاملاً بحالته، ولم يكتف بتأكيد سلامته، فذهب اللاعب إلى أكبر المراكز العلمية لاستشارتها وأرسله الاتحاد لإعادة الفحص والعلاج من الصداع المتكرر حتى أكد لهم اللاعب أنه في تمام الصحة وحمل إليهم التقارير الطبية التي تؤكد سلامته، كما حرص مسئول جهاز الرياضة عند كل فحص على التأكيد أن هذا اللاعب يبذل جهداً خارقاً في رياضة الدراجات ومعها يصير الأطباء على أنه سليم ولائق.. وهذا يعني أن التجهيزات ومعدات الفحص أقل تقدماً من مثيلاتها في الخارج بما كان يستوجب أن







السجلات

انتابت جماهير الزمالك حالة من الخوف الشديد على فريق كرة اليد خلال الموسم الحالي عقب خسارته لقب البطولة الأفريقية، التي فاز بها الأهلي منافسه التقليدي، بالإضافة إلى أنه يواجه صعوبة في الفوز بلقبى الدوري وكأس مصر، اللذين فاز بهما الموسم الماضى، وفى هذا الحوار يوضح أيمن صلاح المدير الفني أسباب التراجع وفرصة الفريق في الفوز بالبطولات التي يخوضها وحقيقة مفاوضات الاتحاد معه لتولى تدريب المنتخب وأمور أخرى:

## أيمن صلاح: يد الزمالك ضحية الظروف

موسم آخر وفي حالة عدم انتقاله لفريق آخر ضمن أندية المقدمة في فرنسا، فإنه سيعود من جديد للزمالك بعدما تحدثت معه عن إمكانية العودة وأبدى موافقته على العودة. × من وجهة نظرك هل الزمالك فقد فرصته في الفوز ببطولة الدوري؟  
- الفريق يتنافس بقوة على لقب البطولة، والدليل على ذلك أننا في الدور الثاني فزنا بجميع المباريات حتى الآن ومباراتنا أمام الأهلي الذي نتنتظر تعادله في مباراة أخرى ستكون فاصلة لتحديد بطل الدوري، ولدينا طموح كبير لتقديم عروض قوية وتحقيق نتائج إيجابية في باقي المباريات من أجل تحقيق الهدف الذي نسعى إليه وهو حسم لقب بطولة الدوري الذي حققناه الموسم الماضي والأمر ذاته ينطبق على بطولة كأس مصر الذي ننافس به بقوة للاحتفاظ بالبطولة للعام الثاني على التوالي.  
× كيف ترى فرصة الفوز ببطولة السوبر أمام الأهلي؟

- لدينا تصميم كبير على أداء مباراة جيدة أمام الأهلي في بطولة السوبر التي ستقام في المغرب في الرابع عشر من شهر أبريل المقبل، والحافز لدى اللاعبين قوى من أجل الظهور بمستوى جيد يؤهلنا للفوز بالمباراة واقتناص لقب البطولة خاصة أن هذه البطولة مؤهلة لكأس العالم للأندية وهي البطولة التي يتمنى اللاعبون المشاركة بها.  
× لماذا اعتذر الزمالك عن عدم المشاركة في البطولة الأفريقية للأندية أبطال الكأس؟

× ما أسباب تراجع أداء الزمالك لكرة اليد هذا الموسم مقارنة بالموسم الماضي؟  
- الفريق لم ينخفض مستواه الموسم الحالي، ولكننا تعرضنا لظروف صعبة للغاية تمثلت في إصابة أحمد الأحمر أثناء مشاركته مع المنتخب الوطني في بطولة العالم التي أقيمت في فرنسا، وهو أحد أعمدة الفريق الأساسية وغاب عن المشاركة مع الفريق في العديد من المباريات، وبالمنااسبة الزمالك يدفع فاتورة إصابة اللاعب لأنه شارك مع المنتخب عقب إصابته في مباراة خاضها ببطولة العالم، مما أدى إلى تفاقم إصابته بالركبة، ولن نعجل بمشاركته مع الفريق خلال الفترة المقبلة حتى يتم شفاؤه تماما من الإصابة، بالإضافة إلى رحيل محمد ممدوح هاشم قبل بداية الموسم الذي انتقل للعب في فرنسا، وهو أيضا من العناصر المؤثرة والذي كان له دور بارز مع الفريق خلال الفترة الماضية.

× لماذا وافقت على رحيل اللاعب بالرغم من اعتمادك عليه بدرجة كبيرة؟  
- ليس لدى دور في رحيل ممدوح هاشم عن الزمالك، وكنت أتمنى بقاءه مع الفريق الموسم الحالي، لكن عقده انتهى مع النادي بنهاية الموسم الماضي، وكانت لديه طموحات في خوض تجربة الاحتراف، واختار اللعب في الدوري الفرنسي، لكنه يريد إنهاء تعاقد مع ناديه بنهاية الموسم على الرغم من أنه يتبقى على انتهاء عقده

الاتحاد لم  
يفاوضنى  
لتدريب  
المنتخب



محمد السقا



## طائرة الأهلي تحلق في أفريقيا

وافق مجلس إدارة الأهلي على بقاء محمد مصيلحي المدير الفني لفريق الكرة الطائرة بالنادي في الموسم المقبل، عقب النتائج الجيدة التي حققها الفريق في البطولة الأفريقية، التي أقيمت مؤخراً في تونس، والتي ظهر خلالها الفريق بمستوى جيد، مما جعل مجلس إدارة النادي يوافق على بقاء المدير الفني مع الفريق، بالرغم من خسارته لقب بطولة الدوري في مباراته أمام طلائع الجيش الذي حسم اللقب لمصلحته، ومن المقرر أن يعقد مصيلحي اجتماعاً مع مجلس إدارة النادي لمناقشة الصفقات الجديدة التي يريد المدير الفني تدعيمها للفريق، ليتسنى له إعداد الفريق بشكل جيد يضمن له المنافسة على جميع البطولات التي يخوضها.

قدم الفريق عروضاً قوية للغاية خلال مشاركته في البطولة الأفريقية للأندية في تونس بعدما ظهر اللاعبون بمستوى جيد ونجحوا في عبور الدور الأول بجدارية خلال منافسات المجموعة الأولى، وتمكن من الفوز في أولى مبارياته أمام فريق يافا من الكاميروني بنتيجة ثلاثة أشواط للاشياء، وتفوق الأهلي في مباراته أمام الترجي التونسي وقدم أداءً رائعاً ليحسم نتيجة المباراة لمصلحته بثلاثة نظيفة، ليكرر فوزه على أهلي بنغازي الليبي بثلاثة أشواط مقابل شوط، ليواجه بعدها فريق السجون الكيني في دور الـ 8 ويتغلب عليه بنتيجة ثلاثة أشواط للاشياء ليصعد بجدارية إلى الدور قبل النهائي ويواجه فريق أهلي برج بوعرييج الجزائري.



## منتخب السلة يستعد لأفريقيا

يبحث مجلس إدارة اتحاد كرة السلة توفير برنامج إعداد جيد للمنتخب الوطني لكرة السلة رجال، الذي فاز بتصفيات المنطقة الخامسة التي أقيمت منافساتها بمصر ليتأهل بجدارية إلى البطولة الأفريقية التي تستضيفها الكونغو في العشرين من شهر أغسطس المقبل، وتستمر منافساتها لمدة أحد عشر يوماً، وطالب الإسباني خوان أورنيجا المدير الفني للمنتخب عقب التأهل مباشرة بضرورة بدء إعداد المنتخب مبكراً قبل بدء منافسات البطولة بوقت كاف، ليتسنى تجهيز اللاعبين بشكل جيد ليضمن المنافسة بقوة على الوصول إلى الأدوار النهائية وحصد اللقب بالرغم من وجود منتخبات قوية ستشارك في البطولة.

– مجلس إدارة النادي رصد ميزانية كبيرة للفريق خلال الفترة الحالية، وكان أمام الجهاز الفني أحد الخيارين لاستخدام هذه المبالغ، أما التعاقد مع لاعبين لتدعيم صفوف الفريق قبل كأس السوبر أو رصد هذه الميزانية للمشاركة في البطولة الأفريقية، فاختار الجهاز التعاقد مع لاعبين أفريقيين استعداداً لمباراة الأهلي وهما من العناصر الجيدة وسيكونان مفاجأة كبيرة ويشكلان إضافة كبيرة للفريق.

× في رأيك ما سر استعادة الأهلي مستواه الموسم الحالي؟

– الأهلي من الأندية الكبيرة، ونجح قبل بداية الموسم بتدعيم صفوفه بثلاثة لاعبين متميزين وهم إسلام حسن وهادي رفعت حارس المرمى وباجيو الذي عاد لصفوف الفريق من جديد وهؤلاء يعتبرون من العناصر الجيدة والتي أحدثت فارقة كبيرة.

× ما حقيقة مفاوضات

الاتحاد مع لتولي

تدريب المنتخب

الوطني خلال

الفترة الحالية؟

– لم يتحدث

معي أحد من

مستولي الاتحاد

ومن جهتي ليس

لدي مانع في قيادة

المنتخب.







## 12 دولة عربية وأجنبية في معرض الإسكندرية الدولي للكتاب

انطلق في الثانية عشرة ظهرًا يوم الخميس الماضي ٢٣ مارس معرض الإسكندرية الدولي للكتاب والذي تنظمه مكتبة الإسكندرية والهيئة المصرية العامة للكتاب والذي يستمر حتى ٤ أبريل المقبل. وصرح الدكتور خالد عذب رئيس قطاع المشروعات بأن معرض هذا العام يشهد لأول مرة مشاركة الصين في أجنحة المعرض، حيث تقوم الصين حالياً بحركة ترجمة واسعة في ترجمة كتبها للغة العربية، وسوف يكون المعرض فرصة للمثقفين للإطلاع على التجربة الصينية الأدبية. هذا بالإضافة لمشاركة عدد من الدول العربية والأجنبية في أجنحة المعرض، أو من خلال الأنشطة الثقافية، عن مشاركة عدد كبير من الأدباء والفكرين والمثقفين من دول عربية وأجنبية مثل فلسطين، لبنان، السعودية، الكويت، البحرين، عمان، الأردن، الإمارات، سوريا، والولايات المتحدة الأمريكية وإيطاليا وروسيا.

تداول عدد كبير من مستخدمي مواقع التواصل الاجتماعي عددا من الصور لفكرة اعتبرها معظم الشباب جريئة ومختلفة من نوعها، والفكرة عبارة عن تصوير بالريينات مصريات قام المصور محمد طاهر بتصويرهن في شوارع القاهرة وتنوعت الأماكن بين كوبري قصر النيل، وشارع المعز وغيرها، وتنوعت أيضا

## تنشيط السياحة بحيرة البجع في شوارع القاهرة



عندما نبدأ حديثنا بكلمات مثل الطموح والأحلام والحماسة والكفاح والبحث عن الفرص.. فلا بد أن تسبق هذه الكلمات عبارة «أنا الشباب».. إنها المفتاح السحري لعام 2016 بأوامر مصر.. ونحن في «الأهرام الرياضي» أيضا سوف نتنافس لنقدم كل ما هو إيجابي ونأج من الشباب.. وسوف نقدم كل الفرص الممكنة لاستيعاب طموحاتهم وأحلامهم ولغتهم وجنودهم التي سترسمها في هذه المساحة الخاصة بالجيل الجديد:

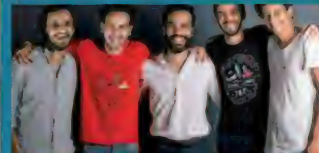
إشراف: محمد فاروق

## ابحث عن موهبتك مع «ذات»

بعد أقل من عامين على تأسيسه على يد الممثل شادي خلف، استطاع استوديو (ذات) لإبداعات الشباب أن يتحول إلى مركز يحتضن المواهب الفنية ويسهم من خلال محتوى تدريبي تفاعلي في دعم وإعداد الكثير من الفنانين الشباب بمجالات فنية متنوعة. ومن أهم أسباب فكرة تأسيس استوديو (ذات) أكد مؤسسها شادي خلف أنه يمثل، واحدى المشكلات الرئيسية التي واجهته، وهو يعمل التوجيهات الغامضة من المخرجين، لم يكن يفهم معظمها، وعندما سافر نيويورك ولندن ودرس التمثيل، عرف أنه لا غنى عن التدريب، مثل أي رياضي محترف يحتاج إلى أن يتدرب ويعمل على نفسه طوال الوقت، ويكتشف أدائه التي سيستخدمها بعد ذلك أمام الكاميرا أو على المسرح، وكان يتعنى شادي أن ينقل خبرته ويتعاون مع خبرات مختلفة خارج مصر، لذلك نشأت فكرة استوديو ذات.

الاستوديو سعى منذ تأسيسه للوصول إلى أكبر شريحة موهوبة من الشباب الطامح، فقدم الكثير من ورش العمل في التمثيل وصناعة السينما ليحذب إليه صناع السينما الشباب الموهوبين، وتتجاوز حصيلة المتدربين بالاستوديو ٨٠٠ متدرب خلال عامين.. ثم توسع من استوديو لتعليم التمثيل الاحترافي، إلى دعم الموهبة في جميع المجالات، فانتقل في تقديم ورش عمل في الإخراج السينمائي، السيناريو، القصص، المونتاج، وكذلك في الإخراج المسرحي والرقص المعاصر، بجانب ورش عمل مطولة في صناعة الأفلام السينمائية، ليقدّم في ختام سنتين ٤٠ ورشة فنية في ٨ مجالات مختلفة.. أهم أسباب نجاح وشهرة استوديو (ذات) اهتمامه باختيار المبرزين، حيث تعاون مع مدربين يحملون خبرات فنية احترافية من أنحاء العالم، منهم الممثل الإسكتلندي لورانس ووديك، مصممة الرقصات البريطانية روسيا جو، الكاتبة والممثلة الكندية سارة وارين ومديرة الرقص الأرجنتيني الفرنسية فلورنس موتين. ومن مصر

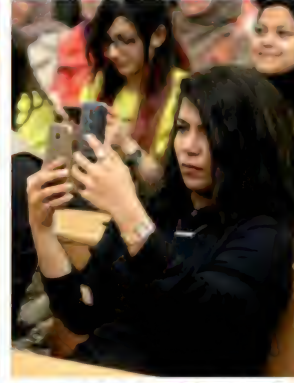
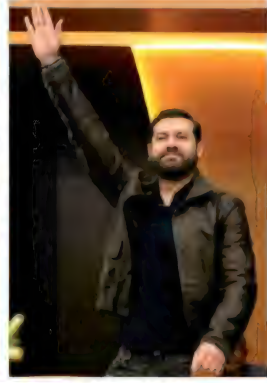
تعاون مع المخرج الراحل محمد خان، المايسترو محمد عثمان، مديرة الإلقاء دكتور نجاة علي، الفنان محمود حميدة، مدير التصوير أحمد المرسى ومحمود لطفي والسيناريست والمخرج محمد نادر.. وخلال السنيتين، كوّن استوديو ذات قاعدة جماهيرية على صفحته بواقع فيسبوك تجاوزت الـ ١٢٠ ألف متابع، ويستمر استوديو ذات في تقديم ورش عمل مختلفة يسعى من خلالها إلى جذب المواهب الفنية أملا في أن يصل إلى أكاديمية كبيرة لها فروع على مستوى مصر والوطن العربي.





## احتفالية شباب عين شمس بنجومية عمرو يوسف

استضافت جامعة عين شمس الأسبوع الماضي الفنان عمرو يوسف في ندوة تحدث فيها عن دخوله للمجال الفني، أدار الندوة الكاتب الساخر محمد جيمي، وحضر الندوة عدد كبير من طلاب الجامعة.. مجموعة كبيرة من الطلاب تجمعوا حول باب الدخول مما أدى لحدوث نوع من الفوضى أدى إلى تأخر انطلاق الندوة، الأمر الذي جعل عمرو يطلب من المسئولين أن يسمحوا لهم بالدخول، وطلبت إحدى الطالبات أن تصافح عمرو فطلب منها أن تتقدم إلى المنصة التي يجلس عليها، وقام بتقبيل يديها في لفظة رومانسية لن ينساها كل من حضروا ندوة عمرو يوسف في الجامعة.

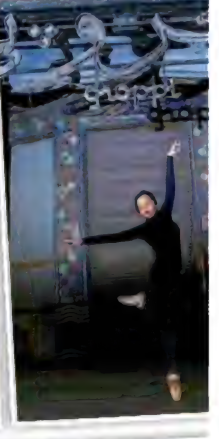


## ديزنى تبحث عن شاب عربى لبطولة أهم أفلامها

يبحث القائمون على فيلم ديزنى القادم «علاء الدين» النسخة الواقعية عن ممثلين جدد لتجسيد شخصية «علاء الدين»، والأميرة جاسمين، والذي سيقوم بإخراجه المخرج البريطانى Guy Ritchie وذلك فى إطار تحويل أفلام الكارتون إلى أفلام واقعية، ووضعت الشركة المنتجة عدة شروط للتقديم أهمها أن يكون العمر من ١٨ إلى ٢٥ عامًا، وأن يكون لديه القدرة على الغناء والرقص معًا، بالإضافة إلى أن يكون المتقدم يجيد اللغة الإنجليزية بشكل قوى لأن الفيلم سيتم تصويره فى بريطانيا خلال شهر يوليو ٢٠١٧ وينتهى فى يناير ٢٠١٨، أما اختبارات الأداء فستبدأ خلال شهر أبريل.



الفتيات ما بين المحجبات وغير المحجبات، وأطلق على هذا المشروع اسم "رقص باليه فى شوارع القاهرة". وفى الفترة الأخيرة انتشرت على السوشيال ميديا أكثر من مجموعة بنات يقمن بممارسة الرياضة وسط الشوارع، بالإسكوتر والعجل والموتوسيكلات.





## الطيار شريف عزت: بداية تطبيق التعليمات الأمريكية والبريطانية على الطائرات



شريف عزت

بصحبة الركاب على الرحلات المتجهة إلى نيويورك أو لندن، مشيراً إلى أنه سيتم وضع هذه الأجهزة ضمن أمتعة الركاب في مخزن العفش وليس داخل الطائرة حيث تم وضع ماكينة تغليف لتغليف الحقبة عقب وضع الركاب الأجهزة التي بحوزته كما سيتم وضع لوحة إرشادية بكل المنورات قبل وزن الحقائق ولن يسمح لأي راكب بحمل تلك الأجهزة على متن الطائرة وإذا صعد به أي راكب سيتم سحبه فوراً.

وقال: يسمح فقط بالأجهزة الطبية للحالات الطارئة للركاب بشرط موافقة شركة الطيران بعد اتباع جميع الإجراءات الأمنية والحقائب الدبلوماسية وفق اتفاقية فيينا. وقال رئيس الخطوط بالنسبة لأجهزة التليفون المحمول لا يتجاوز الطول عن ١٦ سم والعرض ٩٣ والسك ١٥ وذلك سيتم تحديده ميكلياً بواسطة أمن الشركة بحيث إذا تم تجاوز تلك المواصفات يوضع في مخزن العفش.

أكد الطيار شريف عزت رئيس شركة مصر للطيران للخطوط الجوية أنه تم تطبيق التعليمات الجديدة التي صدرت من السلطات الأمريكية والبريطانية على طائرات مصر للطيران المتجهة إلى نيويورك ولندن.

وأشار إلى أن بريطانيا أصدرت ذات التعليمات عقب السلطات الأمريكية مباشرة والتي تشمل ٨ دول وهي الأردن والسعودية من جدة والرياض ومصر وتركيا والكويت والمغرب وقطر والإمارات من دبي وأبوظبي بينما بريطانيا اقتصرت على ٦ دول باستثناء كل من قطر والإمارات.

وأضاف أن الشركة تلقت إخطاراً من سلطة الطيران المدني الأمريكية والبريطانية بمنع حمل الركاب أجهزة الحاسب الآلي والأبياد والأجهزة اللوحية وكاميرات التصوير والتابلت والألعاب الإلكترونية أو الأجهزة المخصصة لمشاهدة أفلام والطابعات والإسكتر وجميع الإلكترونيات

### مطار القاهرة استعد لموسم العمرة

استعدت شركة ميناء القاهرة الجوي لبدء موسم العمرة لهذا العام حيث خصصت مبنى الرحلات الموسمية لرحلات مصر للطيران ومبنى ٢ لرحلات الشركة السعودية. وتم الانتهاء من تجهيزات الخاصة بسفر المعتمرين وتلاقي جميع المعوقات المحتملة خلال الموسم المقرر بدايته اليوم الأربعاء.

كما تم الانتهاء من عمل لوحات إرشادية داخل الصالة وتجهيز الإذاعة الداخلية وتخصيص كابونترات كبار السن وذوى الاحتياجات الخاصة وتشغيل مجموعات عمل من موظفي العلاقات العامة لمساعدتهم على إنهاء إجراءات سفرهم. وهناك تنسيق كامل مع جميع الجهات المسئولة لتوفير كل سبل الراحة لضيوف الرحمن خلال رحلات السفر وغرفة عمليات تعمل طوال ٢٤ ساعة لمتابعة جداول الرحلات والمشكلات التي تطرأ والعمل على الحلول الفورية لها.

### وفقاً لبرنامج تفتيشات السلامة للطائرات غير الأوروبية (SAFA) مصر للطيران تصل إلى أعلى معدلات السلامة الجوية

مصر للطيران على جهودهم في اجتياز هذه الإجراءات التي جاءت في توقيت مهم يشهد العديد من المتغيرات والإجراءات لتعويض سلامة النقل الجوي وأعرب عن سعادته بالمستوى المتقدم الذي وصلت إليه مصر للطيران في اجتياز هذه الإجراءات مقارنة بأعوام سابقة. الجدير بالذكر أن هذا البرنامج جزء من برنامج الاتحاد الأوروبي لتأمين سلامة الطيران المدني ولا يمكن لجميع شركات الطيران على مستوى العالم التي تسير رحلات من وإلى أوروبا الاستمرار في تشغيل هذه الرحلات بدون اجتياز إجراءات الـ SAFA.

FOR FOREIGN AIRCRAFT SAFETY AND QUALITY (SAFA) وكانت هذه النتيجة المشرقة بسبب نظام صارم للسلامة والجودة يقوم به فريق من العاملين في الشركة للمراجعة والتفتيش على الطائرات لضمان ترحيلها دون أي ملاحظات. فمُنذ بداية تطبيق هذا البرنامج في بدايات هذا القرن كانت بعض شركات الطيران مهددة بعدم النزول في مطارات أوروبا أو حتى الطيران فوق أجوائها وشركات أخرى تم إيقافها بالفعل وحظرها من دخول أوروبا نهائياً. وتقدم مسلم بالتهنئة لجميع العاملين في مختلف شركات

أعلن صفوت مسلم رئيس الشركة القابضة لمصر للطيران عن وصول أسطول طائرات شركة مصر للطيران للخطوط الجوية وشركة مصر للطيران للخطوط الداخلية والإقليمية إكسبريس وشركة مصر للطيران للشحن الجوي لأعلى معدلات السلامة الجوية في التقييم بمعدل ٠.٤٢ RATIO والجدير بالذكر أنه عند بداية تطبيق البرنامج في الاتحاد الأوروبي كانت الـ RATIO قد تخطت الـ ٢.٦ وهو ما يعد نسبة حرجية في ذلك الوقت وفقاً لبرنامج تفتيشات السلامة للطائرات غير الأوروبية الـ SAFETY ASSESSMENT

### أسعار خاصة على الرحلات إلى أوروبا والشرق الأقصى

التخفيضات المطروحة على رحلات الشركة من القاهرة إلى بانكوك وبومباي حيث يطبق التخفيض على درجة رجال الأعمال فقط وسيتمكن المسافرون من إجراء حجوزاتهم حتى يوم الجمعة الموافق ٣١ مارس ٢٠١٧ والاستفادة من هذا التخفيض بالسفر حتى يوم الجمعة ٣٠ يونيو ٢٠١٧. كما شملت التخفيضات ٢٠٪ على رحلات مصر للطيران المتجهة إلى أثينا، بالإضافة إلى الأسعار الخاصة على رحلاتها من الإسكندرية إلى الكويت على أن يكون الشراء قبل وحتى ٢٥ مارس والسفر قبل حتى ٣١ مايو المقبل.

أعلنت مصر للطيران عن طرح أسعار تنشيطية على درجة رجال الأعمال والدرجة السياحية على متن رحلاتها من القاهرة إلى مدن الشرق الأقصى وأيضاً على رحلاتها التي تقلع من جميع النقاط الداخلية - إلى القاهرة - إلى أوروبا.. وتضمنت العروض ٢٠٪ تخفيضاً على رحلاتها التي تقلع من عدد من النقاط الداخلية فقط وتشمل شرم الشيخ الغردقة الأقصر أسوان سوهاج أسيوط الإسكندرية ومرسى علم، إلى جميع وجهاتها إلى أوروبا حيث يطبق هذا العرض على درجة رجال الأعمال والدرجة السياحية ويمكن للعملاء شراء التذاكر حتى ١٥ إبريل ٢٠١٧ والاستمتاع بالسفر حتى ١٥ يونيو ٢٠١٧. هذا بالإضافة إلى



# { الفن بانوراما

## العندليب في ذكراه الـ 40 عاشق الأهل الذي أخفى حبه بـ «أنا زمهلاوي»

في مثل هذه الأيام من كل عام تقفز إلى الأذهان ذكرى العندليب الأسمر عبدالحليم حافظ، وكأنها عيد للفن، فرغم أنه قد مرّ على رحيله 40 عامًا، فإنه مازال المطرب رقم واحد في العالم العربي.. بل إنه بالبحث في مواقع الأغاني العالمية قد لا تجد لمطرب مصري أغنية سوى العندليب، وهو ما حدث بالفعل أن أحد المواقع المهتمة بالموسيقى والغناء بعنوان (شازام) اختار أغنيات العندليب الأكثر استماعًا، وكانت في مقدمة هذه الأغنيات «أهواك» للموسيقار الكبير محمد عبد الوهاب ثم سواح وموعد وجانا الهوا وزى الهوا.. وهي أغنيات قدمت من خلال أصوات كثيرة عربية وأجنبية فأغنية أهواك تغنى بها أترك ومطربات من آسيا وغيرها من الدول.



## الفن بانوراما



عُثرت على كارنيه للعضوية برقم ٧٨٧، باسم عبد الحليم حافظ، كعضو عامل، بتاريخ ١٧ نوفمبر ١٩٥٨، مههور بختم النادى الأهلى، وإمضاء عبد الحليم حافظ، ورئيس النادى الأهلى فى ذلك الوقت.

وقالت السيدة التى تدعى مرفت إنها عُثرت على الكارنيه، بجانب كلية الفنون الجميلة، فى حى الزمالك، منذ أكثر من ١٠ سنوات.

والحكايات التى تؤكد أنه أهلاوى كثيرة فقد كان دائم الاتصال بالمبايسترو صالح سليم وربطتهما علاقة قوية ولهما معا صور كثيرة. وكان صالح سليم رئيس النادى الأهلى السابق، وأحد أبرز نجوم فترة الستينات، والذى لقب خلالها بـ«المبايسترو»، هو أقرب لاعبى كرة القدم بشكل عام إلى قلب العندليب الأسمر، حيث كان يسعى سليم فى تلك الفترة إلى رفع شعبية الأهلى عن طريق ربط جماهير الفن بالرياضة، ودخلوها إلى معترك التشجيع من بوابة النادى الأهلى. واقترب المبايسترو بفضل مشاركته فى السينما من الوسط الفنى،

وبات صديقا مقربا من العندليب الأسمر والنجم العالمى الراحل عمر الشريف وزوجته فى ذلك الوقت الفنانة الراحلة فاتن حمامة، والمطربة اللبنانية صباح وغيرهم من أبناء الوسط الفنى، وكان حريصا على أن يحضر أكبر عدد منهم مباريات الأهلى المهمة من مدرجات الملعب، وهو الأمر الذى أسهم بشكل واضح فى ربط شريحة كبيرة من الجماهير الخاصة بهؤلاء الفنانين بالنادى الأهلى.

فى هذا العام تحتفل دار الأوبرا المصرية بذكرها بتكريات لمن عاشوا معه مشوار العمر. وفى الذكرى الأربعين كرم الكاتب الصحفى حلمى النمنم والدكتورة إيناس عبدالدايم رئيس دار الأوبرا المصرية رفاق العندليب الأسمر عبد الحليم حافظ فى الاحتفالية التى أقيمت بمناسبة ٤٠ عاما على رحيله فى حضور عدد من الوزراء والشخصيات العامة والفنانين. عُرض فيها فيلم تسجيلى تناول المشوار الفنى المضى للعندليب ثم كرم وزير الثقافة

عبد الحليم حافظ سيبقى نجما خالداً فى عالم الفن، وسيبقى الاحتفال به ما بقيت ذاكرة الشعوب محبة لفنّه، ليس فقط على مستوى الأغنية بل على كل المستويات حتى الإنسانية، فهو كان متفردا فى فنّه فى حياته فى مرضه، فى قصص حبه، فى علاقاته، فى ذكائه، حتى فى تشجيعه للرياضة وانتمائه لنادٍ كبير مثل الأهلى.

فقبل ظهور ما يُثبت أنه أهلاوى وله عضوية بالنادى الأهلى تحمل رقم ٧٨٧، كان كثيرون يؤكدون تشجيعه لنادى الزمالك، وأنه انتمى للفانلة البيضاء، وكعادة نجوم الفن الكبار كانوا يحرسون على عدم الكشف عن هويتهم الرياضية، حرصا على علاقاتهم بالجمهور.. فبالفعل هناك من يعيشون مطربا لأنه يمثل النادى الذى يحبونه، وهناك مواقف كثيرة لنجوم فن عبّروا عن غيرتهم على أندية أحيوها وما زالوا.. كهانى شاكر الذى يعبر دائما عن حبه للنادى الزمالك.

أما العندليب فقد كان يخفى هذا الحب.. وله عبارته الشهيرة التى قالها فى فيلم «معبودة الجماهير» عندما سألته أحدهم أنت أهلاوى ولا زملكاوى قال «أنا زملكاوى»، وهى العبارة التى يهرب بها كثير من نجوم الفن حتى لا يفقد ولو مشجعا واحدا لفنّه.

ولعبد الحليم حافظ مواقف أثبتت أنه أهلاوى، وفى الصراع الذى احتدم كثيرا بينه وبين فريد الأطرش، حدثت مناقشات بحكم أن فريد الأطرش مشجع زملكاوى.

فى عام ١٩٥٩، احتدم الخلاف بينهما وبعد الصلح الذى تم بالتلفزيون وفى أثناء فوز الأهلى على الزمالك، دأب العندليب الأسمر فريد الأطرش وأرسل برقية كتب فيها: «مبروك للأهلى وهارد لك للزمالك، وعقبال كل مرة لما نقول مبروك للأهلى وهارد لك للزمالك»، وعندما رأى فريد البرقية ضحك وكتب لعبد الحليم وقال: «من نفسك»!

وهو ما يؤكد حكاية العضوية التى كشفت عنها إحدى السيدات منذ فترة حيث كانت قد

حضر حليم  
الكثير من  
المباريات من  
أجل صالح  
سليم

اختلف  
مع فريد  
الأطرش حتى  
فى الانتماء  
الكروى

سيد محمود



## نهر الكلام



### برامج..

#### «أين ترعرعت سيدتي»

من يشاهد البرامج التي يقدمها الممثلون يعتقد أن هناك قرأاً رسمياً بوقف مهنة التمثيل، فلم يعد للممثلين عمل.. وأنهم لجأوا للبرامج خوفاً من البطالة، فلا توجد قناة فضائية إلا وبها برنامج أو أكثر يقدمه ممثل.

هذا لا يهم.. ما يهم بقي هو أن كل البرامج لا يتغير فيها سوى مقدمها، يعني اللي بيقله بيومي فؤاد، هو نفسه اللي بتقله شيرين عبدالوهاب، نفس اللي بيقله مصطفى خاطر اللي طلع لنا في المقدر بشخصية «عم شكشك» نفس أسئلة شيماء سيف.. وكان المعد واحد.. أكلتكم المفضلة، لعبتكم وناديك المفضل، لو ما طلعتش ممثل كنت تتمنى تبقى إيه.. تحب تمثل مع مين.. كنت شقي وبتروغ من المدرسة.

وبالطبع ما يُنْفَق على هذه البرامج ضعف ما يُنْفَق على أي برامج بها حالة فنية ذات قيمة، فقي ظروف أقل ما يمكن أن توصف به أحوال الناس أنها عصبية بسبب غلاء المعيشة، وآخرها غلاء تذكرة المترو، وأحداث مؤسسة تتعرض لها البلاد من جراء حربنا ضد الإرهاب، تفاجأ ببرامج ليس لها وصف، فلا هي برامج تمد المشاهد بمعلومة ولا ترفيه حقيقياً ولا حتى تسليية بفائدة.

في ليلة واحدة كانت مساء السبت الماضي.. خرج بيومي فؤاد بحلقة مع داليا البحيري وشيماء سيف مع مي عز الدين ومصطفى خاطر مع ياسمين صبري.. لو قمنا بتجميع الأسئلة ومقارنتها ببعضها فسكتشف أنه برنامج واحد.. وأنها فضفضة ليس فيها جديد وكلام في كلام في كلام.

وإن قمت بالخروج من هذه القنوات وذهبت بحثاً بالريموت كنترول عن برنامج توك شو بحثاً عن تغذية إخبارية تصاب بغم.. وهو ما حدث بالفعل، فقد كل الإعلام عمرو أديب يناقش همّاً كبيراً ثقيلًا.. وهو ماذا استفاد أهالي الشهداء وماذا قدمنا لهم بعد أن منحونا أعز ما لديهم من دماء أبنائهم.. هنا يا أصدقائي تكمن الحكاية.. برنامج واحد يفتح ملف قضية مهمة بينما عشرات البرامج تهتف تحيا «الهيافة» مع احترامي للجميع..

يا سادة نحن نعيش أزمة إعلام الموضوع، إعلام الهم الواحد، المواطن الذي لم يعد هناك من يحنو عليه أو بالبلدي كده يطيطب عليه، تجار فشلت كل محاولات إثنائهم عن مخططات رفع الأسعار، وأسر مشغولة بامتحانات ميد تيرم ومذاكرة ثانوية عامة وأشياء لا يتسع المجال لسردها.. واشغلنا القنوات الفضائية ببرامج عن لوتك المفضل وأين ترعرعت سيدتي.

سيد محمود  
sydsallam@gmail.com

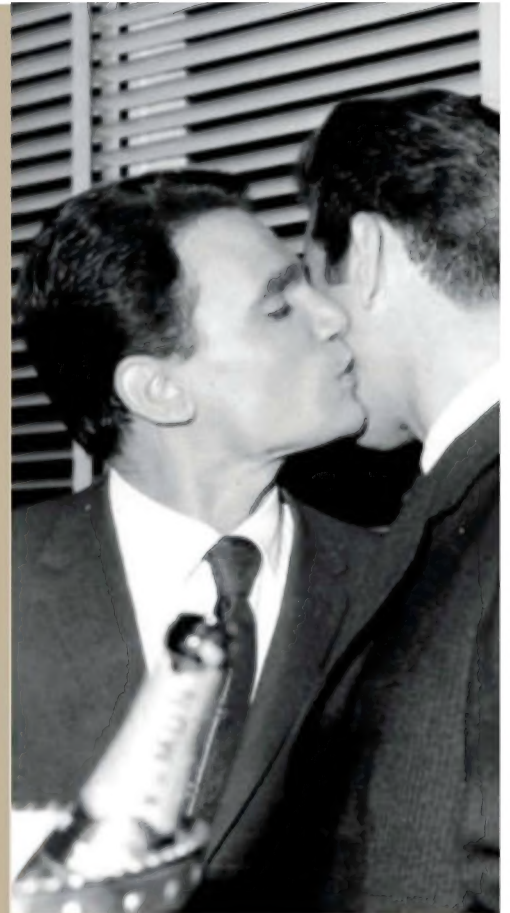
حتى على المستوى الصحفي أو الأدبي.. إذ يقول العمروسي رحمه الله كان إحسان عبدالقدوس أول صديق صحفي، وأول مدرسة تعلم فيها عبدالحليم، ونقل عنه كثيراً واستفاد منه كثيراً جداً. كان عبدالحليم يسهر مع إحسان في المجلة ليالي طويلة، ويذهب مع إحسان إلى منزله، وتعرف بزوجه العظيمة وبأولاده، وحضر احتفالات إحسان ومناسباته المفرحة، سواء بالنسبة للمجلة، أو بالنسبة لإحسان شخصياً، وقد اكتملت الصداقة فيما بعد بتحويل بعض أعمال إحسان الأدبية إلى أفلام، وقام ببطلتها منها «الوسادة الخالية» لصالح أبو سيف «البنات والصيف» إخراج صلاح أبو سيف وعز الدين ذو الفقار وفطين عبدالوهاب، وقام ببطولة الجزء الذي أخرجه فطين عبدالوهاب، وأخيراً «أبي فوق الشجرة»، والتي كانت سبباً في حالة الخلاف الوحيد الذي نشأ بين إحسان وعبدالحليم، والذي زال سريعاً بمجرد أن رأى الاثنان الفيلم في صالة العرض الخاصة في استوديو مصر.

ولم يكن إحسان هو الوحيد من الصحفيين المقربين منه بل كانت هناك مؤسسة إعلامية متحركة تمشي معه وتسانده بدأت بإحسان ثم مصطفى أمين وكامل الشناوي الذي ساندته بأعماله، وكان يصطحبه إلى الكتاب والمفكرين ويقدمه بنجم المستقبل، ثم محمود عوض الذي قدم له مسلسله الإذاعي الوحيد «حاول تفهم» ثم وجدى الحكيم الذي رافقه أيضاً لفترات طويلة وكان أقرب الأئمة على سيرته، وهو الذي أكد أن عبدالحليم لم يتزوج سعاد حسنى، ثم مفيد فوزى ومنير عامر والإذاعي فهمي عمر والإذاعي الراحل حافظ عبدالوهاب الذي منحه اسمه.

وكانت علاقته بالسياسة موقفة.. لم يغضب رئيساً أو زعيماً، بل أحبه كل زعماء العالم العربي، وكانت علاقته بالزعيم الراحل جمال عبدالناصر والمشير عبدالحكيم عامر قوية، حتى الرئيس السادات الذي ترددت حول علاقتهما شائعات كثيرة منها أن السادات لم يكن يحب عبدالحليم.

أحبه الزعماء والملوك كان صديقاً للزعيم الحبيب بورقيبة، والملك حسين ملك الأردن الراحل، استقبل عبدالحليم عندما زار الأردن لأول مرة بنفسه بل إنه دخل المطار بسيارته واصطحب فيها عبدالحليم بعد نزوله من الطائرة، وبعد انتهاء زيارة عبدالحليم قام الملك شخصياً بتوديعه حتى المطار، وكذلك ربطت عبدالحليم بالملك الحسن الثاني ملك المغرب الراحل علاقة شخصية عميقة استمرت أكثر من ١٥ عاماً، وكان الجميع يعرفون عبدالحليم ومدى تأثيره في الجماهير العربية، لذلك حظي باهتمام خاص من كل الملوك والرؤساء. وفي الطب كان له أصدقاء كثيرون بحكم مرضه الميكرو، ومنهم طبيبه الخاص الدكتور هشام عيسى الذي ألف كتاباً عن علاقته بالعندليب ومشواره معه، ولكنه وإن كان الطبيب الخاص فإن هناك من عرفهم بحكم تخصصاتهم المختلفة، ومنهم الدكتور أنور المفتي والدكتور ياسين عبدالغفار والدكتور زكي سويدان، وآخرون. وهناك العشرات من الشخصيات التي عاشت حوله من أصدقاء وعشاق ولم يُكتب عنهم.

سيظل العندليب هو الصوت الأكثر تعبيراً عن الحب والشجن.. عن الفرح والحزن، عن الحالة التي تفرضا طبيعة كل قصة حب، ويكفي أن كل المطربين يؤكدون أنه المدرسة الأولى التي تعلموا فيها ونهلوا منها.



ورئيس الأوبرا ١٨ شخصية من الموسيقيين والشعراء والإعلاميين الذين رافقوا العندليب في مشواره الفني بتسليمهم درع الأوبرا التذكاري، وهم المطرب محمد شبانة ابن شقيق العندليب الراحل، والموسيقار ميشيل المصري، والموسيقار هاني مهني، عازف الأورج الفنان مجدى الحسيني، وعازفو الكمان سعد محمد حسن، سعيد هيكل، محمد مصطفى كامل، والدكتور رضا رجب، وعازف الكمان عمر فرحات، عادل صموئيل إسحاق، عازف العود الدكتور حسين صابر وعازفا التشيللو مجدى بولس وكمال هلال، وعازف الجيتار جلال فودة، وعازف البيانو رؤوف المصري وعازف الإيقاع يسرى عبدالمقصود، الشاعر مصطفى الضمراني والكاظم الصحفي والإعلامي مفيد فوزى الذي ألقى كلمة استعرض خلالها العديد من المحطات والمواقف المضيئة في المشوار الفني الثرى لعبد الحليم حافظ.

وأحييت الفرقة القومية للموسيقى العربية بقيادة المايسترو مصطفى حلمي الحفل بمقطوعة موسيقية (نبتدى منين الحكاية) تلاها المطرب محمد طارق بأغنية الحلوة ثم دويتو احتار خياللى أداء يحيى عبدالحليم وياسمين على عقب ذلك سوليست الجيتار وحيد ممدوح بأداء لحن (بلاش عتاب) كما قدم المطربان أحمد سعيد ومي حسن دويتو لحن الوفاء واختتم الفاصل المطرب خالد عبدالغفار بأغنيته المركبة عدت ومغروور.

ثم عازف الكمان سعد محمد حسن بموسيقى رسالة من تحت الماء ثم أبدع بأغنياته المطرب محمد ثروت، ليشدو بياقة مختارة من أروع أعمال العندليب الأسمر، حيث بدأ فقرته بأغنية تخونوه بمصاحبة عازف البيانو مجدى الحسيني وموعد، بإقلى خبي، مداح القمر، ماشى الطريق، فانت جنبنا، حاول تفكرنى واختتم الحفل برائعة نزار قباني قارئة الفنجان.

حياة العندليب كانت موسوعة، فكان يعرف كيف يصنع الصداقات التي تؤثر في جمهوره،



# الغناء وحده لا يكفي عودة أضواء المدينة لتنشيط السياحة بشرم الشيخ

عودة السياحة لشرم الشيخ تحتاج ليس فقط إلى العود بحفلات مهمة مثل ليالى أضواء المدينة التى فاجأت الإذاعة الجميع بها كحدث فنى يسهم فى تنشيط السياحة ولو على المستوى الداخلى.. ولكنها بحاجة إلى تضافر جهود كل الوزارات وخاصة الشباب والرياضة لإقامة مباريات عربية ودولية وأنشطة رياضية تجذب السائح ورجال الأعمال مرة أخرى.

مبروك رئيس قطاع الإذاعة والمخرج مجدى لاشين رئيس التلفزيون المصرى لتخرج الحفلات بالشكل الذى يليق بالاتحاد وأيضا بصندوق تحيا مصر. وقالت أمل مسعود إن السوبر ستار أنغام وائل جيسار نجما الحفل الأول لم يتأخر أحد منهما فى المشاركة فى الحفل بل وقدا كل التسهيلات من ناحية المواعيد وتنظيم أوقاتهم حتى يتفرغا تماما للحفل الضخم، ولم يناقش أحد منهما تفاصيل الاتفاقات المالية باعتبارهما متبرعين بأجرهما تماما لمصلحة صندوق تحيا مصر، والحقيقة أن السوبر ستار كانا على مستوى الحدث وأكثر وأيضا استطعنا تقديمهما بشكل جيد ومتميز وبما يليق بهما سواء فى التتويجات التى عرضت بكثافة على موجات الإذاعة المصرية قبل الاحتفالية بأكثر من ١٥ يوما على الأقل وأيضا التلفزيون المصرى وباقي قطاعات الاتحاد.

وأضافت أمل مسعود قائلة إن حفلات أضواء المدينة ستجوب أنحاء الجمهورية وجميع المحافظات لتقديم فن راق لجميع أفراد الشعب بالإضافة إلى اكتشاف المواهب الغنائية من كل المحافظات ولن يقتصر الأمر فقط على المحافظات الكبرى بل ستعم جميع عواصم المحافظات المصرية.

ليالى أضواء المدينة حدث مهم تعود به الإذاعة المصرية لريادتها فى إقامة الحفلات ففى أول عودة لحفلات ليالى أضواء المدينة الأشهر فى تاريخ الإذاعة المصرية، والتى أسهمت فى اكتشاف العديد من النجوم والنجمات فى العالم العربى وفى مصر، استطاعت الإذاعة المصرية أن تثبت قوتها فى التنظيم خاصة بعد أن نجحت بجهود أمل مسعود نائب رئيس الإذاعة المصرية فى توقيع بروتوكول تعاون مع صندوق تحيا مصر لتقوم الإذاعة بنقل الاحتفال وتسويق الحفلات إعلانا والإشراف الفنى على الحفل على أن يخصص الدخل لمصلحة الصندوق وتقوم الإذاعة بنقل الاحتفال على جميع موجاتها بالإضافة إلى النقل التلفزيونى وقالت أمل مسعود نائب رئيس الإذاعة والمشرق العام على الحفل أن إعادة حفلات ليالى أضواء المدينة مرة أخرى كاحتفال شهري به العديد من النجوم الكبار (السوبر ستار) وأيضا اكتشاف المواهب الجديدة الغنائية لتقديم صف ثان للغناء المصرى يؤكد على أن الإذاعة المصرية هى الجهة الأقدر على تنظيم الحفلات الضخمة وصاحبة الاسم والتاريخ الأعرق فى عالم الأغنية المصرية، وأن اختيار مدينة السلام شرم الشيخ لافتتاح ليالى أضواء المدينة للترويج للسياحة الغنائية، وهى تحتاج إلى إقامة العديد من الاحتفالات ليس فى الغناء فقط، إنما فى الرياضة أيضا وهو دور مهم جدا فعلى القائمين على أمور الاحتفالات سواء رياضية أو سينمائية أو غنائية أن يضعوا شرم الشيخ فى دائرة الاهتمام، من هنا جاءت فكرة أن تدرش الإذاعة المصرية وصندوق تحيا مصر أولى حفلات أضواء المدينة من شرم الشيخ التى وجدنا من المسؤولين فيها كل المساعدات التى سهلت لنا المهمة.

وقالت أمل مسعود إن إبراهيم العراقى وكيل أول وزارة الإعلام والمشرق على اتحاد الإذاعة والتلفزيون عقد العديد من الاجتماعات مع فريق عمل حفلات (أضواء المدينة) للاطلاع على التفاصيل النهائية للحفل الذى أقيم يوم الخميس بمدينة شرم الشيخ وشهد بنفسه التطورات والتجهيزات الفنية المخصصة لنقل الحفل على شاشات التلفزيون وموجات الإذاعة، كما أن الدور الذى لعبته نادبة

أنغام وجيسار  
نجما الليلة  
الأولى..  
والحفلات  
تقام فى كل  
المحافظات



طارق رمضان